



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Alexandra Lipovská Forejtová
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	Dálkové
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Učme audiovizi: podpora výuky FAV na základních a středních školách
Vedoucí diplomové práce	Mgr. Eva Vázalová Gartnerová, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce Zvolený přístup ke zpracování tématu považuji za mimořádně relevantní – jak z hlediska současných společenských potřeb, tak z hlediska dlouhodobého směřování českého vzdělávacího systému. Téma filmové a audiovizuální výchovy není v českém kontextu stále dostatečně etablováno, a přitom má obrovský potenciál pro rozvoj mediální gramotnosti, kritického myšlení i uměleckého vnímání žáků. Rozsah práce je velmi ambiciózní – a přitom přehledně zvládnutý. Autorka propojuje teorii, výzkum i praxi ve vyváženém poměru.
Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění Alex téma naprosto chápe v celé jeho šíři i hloubce – a navíc s velkou dávkou osobního zaujetí, které je však vždy podpořeno odborným rámcem. Cíle práce jsou přesně definované a systematicky naplňované. Diplomová práce není pouze akademickým cvičením, ale jasně ukazuje, že má být nástrojem pro změnu v reálné praxi – a to se jí daří.
Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace) Jedná se o mimořádně originální a komplexní práci. Je zjevné, že projekt „Učme audiovizi“ vznikl s vizí, nadšením i precizní přípravou. To, co Alex dokázala – nejen na poli výzkumném, ale i v přímé implementaci – je výjimečné. Diplomová práce je zároveň systematická, čtivá a odborně přesvědčivá. Způsob, jakým je prezentován výzkum i výuková praxe, může sloužit jako model i pro další projekty.
Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi Alex pracuje s opravdu bohatou paletou zdrojů – od teoretických rámců filmové výchovy až po praktické metodické materiály. Citace jsou přesné, smysluplně zakomponované do textu a často doplněné o vlastní reflexi. Práce vykazuje schopnost kritického výběru i mezioborového přesahu

Jazyková a formální úroveň práce

Text je stylisticky vyzrálý, jazyk je čtivý, srozumitelný i pro širší publikum, a přitom si zachovává odbornou úroveň. Alex umí s jazykem pracovat, nebojí se psát s emocí tam, kde je to na místě – a zároveň zůstává profesionální. Formální stránka je bezchybně zvládnutá.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Diplomová práce Alex Lipovské Forejtové je podle mého názoru jedním z nejzásadnějších (nejen) studentských počinů na poli filmové a audiovizuální výchovy v ČR za poslední roky. Osobně jsem se mohla účastnit jednoho z výstupů projektu – workshopu v rámci Dne otevřených dveří – a musím potvrdit, že energie, odbornost a zaujetí, které Alex a její kolegové do projektu vnášejí, jsou skutečně inspirující. Její práce zdaleka nekončí u textu – ona ji skutečně žije a dál rozvíjí. To je přesně ten typ studentky, která nejen že „splní zadání“, ale přetváří realitu kolem sebe. Je nezastavitelná, proaktivní, důsledná – a to vše je z práce znát.

Pokud bych měla práci něčím doplnit, šlo by snad jen o větší prostor pro reflexi možných dopadů FAV v širším společenském kontextu – například v oblasti mediální manipulace, demokracie nebo environmentálního vnímání světa. To by ale klidně mohla být její další práce, disertační třeba.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Kdyby sis mohla vybrat jakýkoliv ideální scénář – jak by vypadala systematická podpora filmové a audiovizuální výchovy v ČR za deset let? Jakou roli by v něm hrála Free Cinema, ministerstvo, školy, a kdo další?

V práci jsi vytvořila velmi silný praktický model. Umíš si představit, že by šel aplikovat i v mezinárodním kontextu? Co by se muselo změnit nebo přizpůsobit, aby mohl fungovat třeba ve Finsku, Německu nebo na Slovensku?

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A – výborně

V(e) ...Zlíně..... dne5. 6. 2025.....

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------