

Hodnocení vedoucího diplomové práce* – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Romana Dubná		
Studijní program	Multimedia a design		
Obor/ateliér	Ateliér design oděvu		
Forma studia	denní	Akad. rok	2009/2010
Název práce	My personal inspiration		
Vedoucí práce	Akad.mal. Šárka Šišková		

Romana Dubná „ My personal inspiration“

Hodnocení textové části:

Teoretická část je velmi jasně zaměřená k vyjádření všech aspektů inspiračních zdrojů pro autorčinu práci. Zmiňuje se o inspiraci vedoucí k japonským tvůrcům, kteří přinesli do světa módy raných osmdesátých let zcela novou hodnotu pohledu na oděvní tvorbu.

Autorka popisuje základní formulaci nové oděvní estetiky.

Ve druhé části se věnuje své vlastní cestě a pojmenování, co chce svou kolekcí vyjádřit, jaký materiál zvolit a proč. Textová část je napsaná velmi zodpovědně a plně souvisí a navazuje na její praktickou část – kterou je oděvní dámská kolekce.

Textovou část doplňují zajímavé lineární kresby.

Hodnocení praktické části:

Romana Dubná nakládá se svou oděvní tvorbou zcela ji vlastním způsobem, kdy na počátku stojí velmi pečlivá volba správného typu materiálu ale ten je většinou pouhým papírem či plátnem pro další skutečnou tvorbu oděvního designu.

Proces tvorby a pojednání materiálu jde ruku v ruce s tvorbou samotného oděvního designu, jedno tvoří druhé.

Její způsob jak se na oděv dívat – jakou cestu zvolit, není jak sama uvádí, zcela převratný ve své podstatě, Romana ale v žádném případě netvoří kopie již viděného. Nalézá svou vlastní osobitou cestu, která přináší i pro ni mnohdy nečekané výsledky. V každém případě, musím

říct, že si vybrala cestu nesnadnou, cestu z těch složitějších, protože musí být vždy naplno soustředěná a vedena intuicí, aby vystihla a zachytila ten správný a jediný okamžik – důležitý pro svou tvorbu. Kdy totiž je již hotovo, kdy již musí nechat svůj model žít svým životem, přestat stříhat, přestat krčít, sešívat...

Oceňuji na Romanině tvorbě tento pro mě velmi příjemný výtvarný cit, který ona umí správně využít. Cit pro materiál, tvar a harmonii celku. Vznikla výjimečná kolekce, která věřím, bude mít ještě mnoho a mnoho pokračování v Romanině profesním životě oděvního designéra.

Otázky:

1) Který model je pro tebe nejcennější a proč?

2) V čem je tvá práce pro tebe přínosem, jak se na ni díváš s odstupem a v čem bys chtěla ve své tvorbě pokračovat?

Návrh klasifikaceA výborně.....

V(e)Zlíně dne4. 6. 2010.....



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte