

## Oponentský posudek diplomové práce Bc. Lukáše Vaňka

Vybrané téma práce pana Bc.A Lukáše Vaňka je vstupenkou první třídy do jámy lvové.  
Mladý nadějný designer vstupuje zcela dobrovolně do lví klece, kde ho každý kdo jel jednou autem  
obohatí svými pocity a zcela nezíštně a zasvěceně mu i dobře poradí jak auto má vypadat.  
Tolik začátek.

Po seznámení s diplomovou prací, kterou je vizualizace studie viceúčelového automobilu,  
jsem začal pochybovat o tom, že oponentský chlebíček nakousnu z té správné strany. Je to  
opravdu chleba tvrdý.

Ale začněme od Adama.

Teoretická práce výše zmíněného bakaláře je fundamentem dobře dimenzovaným, z jakostního  
materiálu a navíc zakotveným v patřičně tuhém podloží.

Jedině takto připravený terén může unést obrovskou váhu titánského úkolu, který si student vybral.

### .První fáze designérského řešení VIZE .

Vzedmutí a excelentnost kresebných návrhů nesou jistotu výrazného talentu kreslíře a designera.  
Ten se setkává krůček po krůčku s tvarom, který je definován křivkami, profily, translančními i  
borcenými plochami, a dalšími lahůdkami. Ponenáhlu začínají do této skladby vstupovat jejich  
vzájemné vztahy, proporce a výtvarné kvality, včetně jejich charakterových významů.

Tady je první krok k tomu, aby autor propadl chmurným pocitům .

### REALIZACE.

Houževnatost, pracovitost, skloubená s poctivostí a přímostí , dovedly autora k formě , která je  
pevná, robustní, výrazná, nese silný charakter spotovního vozu. Student v řadě detailů hledá a  
nachází inspiraci i u předcházející generace slavných typů vozů ŠKODA POPULÁR. Nalezení této  
příbuznosti je pro mne objevné a potěšitelné. Musím přiznat autorovi i cit pro práci s detailem.  
Příkladem jsou návrhy disků kol, předních světlometů, koncových svítilen, příkladně vsazených krytů  
otvorů pro chlazení brzd, tvary dveřních klik, to vše nese robustní a sjednocující výraz, který dotváří  
charakter navržené studie automobilu .

Závěrem musím panu bakaláři vyčinit, že jeho práce mne neopravňuje k hledeání much, mušek a  
jejich znamének.

Piplání se v možných a nemožných variantách a skončit více méně KO v můj neprospěch  
Panu budoucí magistře, gratuluji..

Jan Zamazal

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržuji hodnocení: A – výborně.

Zlín 2. 6. 2006

