

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Klára Vršínská		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimedia a design/průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2011/2012
<b>Název práce</b>	Interiérové topné těleso		
<b>Vedoucí práce</b>	prof. akad. sochař Pavel Škarka		

Bakalářská práce Kláry Vršínské má 58 stran včetně příloh, je strukturována do dvou částí a pojednává o problematice vytápění interiéru. Vytvořit interiérové topné těleso, jež si zvolila, za hlavní téma své bakalářské práce, je velmi těžký úkol. Jak sama píše svým návrhem se navíc nechtěla zaměřit pouze na určité typy prostor což nepokládám za nejvhodnější přístup. Předpokladem tohoto směřování je totiž vytvoření takového produktu, který po stránce vizuální má neutrální výraz a tím umožňuje aplikovat jej v jakémkoliv prostoru.

V teoretické části popisuje historii a vývoj otopných soustav a topných těles. Zaměřila se také na současný trh s těmito výrobky, analyzuje používané materiály a také se zmiňuje o termochromních barvách a hmotách, které využije ve svém návrhu.

Na úvod praktické části představuje vybrané špičkové výrobky a inspirační zdroje, které jsou zde vhodně obrazově dokumentovány. Z nich pak vychází kresebné koncepční návrhy u kterých bych však očekával vyšší výtvarnou kvalitu. Samotné předložené finální řešení postrádá to co si autorka sama vytyčila za svůj hlavní cíl, to znamená vytvořit produkt s přesvědčivým estetickým účinkem vhodným do jakéhokoliv prostoru. Použité jednotlivé keramické prvky však působí pouze jako dekorativně „přilepené“ části k základnímu topnému tělesu, které navíc ani nepřekryjí. Za přínosné považuji použití nové technologie, kterou autorka představila a to je barva kachlí měnících odstín dle teploty.

Návrh klasifikace D- uspokojivě

Ve Zlíně dne 11. 6. 2012



podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------