

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Bc.A. Hana Novotná		
Studijní program	N 8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2010-2011
Název práce	Design kolekce dámské obuvi ve spolupráci s konkrétní firmou		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		

Závěrečná diplomová práce Bc.A. Hany Novotné je vypracována na 46 stranách a rozdělena do dvou částí, které na sebe lehce navazují.

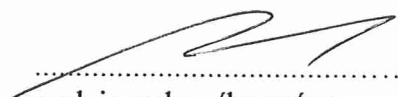
Téma praktické části práce „Design kolekce dámské obuvi ve spolupráci s konkrétní firmou“ je inspirována Skandinávií, která je pojetím i pro práci teoretickou s názvem: „Historie i současnost skandinávské obuvi, její specifika a výrazné pojetí.“. Obsah a rozsah teoretické části je velmi obsáhlý svým časovým pojetím, myslím, že na úkor originality práce. Není nutné v diplomové práci tohoto charakteru vypisovat periodizaci pravěku. Tato teoretická práce je velmi lehce nahozena, chybí mi zde hlubší ponoření do období, které by bylo autorce blízké, hlubší zaujetí pro dané období a vlastní srovnání s tímto obdobím. Obsah a hodnocení teoretické práce jsem konzultovala s Mg. Štýbrovou. Ta mě upozornila na přílišnou podobnost textu s textem použité literatury June Swann, History of footwear in Norway, Sweden and Finland přičemž se nejedná o citace pouze o podobnost textu. Nejvíce postrádám v teoretické části vlastní uchopení tématu, které by práci posunulo o kategorii výš.

Praktická část kolekce obuvi pro firmu Ecco je zajímavá a jistě posunula autorku mílovými kroky dopředu v profesionálním vidění komerčního designu obuvi. Firma Ecco je světovou špičkou ve výrobě komfortní obuvi s přímým nástřikem podešve. Když mě studentka postavila před rozhodnutí navrhnout kolekci pro tuto firmu, měla jsem velký strach. Komerční design pro takto velkou firmu je vždy velký oříšek. Z vlastních zkušeností vím jak jednoduché se to zdá být a jak obtížné to ve skutečnosti je. Není možné hledat nová dramatická řešení, je nutné ukáznit se pečlivě zkontrolovat konkurenci a vytvořit modely, které jsou nové, ale ne moc! Studentka sama zjistila jak těžké je její téma a na samotnou práci v Dánsku měla velmi limitovaný čas. S mnohými operacemi, kterými vývoj této kolekce postupoval se musela seznámit až při „akci“. Z předložené kolekce bych vyzvedla modro-béžový sandál a polobotky s perforací. Barevnosti modelů by dle mého názoru slušela větší střídmost a sjednocení barevnosti v celku kolekce.

Výsledek je z mého pohledu dobrý, ne však vynikající. Důležitější než výsledek sám, mi zde přijde cesta. Ta byla poctivá, strmá někdy velmi větrná, ale autorka na ni setrvala, čehož si vážím.

Návrh klasifikace B velmi dobře

Ve Zlíně dne 1.6.2011


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte