

**Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Blanka Bartošová	
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění	
<b>Obor/ateliér</b>	Prostorová tvorba	
<b>Forma studia</b>	<b>Akad. rok</b>	2012/13
<b>Název práce</b>	Návrh na přestavbu a design interiéru kavárny v historickém objektu ve Veselí nad Moravou	
<b>Vedoucí práce</b>	Ing. arch. Michael Klang, CSc.	

Práce Blanky Bartošové je příkladná.

Teoretická část mapuje velmi dobře vzory pro pochopení charakteru interiéru kaváren, stejně jako podmínky v lokaci, kam Blanka Bartošová svoji práci směřuje, tedy Veselí nad Moravou.

To, že teoretická část práce obsahuje kapitoly Barevnost a Historie domu jen dosvědčuje poctivost přístupu k prozkoumání zdrojů vlastní kreativní práce.

Blanka Bartošová si vybrala konkrétní situaci se zadáním konkrétního provozu. Je nepochybně správné, že zadání je jako "plán na přestavbu" uvedeno v práci v úvodu praktické části. Jasně je tak definována otázka co?, aby mohla přijít odpověď jak.

Tato odpověď je velmi výtvarná, podložená mimořádnou autorčinou zručností v kresbě a tak dosahující kromě autentičnosti i mimořádnou dávkou přesvědčivosti.

Akceptování jisté tradičnosti původního stavebního rázu s " dámský" pojatým interiérem vkusně sladěných detailů vytváří předpoklad, že po realizaci bude interiér kavárny oblíbený.

Výběr materiálů a mobiliáře tak jako instalačních prvků prokazuje schopnost orientace v široké nabídce stejně jako připravenost udržet navrhované prvky v souladu.

A tak jediná výtka patří projektové části ve vazbě: obsahuje půdorysná schemata, ne však řezy a pohledy jako nezbytný podklad pro orientaci ve výškovém členění prostoru. Protože vím, že existují, je to asi " povinná" piha na kráse.

Návrh klasifikace      teoretická část - A

praktická část - A

14 -06- 2013

V(e) ..... dne .....

.....  
podpis vedoucího práce