



Jméno a příjmení studenta	Petr Horák		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Řešení exteriéru a interiéru speciálního dětského domova ve Zlíně		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Petr Horák deklaruje teoretickou část svoji bakalářské práce jako výstup na himálajskou velehoru, ale zaměňuje slovo Tábor za Návrh. Cíle tak bylo dosaženo po jedenáctém odpočinku, přerušeném vidinami barev mezi sedmou a osmou nocí. Zhruba v půlce je to normální.

Rozsahem i popisem problematiky návrhu exteriéru a části interiéru domova mentálně postižených dětí je však práce Petra Horáka úplná a vykazuje pragmatický a realistický přístup k problému. Práce dokládá jak důvody inspirativní, tak inspirace technických řešení a jejich aplikaci pro vlastní návrh. V tomto směru je koncentrovanost konceptu výrazná a příkladná. V jistém slova smyslu lze tvrdit, že krmítka pro ptáky, jakýsi by side produkt navrhování požadovaného, jsou stylovou třešničkou na dobrém dortu.

Petr Horák rozsahem i formou zpracování teorie jistě naplnil bakalářské optimum a použil je v praktické části práce.

Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

Pro zadané téma návrhu interaktivního prostoru v exteriéru i interiéru domova mentálně postižených dětí na zlínských Lasech představuje práce Petra Horáka spolehlivé a optimalizované řešení. Velmi dobře reaguje na podmínky dané prostorem i podněty zadané potenciálními uživateli a reprezentuje reálně dosažitelné řešení.

V jisté strohosti návrhu exteriéru jsou možné funkce komprimovány do monobloku a doplněny hravými detaily včetně sympaticky jednoduchých, ale variantně hravých ptačích budek, nebo pestře barevného zastřešení. Volba materiálů a doložení jejich realizačních detailů dává reálnou představu o realizaci a ekonomické i časové dostupnosti.

Milý nápad lanovky pro oživení domovní chodby je jiným příkladem přiměřeného ale efektního řešení poměrně těžkého úkolu.

Celým jejím charakterem hodnotím práci jako velmi korektní i ke stávající architektuře domova, a pokud by kritérium harmonie mezi původním a novým bylo prioritou, je dost možné, že práce Petra Horáka by se sžila velmi snadno a bez znatelné kolize.

Zpracování celé práce splňuje požadavky nejen na řešení úkolu, ale i pro získání titulu bakaláře.

Návrh klasifikace **B**

V Praze dne 11.06.2012

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------