

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Filip Křesálek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Soubor děl		
Vedoucí práce	MgA. Martin Štěpánek		

Filip Křesálek představuje soubor děl.

Stěžejní dílo kolekce – vícekamerové cvičení “ Rekonstrukce noci “ je převážně natáčeno v noci. Noční atmosféry interiéru jsou limitovány bílou barvou stěn. Filip Křesálek na tuto skutečnost při přípravách upozorňoval. Finanční omezení školy však jinou možnost – vymalovat neumožňovalo. Přesto se Křesálkovi podařilo tuto skutečnost vyřešit barevným svícením. Díky tomu vznikl barevný kontrast podporující příběh. Pokud se zaměříme na aranžmá jednotlivých scén, lze si povšimnout určitého opakování velikosti záběrů. Nevím, zda je to záměr, ale filmu by pomohla větší škála resp. rozmanitost záběrů. Obrazová dramaturgie by šla paralelně s příběhem. Očekávám od studenta 5.ročníku větší kreativitu. Dobře zvládnuté nabarvení filmu - grading příběhu také prospělo. Co se týče technické kvality a workflow – zde nemám připomínku.

Korporátní video – spot naplňuje zadání klienta - školy. Řemeslně bez chyby. Oceňuji práci s barvou - výraznou červenou, která protíná celý spot.

Spoty pro výročí sametové revoluce. Řemeslně opět zvládnuté. Výborně funguje kontrast mezi minulostí a současností. Napomáhá tomu i dobře natočená historická část.

Spoty pro Ostravskou univerzitu. Stejně hodnocení jako u korporátního videa.

Dobře zvládnuté zadání a naplnění představ zadavatele. Dobře natočené záběry podporují emoci, která ve spotu hraje významnou část. Pestrost scén - záběrů ukazuje na cit pro výběr lokalit a atmosféru.

Závěr:

Filip Křesálek dokazuje svým souborem, že je připraven jako budoucí kameraman obstát. Jeho řemeslná zručnost mu umožňuje soustředit se na vyprávění příběhu. Pokud by dostal možnost natočit absolventský projekt, mohl by prokázat svůj tvůrčí přínos daleko ve větším měřítku.

Otázky k obhajobě:

- byl výsledný grading na projektu “ Rekonstrukce noci “ záměrem nebo vyplynul po schválení offlinu
- pokud byste měl možnost, jakou lokaci byste si pro interiérové noční natáčení vybral - s ohledem na příběh a na světelnou atmosféru ?

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V Praze dne 6.6.2023

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------