

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Peter KOVÁČ		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	Koncepční řešení pěstitelského setu pro rostliny		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Bakalářská práce Petera Kováče se zabývá koncepčním řešením pěstitelského setu pro rostliny.

Teoretická část bakalářské práce se zaměřuje na problematiku pěstování rostlin, konkrétní faktory ovlivňující zmíněné prostředí a optimální podmínky pro tuto činnost.

V úvodu praktické části bakalářské práce autor seznamuje se základní ideou svého konceptu a prezentuje inspirativní realizace, které ho ovlivnily a směřovaly ho ve vlastní tvůrčí práci.

Dále se věnuje typologii nádob využívaných pro pěstování rostlin a vysvětluje důvody volby materiálu, který hodlá využít ve svém designérském návrhu.

Prostřednictvím kresebných skic, 3D vizualizací a prostorových maket demonstruje genezi návrhu a způsob svého uvažování v této fázi projektu.

Výsledkem autorova snažení je koncepce dvou nádob kónického válcovitého tvaru, vyrobených z konkrétně nedefinovaného plastu, jež po vzájemném sesazení tvoří jeden funkční celek.

Koncepce nádoby na vodu, do které se seshora nasune vyšší nádoba se substrátem opatřená konkávní profilací určenou pro zalévání, se posléze objevuje v řadě proporčně modifikovaných variant, na kterých si autor ověřuje vzájemné optimální rozměrové vztahy obou nádob i jejich celkovou velikost.

V závěsné variantě květináče je původní válcová nádoba na vodu opatřena trojúhelníkovou plochou s rohovými perforacemi pro uchycení na lanech. Oproti tomu vrchní nádoba se substrátem i v této variantě zůstává tvarově totožná, což nevyžaduje další výrobní investice.

Principiálně se zdá závěsná varianta funkční, ovšem v textu mohla být podrobněji vysvětlena a pomocí technické a rozměrové dokumentace alespoň naznačena.

Autorův designérský návrh pěstitelského setu pro rostliny je variabilní a bez problémů realizovatelný, působí ve všech barevných variantách čistě a svěže, s rostlinou vizuálně nesoupeří a naopak nechává vyniknout její přirozenou krásu.

Bakalářskou práci Petera Kováče hodnotím jako zdařilou a designérský návrh jako kvalitní.

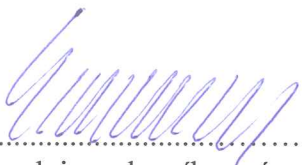
Otázky pro studenta:

1. Uvažoval jste o možnosti umístění textových informací o rostlině na plášti Vámi navrženého květináče?

2. Uvažoval jste o jiných principech zavěšení květináče, jako např. na balkonech, okenních parapetech apod.?

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 6. 6. 2014


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte