

Hodnocení oponenta diplomové práce

| | | | |
|---------------------------|--|-----------|-----------|
| Jméno a příjmení studenta | Rostislav Liška | | |
| Vedoucí práce | Akad. mal. Šárka Šišková | | |
| Obor/ateliér | Multimedia a design – Design oděvů | | |
| Forma studia | Prezenční | Akad. rok | 2008/2009 |
| Název práce | Lidské-nelidské: Móda v zemích ovlivněných islámem v kontrastu s módou 20. století v evropských zemích | | |

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

| Hodnocení náročnosti tématu: | Úroveň | | |
|---|-------------|----------|-------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná |
| Teoretické znalosti | X | | |
| Praktické zkušenosti | | X | |
| Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat | X | | |
| Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.) | X | | |

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

| Kritéria hodnocení práce: | Úroveň | | | |
|--|-------------|----------|-------------|----------------|
| | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná | nelze hodnotit |
| Splnění cíle práce | | X | | |
| Samostatnost při zpracování | X | | | |
| Metodologická kvalita postupu | | X | | |
| Úroveň teoretické části | X | | | |
| Práce s literaturou (citace) | | X | | |
| Úroveň analytické části | X | | | |
| Adekvátnost použitých metod | | X | | |
| Úroveň návrhu řešení (realizace) | X | | | |
| Jazyková úroveň práce | X | | | |
| Formální úroveň (text, grafy, tabulky) | X | | | |
| Přehled literatury (rozsah, kvalita) | | X | | |
| Jiné kritérium - novost | X | | | |

Student Rostislav Liška si pro svoji závěrečnou práci vybral aktuální a velmi zajímavé téma: „Móda v zemích ovlivněných islámem v kontrastu s módou 20. století v evropských zemích“. Výběr námětu, inspirace ženským islámským oděvem, ovlivnil jeho studijní pobyt v Turecku, kde se mohl osobně setkat s vlivem náboženství na kulturu odívání. Z celé práce vyplývá, že ho dané téma upoutalo a že se nad ním značně zamýšlí. Konfrontace muslimského tradičního oděvu s módním oděvem 20. a 21. století je jistě silný impuls. Zvolená látka je obtížná, přináší však mnoho možností zpracování a podnětů k dalšímu rozvíjení. Může být chápána pozitivně i negativně, je stejně kontroverzní jako inspirující.

V úvodu teoretické části práce studenta Rostislava Lišky se velmi obšírně se seznámíme s historií a různými typy muslimských oděvů pro muže i ženy. Podrobně je zpracován kánon zakrývání ženské hlavy a celé postavy, rozdíly v zahalování v různých islámských zemích. Zevrubně se zabývá Tureckem, tureckou revolucí a reformami Mustafa Kemal Atatürka a jeho oděvními zákony.

Seznamuje nás s islámským uměním, především s tradičním ornamentem, přibližuje jeho specifika a použití v oděvu zemí středního východu.

Zamýšlí se nad prací zahraničních návrhářů vycházejících z islámské inspirace.

V praktické části své závěrečné práce student Rostislav Liška dále rozvíjí dané téma. Konfrontuje zkušenosti získané na stáži na Yeditepe universitesi Istanbul se svými vlastními postřehy z pobytu a inspirací z odborné literatury. Pokládal si otázky a nalézal odpovědi, aby lépe pochopil mentalitu islámských žen a mužů.

Takto připraven navrhl kolekci šesti modelů, které v sobě nesou hlubokou inspiraci a ne prázdné kopírování. Modely zároveň vyzařují velmi současný náboj, korespondují s aktuálními módními trendy a vystihují individualitu.

Velmi zdařilá je fotodokumentace s působivým grafickým výrazem. Dokladuje, že student vybrané téma úspěšně zvládl.

Námět, který si Rostislav Liška vybral, je opravdu nosný a zasloužil by si pokračování v dalším zpracování při magisterském studiu.

Otázky:

1. Jaké materiály a barvy jsou typické pro islámský tradiční oděv?
2. Jaký je princip islámského ornamentu a jak je aplikován na tradiční oděv?
3. V čem spočívala oděvní reforma tureckého politika Mustafa Kemal Atatürka?

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A - výborně

Ve Zlíně dne

27.5.2009



podpis oponenta DP

ak. mal. Nina Provaan Smetanová
Dušní 16, 110 00 Praha 1
Mobil: 775291381, Tel/Fax: 222318688
nsmet@volny.cz
www.moda-trendy.cz

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|