

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Ngoc Anh Kieuová					
Název práce	Communication between Entities in Selected Short Stories of Ted Chiang					
Vedoucí práce	doc. Mgr. Roman Trušník, Ph.D.					
Studijní program	Anglický jazyk pro manažerskou praxi					
Forma studia	Prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce		B				
Úroveň jazykového zpracování	A					
Dodržení citační normy	A					
Obsahová stránka práce						
Formulace cílů práce		B				
Práce s odbornou literaturou (uvádění zdrojů, kritický přístup)		B				
Metodika zpracování výzkumného problému		B				
Úroveň analytické a interpretační složky			C			
Formulace závěrů a splnění cílů práce		B				
Originalita a odborný přínos práce			C			
Odůvodnění hodnocení práce: Práce zkoumá zajímavé téma komunikace mezi „entitami“ („human and nonhuman animals, as well as other species, namely aliens, digital organisms, and superhumans,“ s. 12) různého typu v povídkách amerického spisovatele Teda Chianga. Autorka stála před úkolem najít společný rámec pro analýzu, nakonec deklaruje využití klasického Lasswellova komunikačního modelu. Ten se jeví jako příliš obecný, nicméně je otázkou k diskusi, zda by bylo možno natolik různorodou komunikaci mezi různými typy „entit“ pojmut jiným zastřešujícím způsobem. Práci celkově hodnotím velmi dobrou a doporučuji ji k obhajobě.						
Otázky k obhajobě: 1) Did you consider any other frameworks for analyzing the short stories? If you did, why did you reject them? 2) Are there any other authors of science fiction who explore communication in a way similar to Ted Chiang?						
Práce byla zkontrolována systémem pro odhalování plagiátů Theses s výsledkem negativním. *						
Celkové hodnocení**			B			
Datum: 27. 5. 2025		Podpis:				

** Zvolte odpovídající hodnocení. Výsledek negativní znamená, že systém Theses nenašel shodu s jinými pracemi a hodnocená práce tedy není plagiát.

**** Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.

*