

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Anna Holas	
Studijní program	Multimédia a design	
Obor/ateliér	Tvorba prostoru	
Forma studia	Prezenční	Akad. rok
Název práce	Kavárna Fotografia Zlín	
Oponent práce	Cigánek Josef, Ing.	

1. Zadání, analýza

Záměrem diplomové práce je navrhnout kavárnu a salonek v šestipodlažní budově Fotografia, která se nachází ve středu města Zlína. Budovu stavebně navrhnul známý architekt Zdeněk Plesník a samotný návrh se týká přeměny 1. a 2. podlaží budovy.

2. Návrh

V teoretické části autorka zajímavě popisuje historii vzniku kaváren a salonků ve světě i u nás. Součástí této části práce jsou i vlastní dotazníky vypracované autorkou, zabývající se návštěvností kaváren, či jejím vlastním vybavením. Nechybí ani ukázky zajímavě realizovaných kaváren.

Praktická část vychází ze současného stavu budovy a obou interiérů i požadovaných předpokládaných změn, předložených investorem.

Následují fáze jednotlivých etap vývoje či postupných úvah interiérových návrhů až do představení finální verze.

3. Závěr - hodnocení

V rozsahu a popisu práce se zřetelně odráží důsledný a promyšlený přístup Anny při řešení obou interiérů se snahou o zachování původní identity budovy. Nezbytností návrhu jsou stavební úpravy přeměny sociálního a pracovního zázemí včetně rekonstrukce schodiště, které doposud tvořilo dominantu zejména spodního podlaží, určeného pro kavárnu.

Otázkou je nezbytnost této rekonstrukce, i když umožňuje zvýšení počtu zákazníků. Viditelnost obsluhy na zákazníky v této části kavárny však bude poněkud omezena.

Určité problémy vidím i v navrhované rekonstrukci WC v salonku bez potřebné předsíňky. Oproti návrhu Kateřiny Kalinové návrh Anny předpokládá vyšší investice na změny interiéru za účelem zvýšení kapacity míst kavárny i salonku.

Variabilnost využití interiérů pro různé účely je taktéž na vysoké úrovni. Oba návrhy, i když vychází z podobných racionálních úvah, jsou celkově dost odlišné. Sám jsem zvědavý, kterému přístupu v případě realizace dá investor přednost.

Návrh klasifikace **A - výborně**

V Bystřici pod Hostýnem

dne 31. 5. 2024

podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------