

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor práce	Johana Skálová		
Název práce	Od tradice k budoucnosti módy / ROOTS		
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS	Rok	2020-2021
Autor posudku	Mgr. art. Pavel Brejcha		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	b
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	b
4 Úroveň analytické části práce	50	b
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	a
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Návrh hodnocení dle váženého průměru	1,20	A

Na práci lze ocenit (silné stránky):

Na této bakalářské práci si cením, od počátku do konce procesu, nadšení a velkou pokorou k řemeslu a místu. Právě místo je zdrojem inspirace zkoumání rodinných kořenů a historie, ne zcela, zaniklého tkalcovského řemesla. Dále pak hodnotím poutavě vysvětlený celý proces zpracování vlny, jehož fázi přípravy, tkaní finální úpravy si autorka vyzkoušela a osvojila.

Upřímně psaný autorský text v praktické části, koláže a kresba, a bohatý záznam procesu od inspirací přes jednotlivé tvarové zkoušky a modelace oděvů po finální fotodokumentaci kolekce.

Poetika, ženskost, princip stahování jako by si podobné, a přesto každý model má své originální specifika střihu a detailu. Zero waste přístup v tvorbě střihu oděvů s maximálním využitím ručně tkané metráže.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

Bylo by dobré mít obsáhlejší část, co se týká střihového řešení oděvů v zmíněné oblasti a také přiblížit oděv mužský.

Otázky k obhajobě:

Nemám

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0%.

Ve Zlíně dne 19. 8. 2021

Podpis: