



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Jana Duncan
Studijní program	N0288P310001 / Arts Management
Specializace	Arts Management
Forma studia	Prezenční
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Udržitelnost vs. greenwashing v praxi současných výrobců a značek
Vedoucí diplomové práce	Mgr. Vít Jakubíček, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Práce svým obsahem naplňuje vytyčené zadání. Svým rozsahem odpovídá požadavkům závěrečné diplomové práce.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Diplomová práce se věnuje velmi aktuálnímu tématu designu – udržitelnosti ve vztahu k designu a výrobě. Se snahami o zodpovědnější chování producentů i samotných uživatelů je však spojena řada nejasností či polopravd, které (i navzdory již přijatým legislativním opatřením) stále zůstávají v pomyslné „šedé zóně“ a v praxi zabraňují efektivnějšímu řešení problému. Autorka se úspěšně pokusila o reflexi současné situace, provedla rozsáhlou rešerši existujících příkladů dobré praxe i alarmujících představitelů greenwashingu, na jejichž základě ilustrovala nekalé postupy zneužívající poptávku po zodpovědnějším chování. Výsledným produktem diplomové práce se stala příručka, která má (na základě dat shromážděných ve výzkumu) srozumitelnou formou skrze sérii doporučení napomoci spotřebitelům v orientaci v ne příliš přehledné problematice, kde právě nedostatek informací či naopak nadměra nerelevantních dat může vést ke zmatení a zavádějícím závěrům.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Diplomová práce kriticky reflektuje problematiku udržitelnosti, vhodně ji zasazuje do historického kontextu a současného vývoje. Struktura práce je systematická, vedoucí od obecných pojmů až ke konkrétním vhodně zvoleným příkladům z praxe.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Autorka shromáždila dostatečné množství aktuálních odborných zdrojů především ze zahraniční, které doplnila tuzemskými. Obojí v míře relevantní pro kritickou reflexi dané problematiky. Následně tato data interpretovala i praktickém výstupu práce.

Jazyková a formální úroveň práce

Oceňuji logicky budovanou strukturu práce i kultivovanou a čtivou formu jazyka. Věřím, že snad napomůže i větší přístupnosti a pochopení komplexního tématu širší veřejnosti. Diplomové práci se bohužel nevyhnuly formální nedostatky (jakými je formátování, které se místy pohybuje až na hranici čitelnosti, které doprovází také překlepy v textu, nadbytečné či naopak chybějící mezery a další znaky), které zásadním způsobem snižují její úroveň.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Nemám dalších připomínek.

Otázky k obhajobě diplomové práce

-

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* B - velmi dobře.....

Ve Zlíně dne 6. 6. 2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------