



Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Bc. Štěpánka Dušková
Studijní program	Arts Management
Specializace	
Forma studia	Kombinovaná
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Kulturní akce pro žáky ZŠ: strategie výběru a spolupráce škol s institucemi
Oponent diplomové práce	Mgr. Jana Ovčáčková, Ph.D.

Hodnotící kritéria:

Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce

Studující přistupovala k tématu citlivě a přiblížila témata týkající se dané problematiky. Do diskuze v současné době vstupuje revize RVP, která problematiku kulturních akcí může zlepšit, nebo nikoli. Pro plnost výzkumu by bylo vhodné větší množství respondentů, rozdělit první a druhý stupeň základní školy, uvést aprobaci vyučujících. To jsou faktory, které by do značné míry mohly ovlivnit odpovědi.

Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění

Studentka stanovila reálný cíl práce, který odpovídal rozsahu ukončovaného magisterského studia. Cíl práce byl splněn a přinesl poznatky, které z mého pohledu vyučující na nižších stupních potvrzují současný stav.

Úroveň textové a dokumentační části (míra originalnosti, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)

Spolupráce mezi školami a institucemi není nikterak novým tématem v oblasti školství. Oceňuji však zaměření na funkčnost. Příprava kulturního kompasu pro učitele je jistě zajímavým počinem. Práce přináší reálný obraz praxe z hlediska pozitivně i negativně působících faktorů.

Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi

Oceňuji kvalitu zahraničních zdrojů ve 3. kapitole. Studující zvolila podnětné inspirační zdroje.

Jazyková a formální úroveň práce

Jazyková úroveň byla adekvátní k závěrečné diplomové práci.

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Zajímal by mě více výběr respondentů. Zda se jednalo o učitele hlavních předmětů, výchov či jiné? Vnímám velký rozdíl jak mezi prvním a druhým stupněm, dále pak u daných škol. Ačkoliv jsem si vědoma rozsahu práce, zajímal by mě širší vzorek napříč republikou. Tato poznámka však není negativní, spíše nastiňuje potenciál práce.

Otázky k obhajobě diplomové práce

- 1) V práci je několik podnětů ke kreativitě. Je zde i doložen graf ČŠI týkající vlivu kulturního programu na kreativitu. Jaký je Váš názor týkající se rozvoje kreativity? Myslíte si, že kreativnímu vyjádření pomáhají pouze umělecké předměty?
- 2) Vnímáte v současné době nějakou on-line platformu, která by dostatečně shrnovala nabídku kulturních aktivit pro základní školy? Pokud ano, v čem vidíte její přínos a její nedostatky (pokud jsou).
- 3) Budete v budoucnu pracovat s kulturním kompasem učitele?

Závěrečné hodnocení diplomové práce* A - výborně

V Brně dne 3.6.2025

.....
podpis oponenta diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------