

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student: Šárka Cibulcová

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent*): Jan Živocký

Vedoucí *):

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Děšť“

Šárčina explikace k hudebnímu klipu "Děšť" je zpracována jednoduše a čistě. Od prvotního námětu až po samotnou realizaci je vše důkladně popsáno a rozebráno, nechybí obrázkový scénář a výtvarné náměty. Nemohu si vybavit žádnou pasáž, která by mě nějak zvlášť zaujala, ovšem na druhé straně jsem nenašel nic, k čemu bych měl výhrady. Z textu je však cítit, že se autorka k tomuto úkolu postavila pečlivě a svědomitě. Jednoduše řečeno - dle mého tato práce bez problémů splňuje veškeré náležitosti, které byly požadovány.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: A



podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně 20.5. 2008