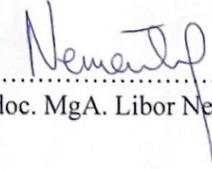

**Stanovisko školitele k disertační
práci**

Jméno a příjmení studenta	MgA. Marcel Legindi DiS.		
Studiijní program	Výtvarná umění		
Obor	Multimédia a design		
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2023/2024
Téma disertační práce	Efficiency of Creation in Digital Audiovisuals: The Concept of Non-Linear CGI-AV Pipeline		
Školitel	doc. MgA. Libor Nemeškal, Ph.D.		

Adept doktorského titulu MgA. Marcel Legindi DiS. předkládá k obhajobě disertační práci s titulem „*Efficiency of Creation in Digital Audiovisuals: The Concept of Non-Linear CGI-AV Pipeline*“. V kontextu instituce i studijního programu, v jejímž rámci text vznikal, se z mého pohledu jedná o práci v mnoha ohledech nadstandardní. Jak již samotný název napovídá, studie je odevzdána v anglickém jazyce, a to zejména s ohledem na potenciální mezinárodní dosah i možnost výsledky komunikovat v zahraničním prostředí. Téma efektivity práce je v ēre digitální audiovizuální tvorby velice aktuální a s rapidním rozvojem technologických nástrojů a umělé inteligence je možné predikovat další růst jeho významu v nadcházejícím období. Legindihho práce se však neomezuje na popis aktuálních trendů, nástrojů či postupů, ba naopak zkoumá obecně platné principy bez přímé návaznosti na užité technologie. Výsledný koncept nelineární pipeline i matematického vyjádření efektivity práce v obrazové audiovizuální postprodukci je tak dle mého názoru nadčasový a aplikovatelný i do jiných uměnovědných oblastí i výzkumů. Text je příkladně strukturován, obsahuje velice jasně definované cíle i výzkumné otázky a dostatečné množství vzájemně se doplňujících metod. V experimentální a praktické části autor testuje svá teoretická východiska i zjištění a představuje čtenáři jejich aplikaci hned na několika případových studiích z vlastní profesionální praxe. Za zmínku jistě stojí i rozsah práce (cca. 200 ns) či maximální snaha autora o odborné vedení textu. Disertační práci Marcella Legindihho tímto doporučuji k obhajobě.

Ve Zlíně dne 11. 4. 2024


doc. MgA. Libor Nemeškal, Ph.D.