

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student Jonáš Vinš

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 23. 5. 2008

Vedoucí *): Michael Carrington

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

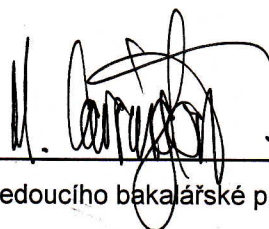
Tvorba, ponaučení a reflexe z natáčení filmu „Král Mor“

Tato písemná práce je velmi detailní a osobní popis praktické části bakalářské práce. Je to velice informativní dílo, které se zabývá výrobou animovaného filmu „Král Mor“, od jeho počátků jako myšlenka, až po postprodukci. Je vidět že Jonáš si vzal hodně zkušenosti z realizace toho to filmu, a přijatelně se o tom vyjádřil v jeho reflexe.

Možná bych se rád dozvěděl víc o jeho hodnocení filmu jako hotového a ucelené audiovizuální dílo.

Také bych rád upozornil že došlo k omylném opakování textu od 6. odstavců, stránka 35 až 38.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: A



podpis vedoucího bakalářské práce

ve Zlíně

23. 5. 2008