



**DE(CON)STRUCTION
IS PROBABLY
THE BEST
WAY
HOW TO
TESTING THE
THINGS**

THESIS READING

VERZIA 1.2

COLOPHON

1 | Demokratický priestor svetovej
internetovej siete pomohol
distribúovať novú senzibilitu
a nové podoby kreativity do tých
najsúkromnejších priestorov a
najintímnejších záhybov ľudského
vedomia – individuálneho i
spoločenského.

1 | Demokratický priestor svetovej
internetovej siete pomohol
distribúovať novú senzibilitu
a nové podoby kreativity do tých
najsúkromnejších priestorov a
najintímnejších záhybov ľudského
vedomia – individuálneho i
spoločenského.

0

OBSAH

1 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

2 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

3 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

	ÚVOD	9
I.	TEORETICKÁ ČÁST	9
1	NADPIS	10
1.1	PODNADPIS	10
1.2	PODNADPIS	10
1.2.1	PODPODNADPIS	10
2	NADPIS	11
2.1	PODNADPIS	11
II	PRAKTICKÁ ČÁST	11
3	NADPIS	12
3.1	PODNADPIS	12
3.2	PODNADPIS	12
3.2.1	PODPODNADPIS	12
III	PROJEKTOVÁ ČÁST	12
4	NADPIS	13
4.1	PODNADPIS	13
	ZÁVĚR	14
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	15
	SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK	16
	SEZNAM OBRÁZKŮ	17
	SEZNAM PŘÍLOH	19

1

1.2 SOCIÁL- NY PRIESTOR, PRIESTOR PRE NAS- TOLENIE NOVÝCH TÉM A ZVYKOV

1 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

2 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2] Pojem mém je virtuálna a replikujúca sa častica kultúrnej informácie. Slovo bolo zrejme na začiatku odvodené z gréckeho mimema, čo znamená napodobňovať a toto slovo, by bolo príbuzne podstate slova mém. Mémetika, je vedná disciplína, ktorá pomocou mémov, vysvetľuje šírenie sa myšlienok a kultúrnych javov, ako sú napríklad náboženstvo, politické ideológie alebo módné trendy medzi ľuďmi. Mémy a ich fungovanie bývajú popisované, ako obdoba(opozitum) génu stavebnej jednotky genómu, pričom sa mémy zoskupujú do celkov memplexov, predstavujúcich nielen

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2] Pojem mém je virtuálna a replikujúca sa častica kultúrnej informácie. Slovo bolo zrejme na začiatku odvodené z gréckeho mimema, čo znamená napodobňovať a toto slovo, by bolo príbuzne podstate slova mém. Mémetika, je vedná disciplína, ktorá pomocou mémov, vysvetľuje šírenie sa myšlienok a kultúrnych javov, ako sú napríklad náboženstvo, politické ideológie alebo módné trendy medzi ľuďmi. Mémy a ich fungovanie bývajú popisované, ako obdoba(opozitum) génu stavebnej jednotky genómu, pričom sa mémy zoskupujú do celkov memplexov, predstavujúcich nielen

2

1 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

2 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

3 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2]

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2]



2 –Typ mému sociálneho prostredia

1.2.2 NOVODOBÁ AKADÉMIA

1 | Demokratický priestor svetovej internetovej siete pomohol distribuovať novú senzibilitu a nové podoby kreativity do tých najsúkromnejších priestorov a najintímnejších záhybov ľudského vedomia – individuálneho i spoločenského.

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2]

Okrem génov sú v tejto štruktúre zahrnuté aj mémy...Mém, ako pojem bol po prvý krát použitý v roku 1976 a použil ho Richard Dawkins, vo svojej knihe Sebecký gén en: The Selfish Gene, v ktorej tvrdí, že evolúcia sa nepodpisuje len na replikácii DNA, ale jej princípmi sa riadi aj šírenie akejkoľvek inej informácie, pričom býva informácia vystavená selekčnému tlaku, ktorému sa buďto prispôsobí alebo vyhodnotená ako "nevhodná" zanikne. [2]