

Hodnocení vedoucí bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Radek Lugsch		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Obrazová dramaturgie filmů <i>Stalker</i> a <i>Werckmeisterovy harmonie</i>		
Vedoucí práce	Mgr. Jana Bébarová		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce					X		
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Radek Lugsch ve své bakalářské práci vztahující se ke dvěma pro něj inspirativním filmům – *Stalker* a *Werckmeisterovy harmonie* – účelně a smysluplně aplikuje vědomosti, které nabyl během tří let praktického studia kameramanské tvorby. V tematicky sevřené a jasně vymezené práci se v rámci analýz obou snímků věnuje aspektům jejich obrazové dramaturgie čili úzce vymezené perspektivě pohledu na ikonické snímky dějin kinematografie. Jak mohu potvrdit z našich společných, vzájemně obohacujících konzultací, Radek Lugsch je osoba velmi vnímavá, pozorná a přemýšlivá s citem pro pozoruhodné analytické postřehy. Výsledkem jeho úsilí je velmi zdařilý, čtivý a podnětný text, který hodnotím na výbornou a doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Bez otázek.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu ___ %.

Návrh klasifikace: A-výborně

V Olomouci dne 1. 5. 2022

.....
podpis vedoucí práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte