

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alexandra Čenková	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Prostorová tvorba	
Forma studia	Akad. rok	2012/13
Název práce	Návrh revitalizace konkrétního prostoru města Napajedla: Divadlo	
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.	

Návrh revitalizace Klubu kultury v Napajedlích je úlohou na konkrétním místě a pro konkrétního investora. S perspektivou použitelnosti pro přípravu rekonstrukce a pojmenování jejího rozsahu a obsahu kladl tento úkol na Alexandru Čenkovou poměrně vysoké nároky.

V rámci teoretické přípravy se, sice střídavě, vypořádala jak s historickými fakty Klubu, tak základním členěním divadelních prostorů. Popis dobře a jednoduše reprezentuje rozsah řešení v praktické části, ne už tak odpovídající vzory a podněty z obdobných realizací nebo objektivizující vyhodnocení/reakci na stávající podmínky provozu. Vzhledem k snadné dostupnosti údajů a nepopíratelné energii studentky je to škoda. Stejně jako dojem z práce poškozují ponechání chyby v textu.

Na druhé straně vím, že se Alexandra Čenková věnovala praktické části, tedy navrhování jak dispozičních tak technických úprav velmi svědomitě a rozsah této části potvrzuje jednak obdivuhodnou pokoru v přístupu k výtvarnému řešení rekonstrukce, jednak ucelenost dispozičního a materiálového řešení.

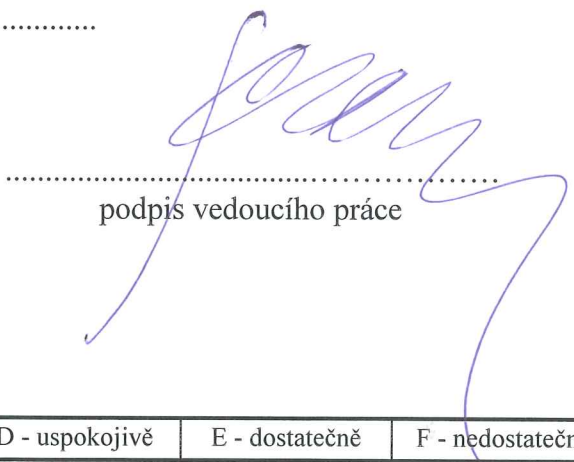
Ocenitelná je nepochybně i zkušenost s materiály a technologiemi, získaná osobním kontaktem s možnými dodavateli a tak poskytující prostřednictvím návrhu řadu užitečných a použitelných informací.

Oceňuji i disciplínu v práci na návrhu. Kdyby obsahoval rešerši svého vývoje měli bychom před sebou násobný rozsah práce.

Návrh klasifikace teoretická část - B
 praktická část - A



V(e) dne



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte