

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Turková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Knihy poezie		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Mám radost, když teoretická část závěrečné práce přináší informace, které nejsou jenom samoučelná vata k zaplnění potřebného počtu stran. Kateřina Turková si shromáždila všechno, co si potřebovala ujasnit předtím, než se pustila do praktické části. Sama to charakterizuje tak, že by teoretická práce „měla primárně sloužit jako výzkum, opora a také rešerše pro práci praktickou“. A tak se i stalo. Nechá nás přemýšlet o tom, co to vlastně je ta „poezie“ a nebojí se ukázat i její současné internetové platformy, a dokonce i generátory poezie. Krátký průlet historií grafického zpracování poezie dobře poslouží jako příruční vizuální slovník a v závěru oceníme, že je autorka optimistka, když tvrdí, že poezie ani ve 21. století nezmizí. ☺

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 3%.

Návrh klasifikace: A–výborně

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------