

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Aneta Paulíny		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	22/23
Název práce	Svědomy v animovaných filmech studia Walt Disney		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						X	
Srozumitelnost textu						X	
Práce se zdroji						X	
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace						X	
Průběžná práce / konzultace					X		

Nebudu zastírat, že jsem měl jisté obavy, jak se Aneta v rámci svého výzkumného šetření vypořádá s kvantem titulů. Povídali jsme si o možných nástrahách a řešeních, jak počet filmů omezit. Naštěstí se však s tímto rizikem skvěle vypořádala – provedla poctivé rešerše, skvěle je okomentovala a vizualizovala, aby následně vyzorovala to, kde svědomí skutečně hraje podstatnější funkci (dobře si toto vymezila hned z úvodu). Díky tomu pak mohla jít více do hloubky. Zkrátka a dobře, její práce pro mě představuje naprosto příkladnou záležitost, jak postupovat, systematicky, současně stále se zapojením svého osobního vhledu, komentářů a schopností dávat vše do souvislostí a celkového kontextu. Mám z takového přístupu velkou radost.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 24. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce