

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Denisa Novobilská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Dětská kniha v elektronickém prostředí		
Oponent práce	MgA. Dušan Wolf		

Teoretická práce D. Novobilské hned zpočátku máte čtenáře – její název totiž zní: Autorská kniha, ilustrovaný slovník českých archaismů, avšak „teoretická část práce se věnuje vývoji knihy z klasické tištěné podoby až (!) k dnešní elektronické podobě. Pojednává o náležitostech digitální knihy a její podobě. Zabývá se otázkou knižních aplikací věnovaných dětskému čtenáři. S jakými tituly se čtenář může setkat a v čem jsou tyto knihy jiné u nás a v zahraničí. Jak častí (!) jsou současní autoři dětské literatury a jak častí autoři ze století minulých“ (citováno z abstraktu).

Přespříliš široký záběr je prakticky nemožné koncentrovat do práce tohoto typu a hned první kapitola je potvrzením uvedeného. Obsáhlému tématu (Kniha jako médium, Cesta k dnešní knize) studentka věnovala jednu (!) stranu textu a čtenáři doslova „nahazuje“ řadu kontextově vytržených informací. Výsledkem je chaos a dojem rozhodně nezlepšuje pohled na poznámku pod čarou – studentka na tomto místě cituje z internetového zdroje populárně naučného webu Epoch Times... Nutnost významně selektovat informace zapříčinila jistou roztěkanost textu i v následujících oddílech a k problémům (i stylistickým – příkladně 1.3 Kult knihy ve společnosti) s ovládnutím obsahu, místy přibyly i problémy s udržení formy. Na str. 42 tak utekl řádek, na str. 52 a 72 autorka zanechala sirotka...

Návrh klasifikace: B – C velmi dobře - dobře

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------