

Stanovisko školitele doktoranda k disertační práci

Jméno a příjmení studenta	MgA. Jan Veselský
Studijní program	Výtvarná umění
Obor	Multimédia a design
Název disertační práce	Recyklace/Upcyklace Udržitelný design a výroba z odpadních materiálů
Školitel	Vladimír Kovařík

- k aktuálnosti tématu disertační práce
téma práce považuji za vysoce aktuální
- ke splnění cílů stanovených v disertační práci
cíle stanovené autorem považuji za splněné
- k postupu řešení problému a k výsledkům disertační práce s uvedením konkrétního přínosu doktoranda
 - postup řešení problémů považuji za adekvátní
 - výsledek práce považuji za inovativní a inspirativní, který má potenciál být východiskem pro další výzkum
 - konkrétní přínos shledávám:
 - 1) v aplikaci teoretických poznatků v praktické části práce tzn. vznik nových / inovativních produktů
 - 2) v prezentaci výstupů v reálném (výstava) i virtuálním prostředí (webová stránka)
 - 3) ve vytvoření a propojení otevřených a aktualizovaných databází
 - a) autorů
 - b) aktuálně dostupných upcyklovatelných/ recyklovatelných dílců a materiálů
 - 4) v medializaci projektu
- k významu pro praxi nebo rozvoj vědního či uměleckého oboru
význam pro designerskou praxi shledávám v aplikaci teoretických poznatků v praktické části práce tzn. vznik nových / inovativních produktů a v jejich prezentaci v reálném prostředí – výstava, dále ve vytvoření a propojení databáze autorů s databází dostupných upcyklovatelných/ recyklovatelných dílců a materiálů, která je umístěna na <https://www.upst-art.cz>
- k formální úpravě disertační práce a její jazykové úrovni
formální úprava disertační práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce, byť je její vizualita poznamenána nutností vyhovět požadavkům předepsané šablony

- k publikační či umělecké činnosti doktoranda

tvůrčí / designerská činnost doktoranda je dle mého názoru nadstandardní, viz výběr realizovaných návrhů, prezentovaných v dizertační práci, jako příklady možných postupů navrhování produktů s využitím up/recyklovaných materiálů.

U praktikujícího designera považuji výstavu a web jako adekvátní způsob publikace jeho tvůrčí činnosti.

Výstava, které je nejen autorem konceptu, ale také kurátorem, autorem návrhu expozice – včetně návrhu/designu výstavního systému – i organizátorem celé akce a webová stránka www.upst-art.cz, kde je, stejně tak, nejen autorem konceptu, struktury a grafické podoby webu, ale také některých produktů, jsou důkazem širšího jeho talentů a schopností

Disertační práci doporučuji k obhajobě

v Uherském Hradišti
12.8.2023

Vladimír Kovařík