

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Vendula Kopečná</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>produkce /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Název práce</b>	<b>Kamélie</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Lubomír Konečný</b>		

Bakalářské studium Venduly Kopečné a nejenom její bylo výrazným způsobem ovlivněno pandemií Covid-19 zejména ve smyslu zákazu praktické výuky na uměleckých školách, kam se řadí i ateliér Audiovizuální tvorba FMK UTB ve Zlíně. Přitom tato výuka je pro rozvoj schopností studenta krucióální. Nejvíce se to samozřejmě dotýkalo specializací produkce a režie, protože tyto studentky a studenti se prostě bez výrobního štábu nemůžou realizovat.

Dá se proto říct, že pro studentku Kopečnou je praktická bakalářská práce – vedoucí produkce na krátkém hraném filmu Kamélie – jejím prvním velkým projektem, protože předtím realizovala pouze několikaminutová krátká cvičení. Lze říct, že se studentka se situací „poprala“ statečně, projekt Kamélie vznikl, byl úspěšně dokončen s řadou porodních bolestí a nyní je na prahu potenciální veřejné exploatace.

Bohužel se však tato studentčina nezkušenost odráží ve zmatečnosti a dílčí nesrozumitelnosti předložené produkční dokumentace, která je podstatnou součástí produkční práce. V předložených rozpočtech, vyúčtováních, finančních plánech se nelze úplně vyznat. Řada věcí v nich prostě nesedí a nelze je ani adekvátně rozklíčovat. Přitom rozpočet je nejzásadnějším produkčním dokumentem. Denní zprávy taky obsahují jenom ty nejnütnější informace, a přitom mají sloužit tomu, aby bylo zřejmé, co se ten daný natáčecí den opravdu odehrálo...

Jak ale říká jeden z mých kolegů: „Film vznikl, tím pádem je obhajitelný.“

### Otázky k obhajobě:

Od Nadačního fondu FILMTALENT Zlín jste dostali podporu 50.000, - Kč. Ve vyúčtování, ale uvádíte částku 35.142, - Kč. To budete rozdíl Nadačnímu fondu FILMTALENT Zlín vracet, nebo jak to je?

V původním plánu jste počítali s přímými finančními náklady ve výši 121.698, - Kč, ale ve finále uvádíte, že Vám nakonec stačilo 56.775, - Kč. Vysvětlete, jak došlo k tak výraznému snížení finančních nákladů při realizaci?

Sestavte vyúčtování jenom přímých nákladů, tedy seznam položek, za které jste reálně zaplatili.

Jak to vypadá s distribucí filmu?

Návrh klasifikace: D - uspokojivě

V Praze dne 5.6.2022

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------