

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Martin POUZAR</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Kombinované</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/2015</b>
<b>Název práce</b>	<b>Svítilno z akrylátového skla</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, ArtD.</b>		

Martin Pouzar se ve své bakalářské práci zabývá designem svítidla z akrylátového skla.

V úvodu teoretické části bakalářské práce autor krátce zpracovává historický přehled vývoje světelných zdrojů a jejich typologii.

Dále se soustřeďuje na svítidla vyráběná z akrylátového skla, jejichž výčet je dostatečný pro orientaci v této produktové oblasti.

Teoretickou část bakalářské práce uzavírá kapitola věnovaná technologiím určeným pro zpracování akrylátového skla.

V praktické části bakalářské práce autor prezentuje prvotní kresebné variantní návrhy, díky nimž lze vysledovat průběh jeho uvažování a celou genezi koncepčního návrhu.

Finální designéřské řešení svítidla je tvořeno třemi rastrovanými rovinami se světelnými zdroji vzájemně orientovanými dle základního osového kříže. Přestože autor pracuje s nejjednoduššími základními plošnými geometrickými tvary, výsledek není rozhodně vizuálně sterilní. Celkový prostorový vjem navrženého svítidla se neustále mění v závislosti na úhlu jeho pozorování a vytváří tak vždy nové rafinované průhledy jeho transparentním tělem podpořené světelnými efekty použitého materiálu.

Konstrukční řešení je dotaženo do nejmenších funkčních detailů. Autor neopomněl zdokumentovat výrobu jednotlivých komponentů, jejich montáž a kompletaci, instalaci svítidla i jeho cenovou kalkulaci.

Bakalářská práce Martina Pouzara je na vysoké úrovni a proto ji doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace      A - výborně

Ve Zlíně      dne 7. 6. 2015



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte