

Katalóg

Skryté

V katalógu som fotografovala autorské šperky Lenky Kuchtovej, študentky tvorby priestoru na Univerzite Tomáše Bati v Zlíne.

Šperky sú robené technikou galvanoplastiky. Galvanoplastika je metóda, ktorá skrýva prírodu v medenom plášti. Využíva kovový povlak s využitím elektrolýzy. Vďaka galvanoplastike je možné zachovať prírodné motívy v nesmrteľnom rúchu. Tento proces výroby kovových predmetov vzniká elektrolytickým nanášaním na predmet, ktorý má špeciálnu povrchovú úpravu. Vďaka povrchovej úprave predmet reaguje s elektrickým prúdom a ten spôsobuje nanášanie medi na predmet. Tento povlak kopíruje aj najjemnejšie povrchové štruktúry predmetov.

Zámerom bolo predstaviť šperky Lenky Kuchtovej, ktorá vďaka galvanoplastike skrýva prírodné produkty do medeného plášťa. Umožňuje nositeľom jej šperkov vlastniť kus prírody a mať ho neustále pri sebe.

Katalóg je spracovaný tak aby prezentoval produkty Lenky Kuchtovej. Obsahuje názvy šperkov ktoré sú očíslované na jednoduchú orientáciu. Nachádzajú sa v ňom vyberateľné kartičky, na ktorých sa nachádza fotografia šperku, aby si zákazník mohol vybrať fotografiu šperku pri nákupe a výbere, ktorý šperk si kúpi, prípadne si ju môže odnieť domov. Taktiež sa v katalógu nachádzajú fotografie šperkom v prírodnom prostredí.

Voľný súbor

Na okraji

Keby som mohla žiť, kdekoľvek na svete, tak by to bolo miesto, kde skutočné spomienky víťazia nad instagramovými príbehmi. Pokojné okamihy sú tu vzácnejšie než drahokamy a dôležitejšie než samotná ľudská závisť. Túžba po jednoduchosti a harmónii s prírodou je spojená s jej úctou. Nahliadam tak do pokojného života ľudí žijúcich Na okraji, kde každý obraz preniká pokojným duchom miesta, kde sa čas zastavuje a príroda vládne tempu, kde sa človek môže zastaviť a pohybovať sa pokojným tempom.