

## Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Bianka Demčáková		
<b>Studijní program</b>	Multimédia a design		
<b>Obor/ateliér</b>	Digitální design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Vizuální identita značky		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Jan Veselský, Ph.D.		

Studentka se v teoretické části své bakalářské práce zabývá rozebráním hodnot a prvků vizuálního stylu, zmiňuje psychologii barev i základní typografické rozdělení písma, symbolů a ilustrací. Zaměřuje se také na problematiku webdesignu – konkrétně platforma wordpress – popisuje jak výhody tak i mnohé nevýhody použití této platformy. I když očividně výhody překonaly nedostatky, chybí mi zde konečný sumář autorky, nebo srovnání s konkurenční platformou, abych mohl i jako laik v oboru webdesign uznat, že se autorka rozhodla nejlépe jak mohla.

Slečna Demčáková se také rozhodla zaměřit na ekologii, což vzhledem k povaze produktu který tvoří (svíčky ze sojového vosku) dává smysl. Nelze souhlasit se vším co zde zmiňuje, zejména idealizování laserové gravírky jako ideálního stroje pro obrandování obalu je v jakékoli sériové výrobě spíše nereálné – trubice laserů mají velmi omezenou životnost, diody jsou neekonomické a laser nedokáže vytvořit stejný detail jako nůž řezacího plotru, který lze vyměnit i za rýhovací nástroj a dále zmíněný slepotisk (kde mimochodem autorka popisuje technologický princip ražby, ne slepotisku) udělat v jednom průjezdu strojem spolu s vyřezáním motivu nebo obalu.

I tak je ale nutné ocenit myšlenkový směr, kdy o produktu přemýšlí opravdu ze všech stran. Poslední kapitola v teoretické práci s názvem Blender považuji jako správné ukončení teoretických východisek této bakalářské práce.

Celkově je práce napsána čtivě s rozumným množstvím faktických informací i vstupů autorky. Pravopis slovenštiny nejsem schopen hodnotit, avšak text „osvěžují“ některé překlapy (Robta, sleplo tlač)

Vzhledem k výše zmíněným výtkám práci hodnotím C - dobře

Návrh klasifikace **C - dobře**

V(e) Zlíně dne 29.5. 2024

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte