

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Alžběta Mládková		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Zvuková analýza regeneračních proměn pánů času v seriálu Doctor Who		
Vedoucí práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Jako vedoucí této práce oceňuji především studentčino zaujetí tématem a její přístup k poměrně složitému získávání zdrojů. Analytická část odpovídá standardu v rámci studijního programu a nezabíhá do hlubších teoretických analýz – spíše shrnuje celkovou problematiku z pohledu mistryně zvuku, a to do zajímavého celku s jasným závěrem.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Využila jste poznatky z této práce ve své praktické části práce?
2. Z práce pro mě vyplývá, a v závěru na to upozorňujete, že nedílnou součástí je samotný přístup mistra zvuku k danému žánru / formě regenerace. Není tedy samotný nápad (forma) důležitější než technické možnosti v rámci časového vývoje, který uvádíte? Nehraje zde roli i lokace, časové zasazení situace (historicky), či zda se jedná o mimozemský prostor?

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 7 %.

Návrh klasifikaceA-výborně.....

V(e)Zlíně..... dne05.06.2024.....

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------