



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Alexandra Forejtová Lipovská
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	Kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Učme audiovizi: podpora výuky FAV na základních a středních školách
Oponent diplomové práce	Mgr. Jana Ovčáčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce

Z mého úhlu pohledu práce má práce mimořádný přesah do praxe, což studující uvádí i v úvodu práce, že celý projekt byl podpořen v rámci programu NPO. Cením si této práce i vzhledem k aktuálnosti tématu, tj. zařazení FAV do RVP.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění

Texty byly nastaveny a dotaženy. Harmonogram projektu je navíc součástí práce.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)

Chválím použití fotografických záznamů, které lehce nastiňují realizované etapy. Ilustruji tím i zájem o téma, jelikož se opravdu jedná o aktuální stav.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi

Studující v průběhu práce popisovala různé zdroje a spolupráce.

Jazyková a formální úroveň práce

Jazyková i formální úroveň práce je standardní.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Za práci děkuji.

Otázky k obhajobě diplomové práce

1. V práci zmiňujete knihu Fllmouka. Tuto knihu vnímáte jako podporu FAV v praxi nebo jste se na ni i aktivně podílela?
2. Jaké jsou další ambice v rozvoji FAV na školách?
3. Jaký je Váš názor na připravenost škol a pedagogů na FAV? V práci bylo psáno o technické stránce apod., ale zajímá mě, jak vnímáte rovinu aprobovanosti těch, kteří budou v rámci nové revize RVP vyučovat nový předmět nahrazující VV.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně

V Brně dne 7.6. 2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------