



Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Pluskalová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Střihová skladba /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2024/2025
Název práce	Bloody joke!		
Oponent/ka práce	MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.		

* *nehodící se prosím vymažte*

Bakalářský film je svěží komedií s originálním příběhem! Jak píše Tereza Pluskalová ve své explikaci, zcela zásadním se stal precizní temporytmus, jež si nakonec vyžádal prodloužení času ve střihně. Tato investice byla pro film a jeho střihovou skladbu naprosto klíčová. Délky záběrů i jejich střídání jsou citlivě vyladěné a film doslova „šlape jako švýcarské hodinky“.

Tato práce ukazuje, že když se sejde kvalitně napsaný scénář, osobitá režie a brilantní herecké výkony s citlivým přístupem střihačky, vznikne skutečná filmová harmonie. Je radost se na film dívat!

Otázky k obhajobě:

Jak Vás ovlivnila práce na place a tím pádem nedostatečný odstup od materiálu?
Které scény vyžadovaly největší úpravy a jaké konkrétně?

Návrh klasifikace A – výborně

V Opavě dne 23. 5 .2025

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------