

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Pavel Ochonský		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vytvoření dámské luxusní kolekce s použitím tradičních obuvnických technik		
Vedoucí práce	MgA. Eva Klabalová, Ph.D.		

Diplomová práce studenta Pavla Ochonského je vypracována na 81 stranách. Jejím hlavním tématem je mapování historického vývoje značek, které jsou společností označovány jako luxusní. Student si klade za cíl zjistit, proč jsou vybrané značky takto označovány a co pojem luxus znamená. Výstupem praktické části je kolekce obuvi a doplňků, ve které autor reflektuje zjištěné skutečnosti a pro výrobu používá tradiční řemeslné techniky.

Teoretická část práce je rozdělena na dvě kapitoly. V první z nich se student zabývá otázkou, co je to luxus a nabízí podrobný exkurz do vývoje pěti vybraných značek. Každou z vybraných značek podrobně analyzuje z pohledu vzniku a historie a definuje pro každou z nich její ikonický produkt či znak, díky kterému jsou jasně rozpoznatelné a nezaměnitelné. V druhé kapitole student shrnuje zjištěná fakta a představuje společné znaky vybraných značek, ale i to, co je zásadně odlišuje. V teoretické části velmi kladně hodnotím množství použitých zdrojů.

Praktická část práce vychází z poznatků teoretické části a jejím výstupem je kolekce obuvi a doplňků nesoucí název LUNA. Tato kolekce sestává ze dvou párů luxusních dámských lodiček a dvou kabelek. Celá kolekce je provázána použitím klasických řemeslných technik, které jsou autorem vnímány jako luxusní, nadčasové a vysoce ceněné.

Pro tvorbu kolekce se student propojil s firmou TON, která mu poskytla dřevěné fragmenty ze své výroby. Tyto kusy se staly základním stavebním kamenem celé kolekce. Dva páry lodiček jsou čistě vypracovány a jejich design

je nadčasový. Konstrukce podpatků jim dodává zcela jedinečný a originální vzhled. Kabelky mají velmi zajímavý propracovaný střih a celá kolekce působí uceleně.

Student v praktické části jasně popisuje celý proces vývoje kolekce, od prvního návrhu až po hotové produkty. Velmi zajímavý je fakt, že všechny použité dřevěné fragmenty vychází z kruhu a jeho částí.

Student sám uvádí, že během práce na kolekci několikrát vystoupil za hranice své komfortní zóny. Myslím si, že tyto kroky byly správné a vedly k vytvoření kolekce, která by obstála na současném trhu, pokud by byla využita komerčně.

Práci navrhuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 1 %.

Návrh klasifikace A- výborně

V Holešově, dne 26.5.2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte