
Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Kateřina Pražáková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	19/20
Název práce	Babi Mary – Dokumentace přípravy, realizace magisterské práce a rešerše		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Teoretická práce Kateřiny naplňuje – v tom dobrém slova smyslu – očekávání od tzv. explikace, od zasvěcení čtenáře do procesu příprav a tvorby absolventského filmu. Kateřina strukturuje svůj text jasně, byť dost možná by kapitoly více kontextové (o historii a povaze večerníků, o působení na dětského diváka nebo o produkčním zázemí seriálové tvorby v ČR) mohly být zcela na začátku, než Katka otevře dveře svému vlastnímu projektu. Nicméně ono obohacení o kontext kvitují, zasazuje to lépe úmysl a záměr (a vlastně i inspiraci) Kateřiny do žánru a vůbec podmínek, s jakými buď zacházela, nebo by coby tvůrkyně při výrobě dalších děl zacházet musela. Nedostatkem však je nakládání s některými informacemi, resp. mnohdy docela dost očividná nedůslednost při zpracování, revizi toho, co kde Kateřina sesbírala, dočetla se.

Návrh klasifikace: C - dobře

Ve Zlíně dne 17.8.2020

.....
podpis vedoucího práce