

**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Helena Španingerová		
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design – Design oděvu		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2012/2013
<b>Název práce</b>	Rodový odkaz		
<b>Oponent práce</b>	Mgr.art Ivana Kaňovská		

**Téma a záměr bakalářské práce**

Studentka **Helena Španingerová** předkládá k oponentuře svoji bakalářskou práci pod názvem „*Rodový odkaz*“, ve které zpracovává téma, které je jí osobně velmi blízké, a ke kterému má silný citový vztah.

Bakalářská práce se zabývá několika výraznými tématy – jako - problematika kovářství, jezdeckví, podkovářství, technologie zpracování kovů, jezdecké odívání a lehce se dotýká také oborů uměleckého kovářství a sochařství. Všechna tato témata a jejich promísení logicky vyústí v praktický projekt – praktickou část práce – realizaci oděvní kolekce.

Zaměření bakalářské práce a volba nosného tématu celé práce je zvolena zcela odůvodněně – díky velmi dlouhé tradici kovářského a podkovářského řemesla v autorčině rodině, v práci sama autorka poukazuje na silnou rodinnou tradici a také dokládá profesionálně sestavený rodokmen, ve kterém se pokouší vysledovat stopu – až patnácti generací, které toto řemeslo uchovaly při životě v její rodině až do současnosti. Za zmínku stojí skutečnost, že autorčin otec je současně aktivním kovářským mistrem a podkovářem.

**Teoretická část práce**

Záměrem teoretické části práce je, přes základní výzkum, vytvoření uceleného pohledu a zpřehlednění zkoumané problematiky – jezdecké odívání ve spojitosti s kovářským řemeslem. Práce je rozdělena do 3 tematických kapitol, rozpracovávající témata: **Rodové řemeslo, Jezdeckví a Oděv jezdců**. Pro autorčin realizační záměr - vytvoření oděvní kolekce – je nutné zaměřit se teoreticky důkladně na prozkoumání všech těchto zdrojů a tendencí, autorka se jim

věnuje stejnou měrou, patrně z důvodu rozsahu bakalářské práce, však pouze základně, z důvodu odbornosti bakalářské práce, orientované na oděvní design, by bylo vhodné se více zaměřit a rozpracovat podrobněji především problematiku jezdeckého odívání, který je pro vývoj autorčiny kolekce nejnósnějším tématem, a důkladněji specifikovat jednotlivé oděvní součásti a prvky jezdeckého oděvu (alespoň obrazovou přílohou), který je vysoce specifický. Právě jeho přesnější a důkladnější specifikace v bakalářské práci absentuje, což snižuje její odbornost a konkrétní zaměření práce. Práce postrádá správně označené poznámky v textu, odkazující na použitou odbornou literaturu, také postrádám novější typ publikací použité literatury, které reflektují současnější tendence.

### **Praktická část práce**

V praktické části práce autorka logicky navazuje na teoretickou část práce a zaměřuje se na realizaci oděvní kolekce inspirované jezdeckým a pánským pracovním oděvem a kovářským řemeslem, které se promítá do několika ručně, řemeslně zpracovaných kovaných šperků, které vhodně doplňují kolekci.

Výběr použitých materiálů, jejich kombinace, tlumená barevnost, oděvní silueta typu A a silná inspirace jezdeckým oděvem tvoří velmi kultivovanou oděvní kolekci, splňující jak kritérium aktuálnosti oděvu a nositelnosti, tak kritérium komfortu a pohodlí. Autorka dokládá k práci širokou řadu ilustrací a koláží, dokumentující vývoj kolekce velmi výtvarným způsobem. Celá kolekce je silně prochnuta osobitým, výtvarným přístupem, což jí dodává na autentičnosti a originalitě. Oponovala bych pouze příliš konfekčním vzorům „copánkovitého“ charakteru na pleteninách, pakliže to nebyl kýžený záměr autorky v kolekci. Jako oponentovi mi bohužel nebyl zpřístupněn celkový náhled na zrealizovanou kolekci, nemohu tak bohužel zhodnotit její ucelenost, přesto kolekci hodnotím velmi kladně.

Bakalářská práce Heleny Španingerové: „**Rodový odkaz**“ splňuje všechna kritéria kladené na formální i obsahovou stránku bakalářské práce, práci hodnotím známkou B.

Návrh klasifikace .....B.....

V(e) .....Praze..... dne .....5.6.2013.....

..... podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte