

Hodnocení vedoucí/ho bakalářské práce – teoretická část*

| | | | |
|----------------------------------|--|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Matěj Nemrava | | |
| Studijní program | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | | |
| Obor/ateliér | Režie a scenáristika /ateliér Audiovizuální tvorba | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2020/2021 |
| Název práce | Aplikace tříaktové dramatické struktury celovečerního filmu na krátkometrážní hraný formát | | |
| Vedoucí práce | Doc. MgA. Jana Janíková, ArtD. | | |

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

| KRITÉRIA HODNOCENÍ | Nedostatečné | Dostatečné | Uspokojující | Dobré | Velmi dobré | Výborné | Nedokážu posoudit |
|---|--------------|------------|--------------|-------|-------------|---------|-------------------|
| Naplnění tématu a rozsah práce | | | | | X | | |
| Nastavení cílů a metod práce | | | | X | | | |
| Úroveň teoretické části práce | | | | X | | | |
| Úroveň analyticko-výzkumné části práce | | | | | | X | |
| Splnění cíle práce | | | | | X | | |
| Struktura a logika textu | | | | | X | | |
| Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | | | | | X | | |
| Inovativnost, kreativita a využitelnost | | | | | X | | |
| Jazyková a formální úroveň práce, přílohy | | | | X | | | |
| Konzultace studenta | | | | | X | | |

Teoretická část práce je postavena na znalosti základní odborné literatury v oblasti scenáristiky a odkazuje na nejčastěji citované autory, které parafrázuje. Je psána a strukturována přehledně. Její přínos vnímám v analytické části, pro kterou si autor vybral tři krátkometrážní filmy, na kterých demonstuje všechny tři zvolené struktury, srovnává je v čase a vyvozuje dílčí závěry. Za přehledné považuji grafy i tabulky, na základě kterých dokládá rozdílné proporce u krátkých filmů ve srovnání se stopáží celovečerního filmu.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Jaké byly v práci použity metody?
2. Jak se odrazily poznatky z teoretické práce v práci praktické – scénářích Dialogy a Kuželky?

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 25. 5. 2021

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|

* nehodící se vymažte