



### Posudek oponenta diplomové práce

|                           |                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Mgr. Jana Královičová                     |
| Studijní program          | N0288P310001 / Arts Management            |
| Specializace              | Arts Management                           |
| Forma studia              | kombinovaná                               |
| Akademický rok            | 2024/2025                                 |
| Název diplomové práce     | Imerzivní technologie v umění (a designu) |
| Oponent diplomové práce   | Mgr. Vít Jakubíček, Ph.D.                 |

#### Hodnotící kritéria:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce</p> <p>Obsahová stránka závěrečné práce naplňuje v úvodu definované zadání. Rozsah odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění</p> <p>Kladně hodnotím autorčino zaujetí danou problematikou, které je patrné z celého obsahu práce. Je zřejmé, že se v dané oblasti v současné době nabízí široká škála možností intenzivnější interakce s divákem a prostor pro redefinici vztahu mezi dílem a jeho recipientem právě skrze imerzivní technologie, k nimž však bohužel nezřídka zastáváme rezervovanější přístup. Snad i jasnější pojmenování těchto nástrojů a jejich možností (podepřených příklady dobré praxe), jako to činí autorka v této diplomové práci, pak může napomoci k určité demystifikaci a otevřenějšímu přístupu k jejich širšímu využití v současnosti i budoucnosti. Taktéž kladně hodnotím koncept výstavy, kterému se autorka věnuje v závěru práce, kde nejen analyzuje potřeby pro realistické produkční uchopení tohoto inovativního formátu (kladoucího celou řadu nových výzev proti konvenčním přehlídkám), ale zároveň i po obsahové stránce nabízí atraktivní výběr potenciálních umělců a jejich projektů.</p> |
| <p>Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)</p> <p>Závěrečná práce je originálním dílem vhodně reflektujícím současné dostupné tištěné i online zdroje. Nabízí komplexní vhled do dané problematiky podpořený širokou škálou příkladů z praxe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi</p> <p>Autorka používá dostatečné množství tuzemských i zahraničních odborných zdrojů, které jsou relevantní pro kvalitní zpracování daného tématu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Jazyková a formální úroveň práce</p> <p>Diplomová práce je psána kultivovaným jazykem a čtivou formou nabízí vhled do reflektované problematiky. Jedinou drobnou výtka bych měl vůči nekonzistentnosti formální úpravy poznámkového aparátu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

S ohledem na komplexnost obsahu práce už nemám dalších připomínek.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Co osobně vnímáte (kromě otázky ekonomicko-produkční a technologické) jako největší limity a bariéry zabraňující širšímu využívání prostředků imerzivních technologií v tuzemských kulturních institucích? Jaké byste případně doporučovala postupy k jejich eliminaci?

Závěrečné hodnocení diplomové práce\* .....A - výborně.....

Ve Zlíně                      dne 6. 6. 2025

.....  
podpis oponenta diplomové práce

\* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|