

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

| | | | |
|---------------------------|--|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Libor Vašíček | | |
| Vedoucí práce | M.A. Vladimír Kovařík | | |
| Obor/ateliér | Multimedia a design/3D design | | |
| Forma studia | Prezenční | Akad. rok | 2008/2009 |
| Název práce | Interiérové vybavení prodejního prostoru - - shop systém | | |

Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

| Hodnocení náročnosti tématu: | Úroveň | | |
|---|-------------|----------|-------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná |
| Teoretické znalosti | X | | |
| Praktické zkušenosti | X | | |
| Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat | X | | |
| Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.) | | X | |

Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu

| Kritéria hodnocení práce: | Úroveň | | | |
|--|-------------|----------|-------------|----------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná | nelze hodnotit |
| Splnění cíle práce | X | | | |
| Samostatnost při zpracování | X | | | |
| Metodologická kvalita postupu | X | | | |
| Úroveň teoretické části | | X | | |
| Práce s literaturou (citace) | | X | | |
| Úroveň analytické části | | X | | |
| Adekvátnost použitých metod | X | | | |
| Úroveň návrhu řešení (realizace) | X | | | |
| Jazyková úroveň práce | | X | | |
| Formální úroveň (text, grafy, tabulky) | | X | | |
| Přehled literatury (rozsah, kvalita) | | X | | |
| Jiné kritérium (novost, přínos praxi) | | X | | |

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Autor Libor Vašíček si jako téma bakalářské práce vybral návrh **Interiérového vybavení prodejního prostoru**, se zaměřením na prodej knih ve specifickém prostředí galerijních prodejen.

V teoretické části své práce se zmiňuje jak o historii designu komerčních prostor, tak i roli designu v marketingu.

Popisuje jednotlivé prvky zařízení prodejen knih. Na tuto část navazuje SWOT analýza, na základě které si autor stanovil cíle řešení bakalářské práce.

V praktické části prezentuje ideové zdůvodnění návrhu, zdůvodňuje výběr jednotlivých prvků, které návrh řeší.

Je zde kladen důraz na ergonomické aspekty zohledněné v návrhu. Důraz je také kladen na modulárnost jednotlivých prvků, barevné řešení, použití grafických prvků a v neposlední řadě autor popisuje technologii výroby a zdůvodňuje jím zvolné materiálové řešení navrhovaných výrobků.

Popis jednotlivých prvků mobiliáře je obsáhlý a plně výstižný. Dává čtenáři, společně s názorným zobrazením jednotlivých prvků a jejich sestav jasnou představu o navrhovaném řešení.

Součástí bakalářské práce Libora Vašíčka jsou také variantní návrhy prostorového řešení interiérů, vybavených jím navrhovaným mobiliářem. Zde je jasně patrné koncepční myšlení, nutné při navrhování systémových řešení.

Byť není seznam použité literatury příliš obsáhlý, jsou zde zastoupeny zdroje z různých oborů vztahujících se k řešení zvolené problematiky.

Obrazová část je rozdělena na dvě části, přičemž v první autor prezentuje výsledky své rešerše a druhá část nás seznamuje s vizuální podobou navrhovaného řešení včetně detailů a rozměrových schémat.

Idea návrhu, která je popsána v úvodu praktické části práce je čitelná nejen ve všech prvcích navrhovaného mobiliáře, ale i v sestavách prezentovaných ve vizualizacích v poslední části bakalářské práce.

Aktivní přístup autora ve všech fázích projektu jej přivedl k zajímavému řešení, které splňuje, dle mého názoru, zadání v míře srovnatelné s výsledky práce profesionálních designérů.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Bakalářská práce Libora Vašíčka splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a hodnotím ji celkově známkou B, slovně „**velmi dobře**“.

Ve Uherské Hradišti dne 20. května 2009

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Hodnocení vedoucího bakalářské - praktická část

| | | | |
|---------------------------|--|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Libor Vašíček | | |
| Vedoucí práce | M.A. Vladimír Kovařík | | |
| Obor/ateliér | Multimedia a design/ 3D design | | |
| Forma studia | Prezenční | Akad. rok | 2008/2009 |
| Název práce | Interiérové vybavení prodejního prostoru - - shop systém | | |
| | | | |

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

Praktická část bakalářské práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a hodnotím ji celkově známkou B, slovně „**velmi dobře**“.

Ve Uherské Hradišti dne 20. května 2009