

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alice Bartůňková		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Prostorová tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2012/2013
Název práce	Návrh revitalizace konkrétního prostoru města Napajedla Kavárna v interiéru provozní zámecké budovy ve městě Napajedla		
Oponent práce	Ing.arch. Lucie Delongová		

Teoretická část

Teoretická část práce je věnována historickému přehledu a příkladům – popisům kaváren v Evropě i u nás. Studentka se zde zaměřuje na jejich funkci v dané době a způsobu zakládání a využívání.

Pro příkladnou prezentaci se zde zaměřuje na kavárnu Slávia v Praze, Brněnskou Savoy, nebo Italské kavárny v Padově a Miláně, postrádám zde však záměr samotného výběru pro vlastní návrh řešení v praktické části.

Zcela zde postrádám současnou tvorbu, nebo rešerši dnešních provozů kaváren. Ať už podle velikosti nebo způsobu založení kavárny. (změna původní funkce objektu). Pro daný úkol, by bylo vhodné zmínit se o současném stavu „kavárenských“ provozů v Napajedlích

Praktická část

Návrh kavárny do objektu zázemí –provozní zámecké budovy v Napajedlích je prezentován velmi schematicky. Byla by vhodná situace – tzn.půdorys funkčního řešení a jednotlivých návazností na okolní provozy a objekty.

Dispoziční řešení návrhu vychází z prostorových možností objektu. Samotný návrh interiéru postrádá koncept celkového řešení. Jednotlivé kapitoly práce se zaměřují na konkrétní části návrhu, ovšem celkový dojem působí nejednotně. Výběr barev a materiálů pravděpodobně odpovídá absenci rešerše. (tj.možností materiálového řešení pro takový provoz) Z návrhu není zcela jasné, jak budou řešeny zdi v interiéru, příp.stínění oken. Řešení barového pultu – inspirace lustrem z loutkového divadla – může být zajímavým prvkem pro interiér (kužel), za nešikovné považuji jeho umístění na „nároží“ baru přiřazeného ke zdi. Taky kombinace dřeva-skla-kovu u mobiliáře v tak malém prostoru není nejšťastnější.

Na zvážení je taky přístup na horní terasu, (v popisu není jasné, jestli bude s obsluhou nebo bude pouze vyhlídková), včetně samotného schodiště.

Závěrem:

Předložená bakalářská práce vyvolává víc otázek, než je nabídnuto řešení. Návrh kavárny by si zasloužil ještě další dopracování a větší invenci v návrhu.

Návrh klasifikace **D - uspokojivě**

V Praze dne 13. 6. 2013



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte