



### Posudek oponenta bakalářské práce

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Klára Šrámeková                      |
| Studijní program          | Multimédia a design                  |
| Specializace              | Tvorba prostoru                      |
| Forma studia              | prezenční                            |
| Akademický rok            | 2024 / 2025                          |
| Název bakalářské práce    | Proměna knihovny na multifunkční sál |
| Oponent bakalářské práce  | Akad. arch. Milan Navara             |

Hlavním cílem, který si zpracovatelka této bakalářské práce stanovila, bylo ukázat, že i místo formálního charakteru může být navrženo jako příjemné a hravé. Že ani ve školních prostorách nemusí být nastavené hranice představivosti a chápání. Že vytvoření takové multifunkční místnosti může ukázat, jak se dá v prostoru kreativně pracovat s variabilitou a proměnit ho na hru. Navrhnout interiér s takovou náplní, v tak lapidárním prostoru, byl jistě nelehký úkol.

Studentka Klára Šrámeková prokázala schopnost řešit zadaný úkol, a to jak v teoretické, tak i v praktické rovině – s invencí, velmi pečlivě a detailně, v mnoha variantách. Nebála se hledat neotřelá řešení. V tom shledávám hlavní přednost, když v rámci jednoduchého logického vyjádření je ukryta rafinovanost, přitom kultivovaně, bez okras a vymyšleností.

Právě nalezení způsobu, jenž je ve výrazu přehledný, s lapidárně navrženou dispozicí a s dobře skloubenými funkcemi, bývá nejtěžší.

Na architektonickém konceptu oceňuji postupný vývoj, kde výsledek je odrazem následného zrání. To dosvědčuje řada skic počátečního architektonického hledání.

S celkovým výrazem interiéru koresponduje také přístup k řešení technické části, výběru použitých materiálů i zpracování detailů. Také dokumentace jednotlivých profesí je pečlivě a dobře zvládnutá a vypovídá o tom, že se k ní přistupovalo zodpovědně a se zájmem.

Praktická část obsahuje konkrétní informace o finálním provedení, kde je podrobně popsáno konstrukční, materiálové i barevné řešení.

Z výsledné bakalářské práce je patrné, že zvolené téma je studentce blízké a že ji přimělo osvojit si spoustu užitečných informací, zákonů a norem. Ona sama vnímá tento projekt jako cennou životní zkušenost.

Předložená práce je z hlediska architektonického i technického na velmi dobré úrovni a řešení interiéru je zdařilé. Dokumentace odpovídá z hlediska podrobnosti požadovanému rozsahu. Nicméně v technické dokumentaci postrádám výraznější popis názvů jednotlivých výkresů. Tato výtku však nic nemění na tom, že odvedenou práci považuji za velmi zdařilou a navrhuji ji klasifikovat známkou A- výborně.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce\*

A - výborně

Ve Zlíně dne 28.5.2025

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

\* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|