

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Nella Mikušová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Produkční realizace časoběrného dokumentu Heleny Třeštíkové René – Vězeň svobody		
Vedoucí práce	MgA. Lubomír Konečný		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce		X					
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce			X				
Úroveň analyticko-výzkumné části práce		X					
Splnění cíle práce		X					
Struktura a logika textu			X				
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu		X					
Inovativnost, kreativita a využitelnost		X					
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X				
Konzultace studenta					X		

Studentka Mikušová si zvolila za téma své teoretické bakalářské práce téma Produkční realizace časoběrného dokumentu Heleny Třeštíkové René – Vězeň svobody. Původním záměrem mělo být zmapování náročnosti financování dlouhodobého natáčecího období a potenciálních zdrojů financování časoběrné formy natáčení.

Studentka však příliš podlehla obdivu k opravdu jedinečné osobnosti nejenom českého dokumentárního filmu Heleny Třeštíkové. Práce je tedy spíš holdem, vyjádřením úcty k její tvorbě. Nicméně studentka dokázala svou práci strukturovat do smysluplné osnovy, kdy nejdříve obecně definuje časoběrný dokument jako takový. Pak ve své práci spíše akcentuje sociální rozměr tvorby než ten původně vytyčený v tématu své práce. Je škoda, že produkční mód časoběrného dokumentu i třeba v možné analogii na technologickou změnu, kterou byl nástup digitálního natáčení, je v práci představen velmi zkratkovitě a tezovitě. Oceňuji zařazení rozhovorů s producentkou Kateřinou Černou a kreativní producentkou České televize Annou Müllerovou.

Práci proto hodnotím uspokojivě, kdy vnímám, že studentka naplnila elementární cíle psaní teoretických prací, tj. pracovat s odbornou literaturou, využívat aktuální odborné poznatky a použité zdroje náležitě citovat.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Návrh klasifikace: **E – dostatečně**

V Praze dne 5.6.2023

.....
podpis vedoucího práce