

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor	Tereza Jurajdová					
Název práce	Narativní produkce dětí předškolního věku v závislosti na poskytnuté opoře pro vyprávění příběhu					
Jméno a příjmení vedoucího práce	Doc. PhDr. Zuzana Petrová, PhD.					
Studijní obor/program	Učitelství pro mateřské školy					
Forma studia	Prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce			C			
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)			C			
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)			C			
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce			B			
Analýza a syntéza problému			C			
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)			C			
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru						
Věcná správnost výzkumných cílů			B			
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)			B			
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat			C			
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce			C			
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu			B			
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití			C			
Spolupráce s vedoucím práce			B			
Odůvodnění hodnocení práce:						
<p>Bakalářská práce mapuje vztah mezi komunikačními kompetencemi, čtenářskou pregramotností a rozvojem narativních dovedností dětí. Objasnění klíčových pojmů a východisek práce (včetně pojmů jazyk a řeč, problematika vývoje řeči u dětí) je zpočátku odtažitá, později (od 2. kapitoly) se autorka věnuje také předmětné problematice. Zejména v části, v níž se autorka vysvětluje vztah mezi rozvojem narativních dovedností a čtenářské (pre)gramotnosti, je patrná snaha autorky vytvořit funkční východisko pro další zkoumání problému, jímž se bude zabývat.</p> <p>Empirická část práce je věnována zkoumání rozvoje narativních schopností dětí v předškolním věku formou vyprávění vlastního příběhu a formou vyprávění příběhu s podporou o ilustrovanou předlohu. Výzkumný soubor je poměrně malý, což ztěžuje porovnání výsledků dětí v závislosti na věku.</p> <p>Analýza dat není dostatečně přehledná a jistě by prospělo názornosti i přesvědčivosti představení metodiky analýzy dat a shrnutí analytických kategorií, k nimž autoři dospěli při prezentaci metodiky výzkumu. Pro úplnost je třeba dodat, že s analytickými kategoriemi a kódy autorka pracuje již při samotné analýze. Výsledky, které neprokázaly významné rozdíly mezi narativní produkcí čtyřletých a šestiletých dětí, by bylo dobré také interpretovat. Empirické výzkumy mapující vývoj narativních dovedností u dětí totiž systematicky potvrzují rozdíly v narativní tvorbě dětí v závislosti na věku.</p>						
Otázky k obhajobě:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jak byste vysvětlili (interpretovali) malé rozdíly mezi vyprávěním čtyřletých a šestiletých dětí ve vašem výzkumu? 2. Mohli byste uvést, které prvky obrázkového příběhu pozitivně ovlivňují složitost příběhů, které podle něj děti vyprávějí? 						
Celkové hodnocení*					C	
Datum: 10.5.2022			Podpis:			

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.

