

Územní návrh statku Hot Hill v Neslovicích

Jana Marková

Bakalářská práce
2015



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Ateliér Prostorová tvorba

akademický rok: 2014/2015

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Jana Marková**
Osobní číslo: **K11050**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Multimédia a design – Prostorová tvorba**
Forma studia: **prezenční**

Téma práce: **Územní návrh statku Hot Hill v Neslovicích**

Zásady pro vypracování:

1. TEORETICKÁ ČÁST

a) Rozbor zadaného prostorového úkolu/ oborově viz 2. PRAKTICKÁ ČÁST/a vymezení jeho problematičnosti: analýza místa, mapové podklady, původní stav, fotodokumentace, zaměření, vyhodnocení jedinečnosti podmínek a vztahů v prostoru. Rozsah textu min.7A4 + mapové a obrazové přílohy

b) Znamé příklady stejných nebo podobných řešení a osobní vyhodnocení pozitiv a negativ pro vlastní inspiraci a užití min. 3 příklady. Rozsah textu min.7A4 + obrazové přílohy

c) Historiografie daného problému s odkazy na zdroje použitých informací (autor/dílo). Rozsah textu min.7A4 + obrazové přílohy

d) Osobní stanovisko- koncept návrhu (funkce vs. forma vs. účel vs. marketing, PR). Rozsah textu min.4A4 + obrazové přílohy,(ideálně kresby).

e) Průvodní zpráva k návrhu praktické části popisující zvolená funkční, konstrukční, technická, materiálová a barevná řešení, doporučené výrobní postupy a případné zhotovitele / min.3 možnosti/včetně cenového aproximativu.

Rozsah min.7A4 + obrazové přílohy

FORMA ODEVZDÁNÍ – Teoretická část

Minimálně 32 normostran A4 textu + obrazové přílohy ve vazbě ve standartu UTB

2. PRAKTICKÁ ČÁST

A- Návrh veřejného prostoru

Úlohou může být samostatný a originální návrh výstavního, scénického nebo jiného akčního prostoru nebo drobného architektonického prostoru případně účelově použitelného prostorového prvku.

Zadání může vzejít z:

- a) atelierové nabídky témat
- b) osobního výběru v rámci uvedených tematických oborů-na základě důsledně formulovaného programu s prokazatelně originální řešením prostorového problému obhájeného před potvrzením zadáním (tištěnou formou 10 stran A4 + obrazové přílohy)
- c) podmínek národní nebo mezinárodní soutěže odpovídajícího rozsahu srovnatelnosti bakalářských prací (event.možnost rozšíření zadání ve smyslu podmínek soutěže případně jeho univerzální adaptability)

B- Návrh detailu užívaného ve veřejném prostoru

Ideálně prvek související s řešením v části A (klika, madlo, směrovník, piktogram/systém značek atp.

Zpracování návrhu ve výrobním , detailním technickém, konstrukčním a barevném řešení v měřítku 1:1.

Pro všechna zadání je požadována konzultace v ateliéru s docházkou 80% možného času, potvrzené konzultace s externími odborníky, min.3x

FORMA ODEVZDÁNÍ – Praktická část

Rozsah odpovídající architektonické studii nebo rozsahu soutěžního návrhu, výkresová dokumentace v měřítku min.1:50 a větším,technické a konstrukční řešení, koncept barevnosti a osvětlení, prokázání proveditelnosti potvrzením možných zhotovitelů (min.2 odborná stanoviska)

Na samostatném nosiči CD-ROM odevzdejte v minimálním počtu 10 kusů obrazovou dokumentaci praktické části závěrečné práce pro využití v publikacích FMK.

Formát pro bitmapové podklady: JPEG, barevný prostor RGB, rozlišení 300 dpi, 250 mm delší strana. Formáty pro vektory: AI, EPS, PDF. Loga a texty v křivkách. V samostatném textovém souboru uveďte jméno a příjmení, login do Portálu UTB, obor (atelier), typ práce, přesný název práce v češtině a angličtině, rok obhajoby, osobní mail, osobní web, telefon. Přiložte svou osobní fotografii v tiskovém rozlišení.

Bakalářská práce vározsahu 32 normostran A4 textu + obrazové přílohy

Rozsah bakalářské práce:

Rozsah příloh:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**

Seznam odborné literatury:

LITERATURA

1) GAVENTA, Sarah. *New Public Spaces*. Londýn: Octopus Publishing Group, 2006. ISBN 184533-134-6.

2) GEHL, Jan, GEMZOE, Lars. *Nové městské prostory*. Brno: ERA, 2002. ISBN 87-7407-233-1.

3) LOU, Michel. *Light: The Shape of Space: Designing with Space and Light*. New York: Wiley, 1996. ISBN: 0471286184.

4) MORAN, Nick. *Světelný design: pro divadlo, koncerty, výstavy a živé akce*.

Praha: Institut umění – Divadelní ústav

ve spolupráci s Institutem světelného designu, 2010. ISBN 978-80-7008-246-1.

5) NEUFERT, Ernst. *Navrhování staveb, 2. české vydání*, Praha: Consult invest. 2000. ISBN: 80-191486-6-6.

6) ŠILHÁNKOVÁ, Vladimíra. *Veřejné prostory v územně plánovacím procesu*.

Brno: VUT Fakulta architektury, 2003.

ISBN 80-214-2505-9.

7) PKG 2009 Loft Publications INTERIOR DESIGN

8) edice DAAB (www.daab-online.com)

9) edice LINKS (www.linksbooks.net)

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. arch. Michael Klang, CSc.

Ateliér Prostorová tvorba

Datum zadání bakalářské práce:

2. prosince 2014

Termín odevzdání bakalářské práce:

15. května 2015

Ve Zlíně dne 12. prosince 2014

doc. MgrA. Jana Janíková, ArtD.
děkanka



Ing. arch. Michael Klang, CSc.
vedoucí ateliéru

PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Beru na vědomí, že

- odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, bez ohledu na výsledek obhajoby¹⁾;
- beru na vědomí, že bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému a bude dostupná k nahlédnutí;
- na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3²⁾;
- podle § 60³⁾ odst. 1 autorského zákona má UTB ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- podle § 60³⁾ odst. 2 a 3 mohu užit své dílo - bakalářskou práci - nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
- pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. K nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům.

Ve Zlíně*1.5.2015*.....

JANA MARKOVA
.....
Jméno, příjmení, podpis

1) zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších právních předpisů, § 47b Zveřejňování závěrečných prací:

(1) Vysoká škola nevydělčně zveřejňuje disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce, u kterých proběhla obhajoba, včetně posudků oponentů a výsledku obhajoby prostřednictvím databáze kvalifikačních prací, kterou spravuje. Způsob zveřejnění stanoví vnitřní předpis vysoké školy.

(2) Disertační, diplomové, bakalářské a rigorózní práce odevzdané uchazečem k obhajobě musí být též nejméně pět pracovních dnů před konáním obhajoby zveřejněny k nahlédnutí veřejnosti v místě určeném vnitřním předpisem vysoké školy nebo není-li tak určeno, v místě pracoviště vysoké školy, kde se má konat obhajoba práce. Každý si může ze zveřejněné práce pořizovat na své náklady výpisy, opisy nebo rozmnoženiny.

(3) Platí, že odevzdáním práce autor souhlasí se zveřejněním své práce podle tohoto zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.

2) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 35 odst. 3:

(3) Do práva autorského také nezasahuje škola nebo školské či vzdělávací zařízení, užíje-li nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu k výuce nebo k vlastní potřebě dílo vytvořené žákem nebo studentem ke splnění školních nebo studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole nebo školskému či vzdělávacímu zařízení (školní dílo).

3) zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, § 60 Školní dílo:

(1) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla (§ 35 odst. 3). Odpírá-li autor takového díla udělit svolení bez vážného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu. Ustanovení § 35 odst. 3 zůstává nedotčeno.

(2) Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užit či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.

(3) Škola nebo školské či vzdělávací zařízení jsou oprávněny požadovat, aby jim autor školního díla z výdělků jím dosažených v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 2 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložily, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlídí k výši výdělku dosaženého školou nebo školským či vzdělávacím zařízením z užití školního díla podle odstavce 1.

Prohlašuji, že odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou totožné.

Ve Zlíně dne 15. 5. 2015

.....

Jana Marková

ABSTRAKT

Bakalářská práce představuje návrh návštěvnické infrastruktury pro ranč Hothill v Neslovicích. Zvolené téma jsem vyřešila pomocí hravých a naučných atrakcí v prostoru ranče, která přiblíží lidem farmářský život a zároveň účelně usměřňuje jejich pohyb na daném území.

Klíčová slova: Neslovice, návštěvnická infrastruktura, agroturistika, naučná stezka, informační panel, dětské atrakce

ABSTRACT

The Bachelor thesis presents a proposal of visitor's infrastructure of The Hothill Farm in Neslovice. A proposal of paths has been created. The path routes are designed as nature trails around the farm. The trails theme illustrates farmer's life and it also effectively directs visitor's movement in the farm territory.

Keywords: Neslovice, visitor's infrastructure, agrotourism, nature trail, information panel, children's attraction

Mé poděkování patří Ing. Arch. Michaelu Klangovi, Csc. za trpělivost, věcné připomínky a stálou víru v ateliér Prostorové tvorby. Děkuji Ing. arch. Kamilovi Koláčkovi za asistenci a hodnotné rady. Dále bych chtěla poděkovat vedení ranče Hot hill za poskytnutí všech informací a ochotu. Můj vděk patří především rodině, příteli a přátelům za velikou podporu při studiu. Děkuji

Každý člověk je o to lepší a ušlechtlejší, oč více si váží přírody. Kdo si váží přírody, ten ji i miluje. Láska k přírodě by se měla vštěpovat dětem i v rodinách i ve škole jako jedna z nejvzácnějších vlastností člověka.

Jan Amos Komenský

OBSAH

ÚVOD	8
I TEORETICKÁ ČÁST	9
1 NÁVŠTĚVNICKÁ INFRASTRUKTURA	10
1.1 FUNKCE NÁVŠTĚVNICKÉ INFRASTRUKTURY	11
1.1.1 Funkce bezpečnostní	11
1.1.2 Funkce usměrňovací a identifikační.....	12
1.1.3 Funkce informační	13
1.1.4 Funkce rekreační	14
1.2 OBJEKTY NÁVŠTĚVNICKÉ INFRASTRUKTURY.....	15
1.2.1 Naučná stezka.....	15
1.2.2 Informační panely	18
1.2.3 Značení tras	19
1.2.4 Ostatní objekty	19
1.3 LEGISLATIVA.....	20
1.3.1 Stavební zákon	21
1.3.2 Zákon o ochraně přírody a krajiny	21
1.3.3 Zásady provozu volných hracích ploch.....	22
2 PŘÍKLADY PODOBNÝCH ŘEŠENÍ	24
2.1 HRY, HŘIŠTĚ, ZAHRADY ANEB ZKUŠENOSTI ODJINUD	24
2.1.1 Wild Kingdom, Three Mills Playspace, London	25
2.1.2 Logopedická zahrada Don Bosco, Praha	26
2.2 AGROTURISTIKA.....	27
2.2.1 Farma park Blaník, Louňovice pod Blaníkem	27
2.2.2 Areál Kozí vršok, Ivachnová, Slovensko	28
2.3 INFORMAČNÍ PANELE VS. OTEVŘENÝ PROSTOR.....	29
2.3.1 Park Riu Llobregat	29
2.3.2 Makara Peak, Mountain Bike Park	31
3 HISTORIOGRAFIE	36
3.1 ROZVOJ ZEMĚDĚLSTVÍ – VÝVOJ KRAJINY	36
3.1.1 Pravěk.....	36
3.1.1.1 Neolit (mladší doba kamenná) 5300-4300 př. Kr.	36
3.1.1.2 Eneolit (pozdní doba kamenná) 4300 – 2200 př. Kr.....	36
3.1.1.3 Doba bronzová 2200 – 750 př. Kr.	37
3.1.1.4 Starší doba železná 750 – 500 př. Kr.	37
3.1.1.5 Mladší doba železná 500 – 0 př. Kr.	37
3.1.2 Vznik strukturované krajiny pod vlivem Římanů, 1. – 5. stol.	37
3.1.3 Středověká kolonizace	37
3.1.3.1 Raný středověk, 6 – 12 stol.....	38
3.1.3.2 Vrcholný středověk, 13 – 15. stol.	38
3.1.3.3 Novověk, 16. – 18. stol.....	38
3.1.3.4 Moderní historie, 19. – 20. stol.....	39
3.2 ROZVOJ AGROTURISTIKY	40
4 ANALÝZA MÍSTA	42

4.1	OBEC NESLOVICE.....	42
4.1.1	Neslovice – historie.....	44
4.1.2	Neslovice – současnost	46
4.1.3	Neslovice – budoucnost	50
4.2	STATEK HOT HILL	50
4.2.1	Etapy výstavby	51
4.2.2	Neslovice - farma – okolí	52
4.2.2.1	Umístění farmy	52
4.2.2.2	Přístupové cesty	53
	Patočkova hora – Chráněná přírodní památka	54
4.2.2.3	Bobrava – Přírodní park.....	56
4.2.3	Současný stav – fotodokumentace	56
4.2.4	Vymezení jedinečnosti podmínek a vztahů v prostoru statku.....	58
5	KONCEPT NÁVRHU.....	59
II	PRAKTICKÁ ČÁST	62
6	NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ.....	63
6.1	NÁVRH FARMÁŘSKÉ STEZKY	63
6.1.1	Oráčova garáž.....	63
6.1.2	Slípkárna	68
6.1.3	Buď čuně	70
6.1.4	Patočkova hora	72
6.1.5	Včelí tanec.....	73
6.2	CELKOVÉ ROZMÍSTĚNÍ.....	76
6.2.1	QR kódy, brožury, mapy	77
6.3	DALŠÍ NÁVRHY V PROSTORU FARMY	78
6.4	NESLOVICKÝ OKRUH	79
	ZÁVĚR	80
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	81
	SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK.....	85
	SEZNAM OBRÁZKŮ	86
	SEZNAM PŘÍLOH.....	93

ÚVOD

Návštěvnická infrastruktura rozlehlých míst a její objekty jsou v České republice stále zpracovávány jedním neoriginálním způsobem. Informační panely naučných stezek nemusí být pouhá textem přeplněná deska se stříškou nahoře. Hledám jiný způsob ztvárnění naučných tras a jejich navigačních a usměrňovacích funkcí. Místo pro své inovující nápady, jsem si vybrala nově vznikající farmu v Neslovicích.

Cílem návrhu je vytvořit hravé a zároveň naučné objekty, které budou svým tématem korespondovat s životem na farmě. Výsledkem budou zastavení, které přímo souvisí s nabídkou zážitkových atrakcí farmy. Zastavení budou součástí výukové trasy farmy, do které spadá i přírodně chráněná krajinná oblast.

Obec Neslovice je mým trvalým bydlištěm. Při návrhu trasy a tvorby analýzy místa pro již zmíněnou farmu, jsem přišla na to, jak zlepšit návštěvnickou infrastrukturu celé obce. Účelně jsem propojila prostor farmy s kulturními, přírodními, sportovními i historickými zajímavostmi této vesnice a jejího blízkého okolí. Všechny objekty této infrastruktury udržuji v jednom duchu, aby odpovídali celé oblasti řešení.

V teoretické části se zabývám funkcí a objekty návštěvnické infrastruktury, které následně srovnávám s variantami jiných řešení. Všechny nasbírané informace, využívám pro výsledný návrh. Tento projekt je navržený tak, aby se následně mohl realizovat. Proto se v rámci teoretické části zajímám i o legislativu spojenou s touto infrastrukturou. Zabývám se vývojem zemědělství a o tzv. agroturistiku v České republice.

Svým návrhem bych ráda přispěla ke zvýšení zájmu o tento způsob rekreace, který prospěje i návštěvnosti klenotů Neslovic.

I. TEORETICKÁ ČÁST

1 NÁVŠTĚVNICKÁ INFRASTRUKTURA

Infrastruktura obecně je množina propojených stavebních prvků, které poskytují rámcovou podporu celku. Tento odborný výraz má rozličný význam v různých oblastech. [1]

V následujících řádcích se budu věnovat veřejné infrastruktuře. *Ve stavebním zákoně se rozumí veřejnou infrastrukturou pozemky, stavby, zařízení, a to občanské vybavení, kterým jsou stavby, zařízení a pozemky sloužící například pro vzdělávání a výchovu, sociální služby a péči o rodiny, zdravotní služby, kulturu, veřejnou správu, ochranu obyvatelstva nebo veřejné prostranství zřizované nebo užívané ve veřejném zájmu.*

Veřejně prospěšným opatřením opatření nestavební povahy sloužící ke snižování ohrožení území a k rozvoji anebo k ochraně přírodního, kulturního a archeologického dědictví, vymezené ve vydané územně plánovací dokumentaci. [2]

Z textu stavebního zákona a prováděcích předpisů vztahujících se k územnímu plánování vyplývá, že řešení veřejné infrastruktury jednoznačně souvisí s cílem územního plánování „vytvářet předpoklady pro výstavbu a pro udržitelný rozvoj území, spočívající ve vyváženém vztahu podmínek pro příznivé životní prostředí, pro hospodářský rozvoj a pro soudržnost společenství obyvatel území a který uspokojuje potřeby současné generace, aniž by ohrožoval podmínky života generací budoucích. [3]

Není pochyb, že mnou navržený prostor, se dá nazvat jako pozemek sloužící pro vzdělání a výchovu, díky navrhované naučné stezce a atrakcím (*viz Praktická část*). Zároveň slouží k ochraně přírodního dědictví Patočkova hora (*viz str. 54*) a podpoří rozvoj samotného statku, Obce Neslovice i Ivančického regionu.

Celý projekt je věnovaný hlavně hostům statku Hothill dále turistům, místním obyvatelům i školám, proto si dovoluji nazvat celou navrhovanou infrastrukturu jako infrastrukturu návštěvnickou. Definují ji předem určené základní stavební prvky, které podporují poznání zajímavých, historických, přírodně cenných míst, spojených s možností odpočinku i zábavy. Zároveň by měly zaujmout citlivým vztahem k okolní krajině díky přírodnímu materiálu a praktickému účelu. Realizace návštěvnických infrastruktur má velmi pozitivní přínos, jak pro přírodu, město, firmy, tak pro samotného návštěvníka.

O návštěvnickou infrastrukturu, jejíž součástí jsou i naučné stezky je už řadu let veliký zájem. A proto doufám, že uspokojí, jak současné, tak budoucí generace.

1.1 Funkce návštěvnické infrastruktury

Vhodným umístěním této infrastruktury je možné usměrňovat lidské aktivity, ve smyslu zpřístupnění či naopak znepřístupnění určitých lokalit. Většina hostů se pak pohybuje pouze v nabízených lokalitách. Vzniknou tak sice exponovaná místa, ale zároveň vzniknou potřebné klidové zóny, kde nebude docházet k rušení chované zvěře i jiných, zde žijících živočichů, sešlapu půdy, vegetace a vyšlapání nových cestiček.

Slouží návštěvníkům k lepší orientaci v terénu, informování, ke zvyšování povědomí o přírodních hodnotách a v neposlední řadě i funkci bezpečnostní. Tyto jednotlivé funkce se vzájemně prolínají. [4]

1.1.1 Funkce bezpečnostní

V místech, kde je zvýšené riziko úrazu nastupuje funkce bezpečnostní. Objekty s touto funkcí vyžadují pravidelnou údržbu. Kdyby zanedbaný objekt byl ve špatném stavu, může být ve svém důsledku i nebezpečnější než kdyby v terénu vůbec nebyl (host se na jeho bezpečnostní funkci spoléhá). [4]

Jedním ze základních prvků této funkce je trvalá konstrukce určená k ochraně osob proti neúmyslnému pádu nebo neúmyslnému vstupu do jinak nebezpečného prostoru, v tomto případě zároveň ke zvěři, a tím je zábradlí. [5] V náročnějších terénech to jsou např. řetězy, žebříky, schody, mosty, šlapáky atp. (*šlapák je položený plochý kámen nebo jiný vhodný materiál, pro účel přechodu na smýkavém povrchu, viz obrázek č. 1.*)



Obr. 1: Šlapák - ukázka využití a typu Šlapáku

Pozemky ranče neskýtají žádné náročnější terény. V navrhovaném projektu se snažím návštěvníkovi alespoň navodit nebezpečnou atmosféru pomocí hmatového chodníku, kde využívám tzv. šlapáky.

Zastavení na trase musí být uzpůsobeno pro shromáždění většího počtu návštěvníků. Proto v těch místech, bude-li třeba, provedeme úpravy terénu.

V rámci bezpečnostní funkce navrhuji venkovní hrací plochy tak, aby se slučovaly se zákonem o ochraně veřejného zdraví a aby se dodrželi zásady provozu těchto hracích ploch.

Součástí funkce bezpečnostní je i řádné značení, a aby všechny bezpečnostní prvky zapadali do okolního prostředí.

1.1.2 Funkce usměrňovací a identifikační

Aby člověk našel oporu pro svou existenci, musí vědět, kde je. Kevin Lynch tvrdí: „Dobrý obraz prostředí dává jeho nositeli pocit emocionální jistoty a bezpečí.“ V souladu s tím všechny kultury vyvinuly „systémy orientace tj. „prostorové struktury, které usnadňují vytváření dobrého obrazu prostředí.“ Tyto systémy orientace se často opírají o danou přírodní strukturu nebo jsou z ní odvozeny. [6]

Proto je tedy výhodou při budování stezek návštěvnické infrastruktury držet se, v co největší míře stávajících cest, pěšin, apod. Půjde poté o přirozenější průchod celým objektem a návštěvník nebude mít potřebu opustit danou trasu. Především z důvodu ochrany přírody a zachování hodnotných lokalit je potřebné návštěvníky vhodným způsobem usměrňovat, aby nedocházelo k jejich negativnímu ovlivňování. V mém případě např. k rušení živočichů nebo nedovolenému sešlapu půdy.

K usměrňování lze využít značky vyznačující trasu, lávky, chodníky a jiné zábrany. Zpracovávaným objektem nevede žádné turistické značení, proto nedojde ke zbytečným souběhům různě značených cest, kterým je dobré se vyhnout. K usnadnění orientace v prostoru farmy poslouží mapy u hlavních vstupů do areálu farmy, směrovky a informační panely. (viz. Praktická část)

Strach z toho, že se člověk ztratí, pramení z potřeby každého pohyblivého organismu orientovat se ve svém okolí. Vlastnost prostředí, která člověka ochrání před tím, aby se ztratil, mohou být i složky, které tvoří prostorovou strukturu. Jsou to konkrétní věci, jež mají svůj charakter a význam. [6]

Tuto myšlenku zde uvádím, kvůli místním obyvatelům, vlastně i pro mě samotnou. Oblast, kde vzniká nová farma Hothill je častým cílem každodenních vycházek obyvatel Neslovic. Po dlouhá léta toto místo neměnilo svůj celkový charakter. Bylo zde fotbalové hřiště s vybavenými šatnami. Šatny se zbourali a po dlouhá léta jsme procházeli místem, co pouze fotbalové hřiště připomíná. Stará brankoviště nebo polorozpadlé, vegetací zarostené betonové podium (schodiště). Toto podium považuji za orientační bod, který sloužil k zastavení, posezení před další cestou. Považuji ji přesně za tu konkrétní věc, která dělá toto prostředí, „Tím Prostředím“ Chci docílit toho, aby se místní obyvatel v nově vytvořeném prostředí necítil úplně ztracený. Proto navrhuji posezení, které svou strukturou a místem připomíná tento nepostradatelný detail v tak rozsáhlém prostředí.

Celá tato myšlenka je také inspirovaná příběhem amerického architekta německého původu Gerharda Kallmana, který názorně ilustruje, že pro moderního člověka se přátelství s přírodním prostředím omezuje na zlomkové vztahy. Místo toho se musí identifikovat s věcmi, které vytvořil člověk. Kalmann vzpomínal, když na konci druhé světové války navštívil po dlouhých letech svůj rodný Berlín, chtěl vidět svůj dům, ve kterém kdysi vyrůstal. Jak se v Berlíně dalo očekávat, dům zmizel, a pan Kalmann se cítil ztracený. Pak najednou poznal typické dláždění chodníku, na kterém si hrál jako dítě. A zmocnil se ho silný pocit, že se vrátil domů. [6]

1.1.3 Funkce informační

Informační, vzdělávací a osvětovou funkcí se rozumí, že návštěvník získává např. pomocí informačních panelů či samostatných cedulí v terénu informace o přírodních, kulturních a jiných souvislostech daného území. Tyto informační panely bývají většinou víceméně rovnoměrně rozmístěné po celém daném prostoru. Místo, kde je informační panel v terénu umístěn se nazývá „zastavení“.

V současné době se začínají budovat zastavení, kde informační panely s rozsáhlým textem vůbec nejsou. Návštěvník může mít vše k dispozici v tištěném průvodci nebo si vše může předem stáhnout sám z internetu. Podle mého názoru je nejlepší nahradit tyto informační panely tzv. tagglistem – kartičkou s QR kódem, který návštěvníka přesměruje na interaktivní podobu daného místa navrženou speciálně pro mobilní telefony. Výhodou této technické infrastruktury je, že QR kód pojme i zvuk, videa, odkazy a aplikace ke konkrétním lokalitám. Tyto kódy plánuji speciálně využít i na svých navrhovaných zastaveních.

(viz. Praktická část)



Obr. 2: Příklad Tagglisu a QR Kódu

Vidím jako pozitivum to, že na základní škole v Neslovicích je QR Kód součástí každodenní výuky. Děti vlastní tablety a za pomoci této technologie se připojí na odkaz např. testu z matematiky přímo na hodině. Proto na svých zastavení navrhuji, takové aplikace, aby zaujaly výhradně tuto generaci.

1.1.4 Funkce rekreační

Při slově rekreace se asi každému vybaví řada zážitků, většinou příjemných, občas i intenzivních. Taková rekreace slouží k regeneraci našich fyzických i duševních sil. Lidé potřebují uniknout z reality, šedi všedních dnů. Něco, co neodpovídá jejich stereotypu a každodenním starostem. Hledají něco odlišného. Jiné podnebí, krásnější scenérie, pomalejší tempo života, čistší vzduch, tišší prostředí. Zkrátka cokoli, co postrádají ve svém běžném životě.

Oblíbenou regenerací těla i ducha je v posledních letech tzv. Agroturistika. Takový druh turistiky představuje trávení volného času, dovolených a víkendů na soukromých farmách a zemědělských usedlostech za účelem poznání života zemědělců a venkova, blízkého kontaktu s přírodou, zvířaty apod. Podílí se na udržování a rozšiřování kulturních a sociálních tradic venkovských obcí, které jsou v regionech ještě stále rozmanité.

Agroturistika je forma podnikání na fungující zemědělské farmě či ranči, zaměřená na zabavení návštěvníků, s cílem přinášet zemědělcům dodatečný příjem. Agroturistickým aktivitám provozovaným na ekologických farmách se říká eko-agro-turistika. Jde o moderní produkt cestovního ruchu, ohleduplný k přírodě a umožňující rozvoj podnikání na venkově. Může mimo jiné zahrnovat návštěvy významných venkovských aktivit, tradičních tržnic,

vyjížděky za poznáním zemědělských zvyklostí a další volnočasové aktivity, které mají vzbudit zájem o venkovskou krajinu.

Náplní této rekreace jsou různá venkovní vyžití (*jízda na koni, poznávací výšlapy do okolí, cvičení v přírodě, ale i třeba lov, rybaření*), vzdělávací aktivity (*naučné stezky, poznávací vyjížděky, kurzy historického vaření, pěstování a ochutnávání vín*), přímý prodej (*prodej výrobků, který si návštěvníci sami vyrobí nebo nasbírají, produkty přímo z farmy*), odpočinek (*ubytování na farmě, restaurace*) a hlavně zábava (*tradiční události blízkého okolí: hody, kulinařské festivaly*). [7] Ráda bych vzbudila zájem o venkovskou krajinu a aktivity mé „rodné vísky“. Chci docílit toho, aby lidé po návštěvě navrhované farmy a okolí, odešli s pocitem, že prožili něco nevšedního.

1.2 Objekty návštěvnické infrastruktury

K takové rekreaci slouží nepřehledné množství rekreačních prvků. Jedná se např. o lavičky, přístřešky sloužící k odpočinku, k občerstvení či jako úkryt před deštěm, rozhledny, vyhlídky, pozorovatelný, odpadkové koše, zastřešené studánky a v neposlední řadě i různé herní prvky pro děti. [4] Do objektů návštěvnické infrastruktury patří i vybavení pro možnou environmentální výchovu, vzdělávání a osvětu, a to jsou naučné stezky nebo výuková hřiště.

1.2.1 Naučná stezka

Naučné stezky jsou vyznačené výchovně vzdělávací trasy vedoucí přírodně i kulturně pozoruhodnými územími a oblastmi. Na nich a při nich jsou vybrány některé významné objekty a jevy, kterými jsou na určených zastaveních zvlášť vysvětleny. [8] Výhodou je, že stezky jsou umístěny přímo v „terénu“. Jako forma výchovy je výuka v terénu, takovou nenásilnou formou užitečná, buduje vztah k životnímu prostředí nebo již zmíněných objektů a jevů. Jedna návštěva naučné stezky může například nahradit několik i více časových jednotek učení ve školní třídě.

Vedle naučných stezek, které využívají nejširší škálu přírodních i kulturních při zvolené trase, jsou stezky tematicky a obsahově specializované. Vedle stezek ryze přírodních mohou být i stezky historické, lesnické, parkové, ale i geologické. Takové výchovné trasy se nacházejí i ve firmách, soukromých zahradách a v mém případě i na soukromých farmách. Typizování naučných stezek v tomto směru je velmi rozsáhlé. Dovoluji si říct, že naučnou trasu si může vytvořit kdokoli a pro jakoukoli příležitost.

První naučné stezky vznikaly jako přírodní obdoba organizovaných prohlídek památkových objektů. Proto jedním z jejich typů – podle názoru některých zahraničních odborníků ve výchově k péči o životní prostředí typem základním – zůstávají naučné stezky s průvodcovskou službou. Osoba patřičně obeznámená s problematikou doprovází po trase návštěvníky a podává jim výklad.

V řadě případů je na naučných stezkách poskytován výklad v určité dny, příležitostně nebo po předběžném projednání s provozující organizací. Nespornou výhodou tohoto přístupu je, že průvodce může bezprostředně reagovat na různé významné okolnosti (věk návštěvníků a jejich případný zájem) a na různé momentální situace. [8]

Výborným příkladem je exkurze do rakouské firmy ADMONTER a brand of STIA Holzindustrie GmbH, kterou náš ateliér Prostorové tvorby navštívil na začátku školního roku 2014. Firma se zabývá výrobou dřevěných podlah a velkoplošných desek. Pro zájemce pořádají skupinové prohlídky výrobních hal a unikátních procesů výroby. Celou firmou je strategicky rozmístěná výuková, poznávací trasa. Informační tabule jsou graficky přehledné, protože nevadí ani jazyková bariéra. Všechna zastavení jsou tematicky očíslované (kmeny stromů). Na začátku exkurze návštěvník obdrží reflexní vestu a hlavně sluchátka, skrz které bez jakýchkoliv rušivých elementů, slyší dokonalý výklad průvodce. Takový typ prohlídkové trasy je velice příjemný pro návštěvníky i pracovníky firmy. Návštěvník má pocit, že je vítaný. Příklad z návštěvnické infrastruktury firmy Admonter by si mohla vzít nejedna česká firma.



Obr. 3: Fotografie z exkurze do firmy Admonter, ukázka informačního panelu

V našich podmínkách je nejčastější samoobslužná naučná stezka. Návštěvník prochází trasu sám a vysvětlení mu poskytují určité pomůcky: průvodcovský text, informační panely, QR Kódy nebo audiovizuální pomůcky atd. Výhodou tohoto typu naučných stezek je, že návštěvník si sám (podle vlastního rozhodnutí, fyzické zdatnosti, časových možností, nálady, zdraví, počasí atp.) volí rychlost prohlídky a také množství informací, které je ochoten z nabídky přijmout.



Obr. 4: Dětská lesní naučná stezka, CHKO Český ráj

Na obrázku č. 4. uvádím dětskou lesní naučnou stezku z Českého ráje. Hravou a jednoduchou formou se děti (možná i dospělí) na tříkilometrovém okruhu dozví o vlastnostech dřeva, stromech a lesních zvířatech. Pozitiva této stezky jsou v tom, že se návštěvník nesetká s informačními panely plné textu a místo toho se originálními atrakcemi o lesu naučí mnohem víc, protože si vše vyzkouší na vlastní kůži.

Pro můj projekt navrhuji naučnou stezku s kombinovaným výkladem. Tento typ stezky využívá v různých obměnách obdobné způsoby. Ráda bych, aby trasu návštěvník mohl projít sám, kde bude mít k dispozici informační tabule, mapy, rozcestníky a QR Kódy. Při větších skupinách nebo při větším zájmu, bude moci návštěvník využít i odborného výkladu ze strany zaměstnanců statku.

1.2.2 Informační panely

Informační panely jsou služebním všem funkcí návštěvnické infrastruktury. Mohou být součástí naučné stezky nebo bezpečnostní funkce návštěvnické infrastruktury.

Za další druh informačních panelů lze také považovat různé typy cedulek, které mají upozorňující nebo usměrňující charakter.

Informační panely rozvíjejí vjemy, které jsou na trase na návštěvníka připravené. Vzhled panelu se velkou měrou podílí na jeho atraktivnosti. Panel by měl zapadat do okolního prostředí a svou vizáží korespondovat s danou tematikou trasy nebo okolí.

V České republice je nadbytek informačních panelů, které nikdo nečte. Jsou přehlcené informacemi o tom, co na naučné stezce můžete vidět, co tam žije, roste a viděli byste, kdybyste na ní strávili tři dny nebo dokonce týdny. Většina informačních panelů mají stejný typ konstrukce a jsou tištěné pomocí INKjetové technologie pokryté laminací, která chrání tisk proti klimatickým vlivům, mechanickému poškození a vandalům atd. U panelů nejde poznat využití novějších technologií. Pouze na málokterých stezkách se setkáme s využitím nejnovějších technologií, např. laserová technologie, tagglity nebo interaktivní panely.

Na obrázku níže uvádím příklad špatného rozmístění panelů. Panely mají klasickou konstrukci, která je v ČR velmi známá. Na panelech je až příliš mnoho informací, které návštěvník může získat lepším způsobem. Originálnější a zábavnější způsob, to je to, co postrádá většina našich stezek. Do svého projektu hledám způsob, jak se obejít bez této popsané desky s obrázky. Chci docílit hlavně toho, aby návštěvník dostal vědomosti vlastní zkušeností přímo v terénu.



Obr. 5: Příklad přehnaného umístění

1.2.3 Značení tras

Značení tras spadá do bezpečnostní a usměrňovací funkce návštěvnické infrastruktury. Značení turistických tras a jejich pravidelná údržba patří k jedné z nejdůležitějších aktivit členů Klubu českých turistů (dále jen KČT). Ti se již od roku 1889 věnují značení pěších tras. Vytvořená síť pěších značených tras je přitom svoji hustotou, kvalitou a také tím, že pokrývá beze zbytku celé území republiky, hodnocena jako nejlepší v Evropě. [9]

Při vyznačování klasického turistického značení je vhodné spolupracovat s touto organizací, která vyznačuje a následně provádí i údržbu většiny značení na celém území republiky. Podkladem pro vyznačení jakéhokoliv typu trasy by měl být zpracovaný projekt, který řeší průběh trasy, způsob značení, vybavení trasy (směrovky, koše, přístřešky apod.) a eventuální zapojení to systému turisticky značených tras KČT. [4]

Zřizovatel s KČT dohodne způsob vyznačení naučné trasy nebo zapojení do sítě turistických značených tras. Poté s ním uzavře na tuto činnost i na následnou údržbu značení smlouvu. Značení je provedeno KČT podle platných metodických pravidel KČT

V mém projektu se jedná o soukromý pozemek, ráda bych navrhla značení tras pomocí jednoduchých piktogramů, které budou součástí informačních panelů statku na každém zastavení. Navrhuji vlastní typ informačních panelů i jejich umístění. KČT zmiňují, protože v mém projektu navrhuji trasu, která propojí prostor statku zároveň s atraktivními místy Obce Neslovice a napojí se na již existující zelenou značku přírodního parku Bobrava. Zvažuji do budoucna i úpravu stávajícího turistického značení. Téma řeším proto, aby se nemísili dvě značení. Pro návštěvníka by to bylo matující. (*viz praktická část*)

1.2.4 Ostatní objekty

Do této sekce patří objekty, které slouží převážně funkci bezpečnostní: schody, zábradlí, závory, lávky, ale i povalové chodníky a cesty.

Hlavním smyslem budování různých typů chodníků je zpřístupnění cenných lokalit návštěvníkům tak, aby nedocházelo k ohrožení cenných biotopů. Typické lokality pro umístění chodníků představují území rašelinišť, mokřadů, či hůře přístupná místa. Šíře a podoba chodníku vychází z cílové skupiny návštěvníků, obvykle je optimální šíře okolo 120 cm. Mezi jednotlivými prvky vytvořené pochůzná plochy je vhodné nechat spáry minimálně 1 cm, aby mohla voda z horní plochy odtékat. Chodníky bývají umístěny nízko

nad terénem a mohou být zhotoveny z různých materiálů. Nejčastěji využívaný materiál jsou hranoly z modřínového či dubového dřeva. Tento typ chodníku mě byl doporučený na odboru životního prostředí, pro řešené přírodně chráněné území Patočkova hora.

Na naučné stezce u osady Kladská, využívají povalový chodník, jako jeden z naučných prvků stezky. Není to nejatraktivnější provedení, ale nápad plní svůj účel.



Obr. 6: Naučná stezka Kladská, povalový chodník s naučnými prvky

Do ostatních objektů dále patří: přístřešky, pozorovatelný, rozhledny, posezení v krajině, odpadkové koše, studánky, ale i různé hrací či cvičební objekty.

Dětská hřiště s prolézačkami, houpačkami, šplhacími prvky, kmeny na přelézání apod. jsou potřebné pro tělesný rozvoj, výchovu a zdravotní stav mladé generace. Je vhodné je umisťovat např. i na východiskách cest nebo u přístupových cest do lesa. Měla by být situována dále od silnice na takových místech, kde budou mít děti možnost kromě pobytu na čerstvém vzduchu hrát si v krásném, bezpečném, nehlučném a bezprašném prostředí.

Všechny objekty návštěvnické infrastruktury musí být pravidelně kontrolovány a spravovány. Musíme dbát především na bezpečnost návštěvníků. Na bezpečnost je třeba myslet už při návrhu. A to s nahlédnutím do potřebných Norem, zákonů a předpisů.

1.3 Legislativa

Při návrhu návštěvnické infrastruktury nelze opomenout platné právní předpisy, především stavební zákon a zákon o ochraně přírody a krajiny. V mém návrhu jsou i dětské venkovní atrakce, tak musím vycházet z platných zásad provozu volných hracích ploch.

1.3.1 Stavební zákon

Většina záměrů, jejichž předmětem je budování návštěvnické infrastruktury, podléhá územnímu plánování a stavebnímu řádu (stavební zákon) - 183/2006 Sb., jelikož většina objektů dosahuje parametrů zařízení nebo stavby. Proto je vhodné oslovit příslušný stavební úřad, který zkonstatuje, zda záměr podléhá procesu územního nebo stavebního řízení. Pro realizaci projektu je nutné vypracovat Dokumentaci pro vydání rozhodnutí o umístění stavby nebo zařízení - Příloha č. 1 k vyhlášce č. 499/2006 Sb. Tuto dokumentaci jsem vypracovala i pro svou bakalářskou práci. (viz. *PI*) K budování jakéhokoliv objektu návštěvnické infrastruktury musí být vždy udělen souhlas vlastníka pozemku. Mé objekty návštěvnické infrastruktury jsou pouze na pozemcích zadavatele, tudíž jiný souhlas nepotřebuji. [4]

1.3.2 Zákon o ochraně přírody a krajiny

Při realizaci je potřeba se ujistit, není-li nutné získání povolení, souhlasu či stanoviska příslušného orgánu ochrany přírody, např. z důvodu výskytu zvláště chráněného druhu, vymezení zvláště chráněného území, evropsky významné lokality, ptačí oblasti, či z důvodu ochrany krajinného rázu, anebo udělení výjimky ze zákazu ve zvláště chráněných územích. Obdobně, dle zákona o státní památkové péči, je třeba při realizaci na území památkové rezervace či památkové zóny získat vyjádření příslušného orgánu státní památkové péče v řešeném území se nachází jedno vyhlášené zvláště chráněné území – přírodní památka (dále jen PP) Patočkova Hora.

Nachází se na temeni svahu severně od obce, přímo na mém řešeném území. Předmětem ochrany jsou ladní společenstva xerothermního charakteru s výskytem chráněného rostlinného druhu koniklece velkokvětého. Přírodní památka má zákonem stanovené ochranné pásmo (podle § 37 zákona č. 114/1992 Sb.), jímž je území do vzdálenosti 50 m od jejich hranic. PP Patočkova Hora: základní ochranné podmínky přírodních památek jsou obsaženy v jejich zřizovacích listinách.

Z urbanistického hlediska jsou důležitými omezeními zejména zákaz zřizování jakýchkoli trvalých i dočasných stavebních objektů, zákaz zřizování jakýchkoliv skládek i dočasného charakteru a regulace výkonu práva myslivosti. Aktuální plány péče pro zvláště chráněná území žádné další zásadní ochranné podmínky nespecifikují. V ochranných pásmech zvláště chráněných území jsou přípádná stavební činnost, terénní a vodohospodářské úpravy, použití chemických prostředků, změny kultur a stanovení způsobu hospodaření v lese podmíněny souhlasem orgánu ochrany přírody (§ 37 odst. 2 zákona č. 114/92 Sb.).

Po dohodě s příslušnými úřady je možné na daném území vystavět vyhlídku, průchod na tomto území musí být však za pomoci povalové lávky. Nesmí, dojít k sešlapu vegetace. Výhodou je, že vlastníkem této PP, je zadavatel projektu. [10]

1.3.3 Zásady provozu volných hracích ploch

Hrací plocha je prostor určený pro hry a sport dětí a mladistvých, který k tomuto účelu byl kolaudován. Zařízení na této ploše slouží ke hře venku, individuálně nebo ve skupinách, podle vlastních pravidel či důvodu ke hře. Typy zařízení jsou např. lana houpací a šplhací, skluzavky, tunely, houpačky zavěšené i vahadlové, lanové dráhy, hrací povrchy aj.

Základními požadavky na dětská hřiště jsou bezpečnost a hygienická nezávadnost. Bezpečnost souvisí s technickými požadavky na výrobky - Zákon č. 22/1997 Sb. Je zde popsán způsob stanovování technických požadavků na výrobky, které by mohly ve zvýšené míře ohrozit zdraví nebo bezpečnost osob, majetek nebo životní prostředí, práva a povinnosti osob, které takové uvádějí na trh nebo je distribuují. Za splnění základních požadavků na výrobky se považuje splnění odpovídajících ustanovení českých technických norem. V současné době platí v ČR i EU pro zařízení dětských hřišť tyto dvě normy: ČSN EN 1176, ČSN EN 1177. Normy obsahují technické specifikace a další kritéria pro materiály, výrobky, postupy a služby tak, aby vyhovovaly danému účelu. V případě dětských hřišť jsou kvalifikovaným doporučením podchycující předvídatelná rizika a přispívajícím ke zvýšení bezpečnosti prostor určených ke hře dětí.

Podle nařízení vlády č. 173/1997 Sb. se stanoví vybrané výrobky k posuzování shody (novelizace - NV č. 329/2002 Sb.), kde požadavky na zřízení dětských hřišť jsou uvedeny v položce č. 7 z přílohy č. 2 – prostředky lidové zábavy. Pokud vzorek odpovídá požadavkům v § 1 odst. 2 NV 173, konkretizovaných v některé z částí ČSN EN 1176, vystaví AO certifikát typu výrobku a předá ho výrobcí nebo dovozci. Certifikát obsahuje závěry zjišťování, ověřování a výsledků zkoušek, popis, popřípadě zobrazení výrobku, nezbytné pro její identifikaci. Součástí certifikátu je jeho identifikační číslo, datum vydání a datum platnosti (viz §6, odst. 1, písm. f). Výrobce nebo dovozce vydá prohlášení o shodě. Stabilita jakosti -výrobce nebo dovozce zajišťuje, aby všechny výrobky, které uvádí na trh, odpovídaly certifikovanému typu.

Hygienická nezávadnost, jak jsem uváděla na začátku, se uvádí v Zákoně č.258/2000 Sb. o ochraně veřejného zdraví a změně některých souvisejících předpisů §13 - provozovatel venkovní hrací plochy (plocha pro hry a sport dětí a mladistvých, která byla k tomuto účelu

kolaudována) je povinen zajistit, aby písek užívaný ke hrám dětí v pískovištích nebyl mikrobiálně, chemicky a parazitárně znečištěn nad hygienické limity upravené prováděcím předpisem (vyhláška MZ č. 135/2004 Sb.). Riziko znečištění můžeme snížit zakrytím vhodným materiálem a pravidelnou výměnou písku. [11]

Dalšími zásadami pro provoz volných hracích ploch je běžná vizuální kontrola, provozní kontrola a roční revize herních prvků.

Příloha F (informativní) ČSN EN 1176-1

Přehled možných situací zachycení

	Úplně ohrančené otvory		Částečně ohrančené otvory	Otvory ve tvaru V	Výžňáky	Pohyblivé části zařízení
	Pevné	Nepevné				
A Celé tělo						
B Hlava/řek hlavou napřed						
C Hlava/řek nohama napřed						
D Paže a ruka						
E Noha a chodidlo						
F Prst						
G Obličej						
H Vlasy						

Obr. 7: Ukázka z bezpečnostních norem

V mém případě navrhuji hrací prvky pro soukromou osobu, certifikací se zabývat nemusím. Až to v budoucnu budu potřebovat, aspoň vím kam se obrátit.

Takové hřiště poskytuje v raném věku kontakt s vnějším světem, příležitost k objevování a sebeuvědomění. Měly by proto obsahovat prvky, jež zprostředkují roční i denní cyklus a setkání se základními živly (voda, vítr, země, ale i oheň). V ČR i v Evropě platí stejné bezpečnostní normy (EN 1176 a EN 1177) a otázky bezpečnosti (certifikace kmenů na lezení, vrbových staveb aj.) jsou obdobné i v jiných zemích, kde jsou většinou již úspěšně vyřešeny a ověřeny.

2 PŘÍKLADY PODOBNÝCH ŘEŠENÍ

2.1 Hry, hřiště, zahrady aneb zkušenosti odjinud

Z pětileté mezioborové studie, která probíhala v 16 herních prostorách ve Vancouveru (provedlo ji Consorciium for Helth, Intervention, Learning and Development), vyplynulo, že takové finančně náročné investice děti téměř nevyužívají. Na základě sledování videokamerami se analyzoval čas, jak děti využívají herní sestavy. Ukázalo se, že 87 % času si jich nevšimaly, v 5 % je zapojovaly do hry s okolními materiály (kamínky, klacíky apod.), ve 4 % času si hrály pod nimi, ve 3 % je využívaly, jak bylo zamýšleno a v 1 % jim sloužily coby vyhlídka. [12]

Pro svou bakalářskou práci čerpám inspiraci z takových hracích ploch, kde je propojená dynamika a tvořivost. Dynamické aktivity jsou místa umožňující fyzickou aktivitu (rozvoj hrubé motoriky, houpání, skákání, lezení). Tvůrčími činnostmi se rozumí místa pro volnou hru (pískové plochy, vodní zóny, místa pro přemísťování) Dále pro mě byl důležitý kontakt s přírodou, zvířaty a rostlinami. [13]

Německý designér Günter Beltzig říká: „Ideálem je, aby si děti hrály v divočině. Ale jestliže ve městě žádná divočina nebo les není, je třeba dětem poskytnout něco srovnatelného.“ Z několika desetiletí pozorování dětí při hře Günter Beltzig odvodil pravidla definující, jak by dětské hřiště mělo vypadat. Dokonce většinu prvků nejdříve vyzkouší na svém vnukovi a až poté je uvádí na trh. Hřiště by podle něj mělo být místo s atmosférou, která lidi přiměje se tam zdržet. Nabízet přiměřené riziko, protože hra je o zkoušení a překračování vlastních hranic, uspokojit potřeby různých skupin a nálad. Umožnit agresivnějším dětem vydat energii, ale také chránit ty slabší. Je třeba poskytovat prostor pro zkoumání a interpretaci. Říct zákazům: „Ne!“ Hřiště má být zbudováno tak, aby nebyly potřeba. A poslední pravidlo: Vandalismus je pouze důsledkem nedostatku alternativ. [14]

Pro tvorbu hracích ploch mě inspirovali všechny tyto myšlenky. Potřebuji do těchto všech bodů vsunout i jinou formu vzdělávání. Už spoustu školek a škol využívají učení v zahradách. Ráda bych vytvořila hrací plochy, tak aby se s odborným doprovodem proměnili v naučné hrací plochy, které dětem přiblíží život na farmě. Ráda bych, aby se proměnili ve zvířata a vyzkoušeli si včelí tanec na vlastní kůži. Hlavně se mě líbí slovní spojení dopřát lidem dostatek alternativ.

2.1.1 Wild Kingdom, Three Mills Playspace, London

Jedná se o místo, které zažehne vaši fantazii, kde se přírodní doplňuje s uměle vytvořeným a nečekaným, místo, kde se snoubí příroda a hra.

Hřiště Wild Kingdom (v překladu Divoké království) bylo otevřeno v září 2012 v Londýně ve čtvrti Newham. Stalo se součástí krajinářských úprav dříve průmyslové oblasti, nazývané dnes Three Mills Green, která se postupně přeměňuje na nové městské centrum ležící poblíž olympijského stadionu. Jeho autory byly ateliéry 'We Made That' a 'Free play'. [15] Nejvíce se mi zalíbila skutečnost, že výstavba tohoto divokého království vznikla, jako workshop. Rodiče a děti, společně s odborníky měli možnost spoluvytvářet toto kouzelné hřiště.

Líbí se mi, že už od samého začátku se tu dal budovat vztah s tímto prostorem. Tento začátek vztahu, přispěje k tomu, že se člověk nebojí ho poprvé navštívit, zná ho, má ho rád a tím pádem je to další krok v boji proti vandalismu.

Z toho místa čerpám inspiraci v jednoduchých instalacích v prostoru parku, které se dají využít, jak pro hru, tak pro posezení. Zároveň v sobě schovávají kousek historie, která je pro toto místo typická.



Obr. 8: Pohled do Wild Kingdom, Londýn

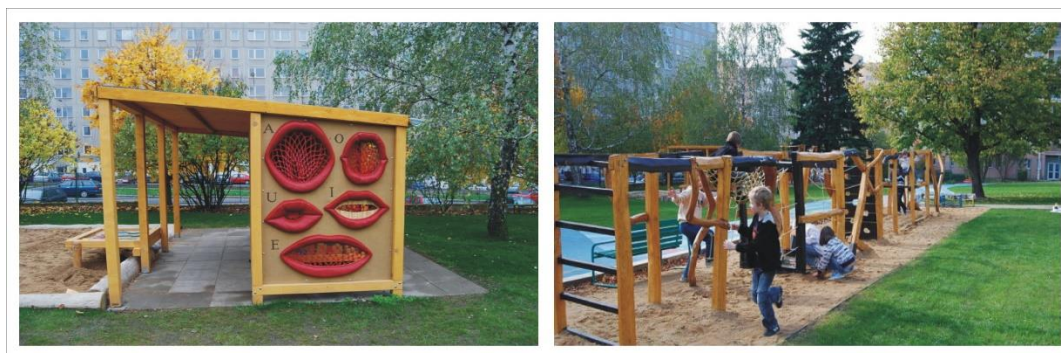
2.1.2 Logopedická zahrada Don Bosco, Praha

Už na základní umělecké škole jsem milovala, když nás paní učitelka vzala kreslit ven. Nenechala nás jen tak sedět a kreslit, ale učila nás zároveň vnímat a pochopit prostor okolo nás. Možná, kdyby to tak udělala paní učitelka z matematiky a vzala nás ty jablíčka a hrušky počítat ven, měla bych k matematice vztah úplně jiný.

V církevní logopedické škole Don Bosco neztrácejí čas v učebnách a vyšli na sebe špulit pusy ven na zahradu. Hrací objekty, které se využívají k logopedické výuce, v sobě skrývají vtip, rozum i dynamiku. Jsou to jedinečné objekty, které rozvíjejí řeč na všech možných úrovních. Objekty, vznikly pomocí propojení znalostí školní logopedky Kateřiny Denemarkové a výtvarných schopností Lenky Klodové/Enfant Terrible. Objekty fungují samy o sobě, ale když se ke všem symbolům, které jsou zakomponované v těchto stavbách, přidá šikovný pedagog, tak může jednoduchá věc dosáhnout více možností, pro různé školní účely. [16]

Líbí se mi propojení různých profesí, díky kterým vznikla tato zahrada (logopedka, výtvarnice, zahradník, studenti, dobrovolníci, nadace a samozřejmě děti). Před samotnou výstavbou se pořádaly různé podpůrné akce, děti dostaly prostor vyjádřit se a spoluvytvářet tento prostor, o těchto aktivitách je popsán celý deník. Před zahájením stavby se děti se starou zahradou rituálně rozloučily. Dokonce se mohli podílet i na stavbě, je to stejný případ, jako u Wild Kingdom. Teď se mohou těšit, z takového místa, které slouží různým věkovým kategoriím a různým handicapům.

Věřím, že název tohoto zařízení teď promlouvá lépe k tomuto prostoru. Mám představy o tom, že Don Bosco navštívil tuto zahradu, navštívil Prahu a to v podobě všech lidí, kteří tu dokázali proměnit „vězení“ v tak zábavnou, účelnou a krásnou zahradu.



Obr. 9: Objekty-projekt Strašné dítě, Logopedická zahrada Don Bosco

2.2 Agroturistika

Chtěla jsem se inspirovat dobrým zázemím pro návštěvníky. Nějaký zábavný park, který je zaměřený na poznání farmářského. Dále je pro mne velkým zdrojem inspirace návštěvnická infrastruktura areálu Kozí vršok, která drží mé představy o tom, jak by měl vypadat jedno ze zastavení v mém projektu.

2.2.1 Farma park Blaník, Louňovice pod Blaníkem

„Podblanický ráj dětí a zábavy, jediný svého druhu u nás“: toto heslo, které na vás vyskočí hned při spuštění oficiálních internetových stránek. Ano, mají bohužel pravdu. Tak obsáhlý areál, propojený s upraveným statkem, restaurací, hotelem, atd. je opravdu jediný. V české republice můžeme navštívit hodně statků, ale žádný nenabízí tolik atrakcí pro děti i dospělé v rámci celého statku. [17]

Pro děti tu je hodně atrakcí ke hraní např. obří skluzavka, obří trampolína, které nemají žádné spojitosti s farmářským životem. Jsou tu pro děti nachystané jízdy na ponících, kačenky, ale to najdu i v zoo. Zajímavé je propojení areálu statku s historií okolí Blaníku. Je tu keltský hrad na hraní, rytířské zbroje. Podle mě je tady hodně atrakcí, ale dohromady nedávají žádný smysl. Je tu tolik volného prostoru, který se dal využít úplně jinak.

Jediné z čeho jsem nadšená, je vizuální grafika farmy. Ta se k danému prostoru hodí víc, jak všechny atrakce dohromady. Je vtípná a nese v sobě dětskou naivitu.



Obr. 10: Ukázky z farma parku Blaník

2.2.2 Areál Kozí vršek, Ivachnová, Slovensko

Vlastně celková myšlenka tohoto areálu je jedinečná. Propojení výroby kozích a kravských sýrů podle tradičních receptur, s jejich následným prodejem ve stylovém a moderním areálu. Propojuje se zde tradiční slovenská kultura se současnou gastronomií, uměním a kulturou. Architektura restaurace vychází z původního způsobu života, kde se navzájem prolíná exteriér s interiérem. Na návštěvníka je tu nachystaná prodejna s dárkovými předměty, sýry a v centrální části stavby je obří ohniště. Pro malé návštěvníky tu profesor Michal Hanula vytvořil kozomorfní prolézačky. Dávají místu neobyčejnou atmosféru. Vypadá to, jako kdyby se člověk ocitl v kozím světě. Protože tady jsou ty kozy všude, jak v minizoo, na hřišti, tak na talíři. Ráda bych takové jednotlivé zvířecí světy vytvořila i v mém projektu. Návštěvník zvíře vidí živé a o kousek dál si na uměle vytvořeném zvířeti může hrát a zároveň se o něm i něco dozví. [18]



Obr. 11: Objekty na hraní, Areál Kozí vršek

2.3 Informační panely vs. otevřený prostor

Snažila jsem se přijít na nový design informačních panelů. Našla jsem se spíše v univerzálním značení, které je propojené s využitím nové technologie a dobrou grafikou.

2.3.1 Park Riu Llobregat

Tento otevřený prostor obklopuje koridor řeky Llobregat a spojuje kopce Collesrola s pobřežím Barcelony. Procházka po parku je možná po obou březích řeky, navíc zahrnuje příčné průchody, které umožňují přístup k přilehlým obcím anebo k metropolitní síti veřejné dopravy. Trasa je dlouhá 30km, vhodná i pro cyklisty. Je to ideální prostředí pro rekreaci, sport, sociální vztahy a pro propagaci environmentálního vzdělávání. Je to cesta krajinou s bohatou biodiverzitou a historickými a kulturními zajímavostmi. Na této dlouhé trase se v samém srdci dolního toku se nachází statek Can Comas o rozloze 4,6 ha. Statek v současné době slouží, jako centrum pro řízení celého parku. Konají se zde různé akce a výukové programy. Tento zemědělský park neposkytuje žádnou speciální návštěvnickou infrastrukturu, funguje pouze jako informační středisko, což je podle mě škoda.



Obr. 12: ukázka umístění farmy Can Comas, hlavní budova a ukázka z workshopu

Zde je země scénou, kde se slučuje současnost s historií. Rozlehlé pastviny Pyrenejí, které protkli vodní zemědělské kanály, středověké cesty s římskými viadukty nebo lázněmi. Vidíme železnice i dálnice. Nahlížíme dokonce na průmyslovou kolonii, která hrála klíčovou

roli v hospodářských a sociálních dějinách údolí River Llobregat, na kterou dohlížel i samotný Antoni Gaudí.

Výborně zpracovaný je informační systém celého parku. Panely jsou tvořeny jednoduchými hranoly propojené s jednotným grafickým provedením. Celý systém značení vychází z loga parku, který symbolizuje průtok řeky mezi dvěma břehy. Z toho se pak odvíjí celý soubor jednoduchých piktogramů, které návštěvníka upozorňují na aktuální umístění v parku a detailní informace o největších zajímavostech. Vizuální systém je dokonale propojený s okolním prostředím. Využil dominanty, která je pro tuto oblast typická a od pradávna stejná, a tou je řeka Llobregat. [19]



Obr. 13: Informační panely parku Riu Llobregat

Pro návštěvníky tu není k dispozici jen trasa okolo řeky, ale i uměle vytvořená rekreační místa. Tato místa v sobě shromažďují množství významů, jak spojené s historií místa nebo s okolními městy.

Inspiraci v tomto projektu vidím právě v informačním systému. Graficky zpracovat informační panel není úlohou prostorové tvorby, využiji pouze myšlenku, tak velký komplex mého statku propojit stejným stylem, dominantou, která je pro mé prostředí typická.

Dále se mě líbí myšlenka jedné hlavní cesty, na které navazují cesty vedlejší. Ty pak nabízí pomocí povalových lávek vnik přímo do vegetace, mokřin, které vznikají okolo meandrů řeky.



Obr. 14: Mapa s umístěním všech atrakcí, rozhledna, průchozí pás na hlavní cestu

2.3.2 Makara Peak, Mountain Bike Park

Oblast Makara Peak Park se nachází v jižní části Karori, 10 minut od Wellingtonu, Nový Zéland. Makara Peak je klasifikován jako Key Native ekosystém, tvoří důležitou součást Wellingtona Outer Zeleného pásu. Park poskytuje důležité stanoviště pro nativní ptáky a jinou divokou zvěř. Hlavním cílem je obnovit park, aby zdravé, prosperující nativní lesy byly plné domorodých zvířat. Podporovatelé pomáhají tento projekt uskutečnit. Pořádají se zde dobrovolné pracovní akce, kde se snaží o znovuzavedení vzácných druhů rostlin.

Makara Peak Mountain Bike Park má 250 hektarů nativní Bushe v různých fázích obnovy. Regenerační Bush poskytuje vzrušující jezdecké prostředí. Park vznikl za pomoci městské rady Wellingtonu a společenství pro rozvoj parku pod vedením novozélandských nejlepších

závodníků na horských kolech – bratry Simonem, Jonathanem a Paulem Kennettovými. Tímto společenstvím jsou myšleni místní obyvatelé, chodci, běžci, ochránci přírody a horští cyklisté, kteří podporují park prostřednictvím dobrovolnických prací (vytvořili 40 km trasu) a ročním předplatným členství.



Obr. 15: Ukázka dobrovolnické činnosti v parku a vyhlídkové plochy

Park bývá plný nadšenců, kteří prahnou po kousku adrenalinu nebo po klasické turistice, ať už na kole nebo pěšky. Pro, tak rozlehlý objekt je potřeba zpracovat dobrý informační systém, aby nedošlo ke ztracení či úrazu (vjezd na špatnou dráhu). V parku je na výběr z několika tras pro kola, od začátečnicků až po extrémní trasu.

Uživatelé Parku mohou najít a objevovat nové cesty šité na míru. Jejich individuální požadavky a potřeby se dají navolit pomocí aplikace tras. Tyto dodatečné prvky pomáhají podporovat nové uživatele do parku tím, že poskytují důvěru a bezpečnost pro uživatele zvyšují jejich celkový zážitek.



Obr. 16: Aplikace do telefonu pro výběr trasy

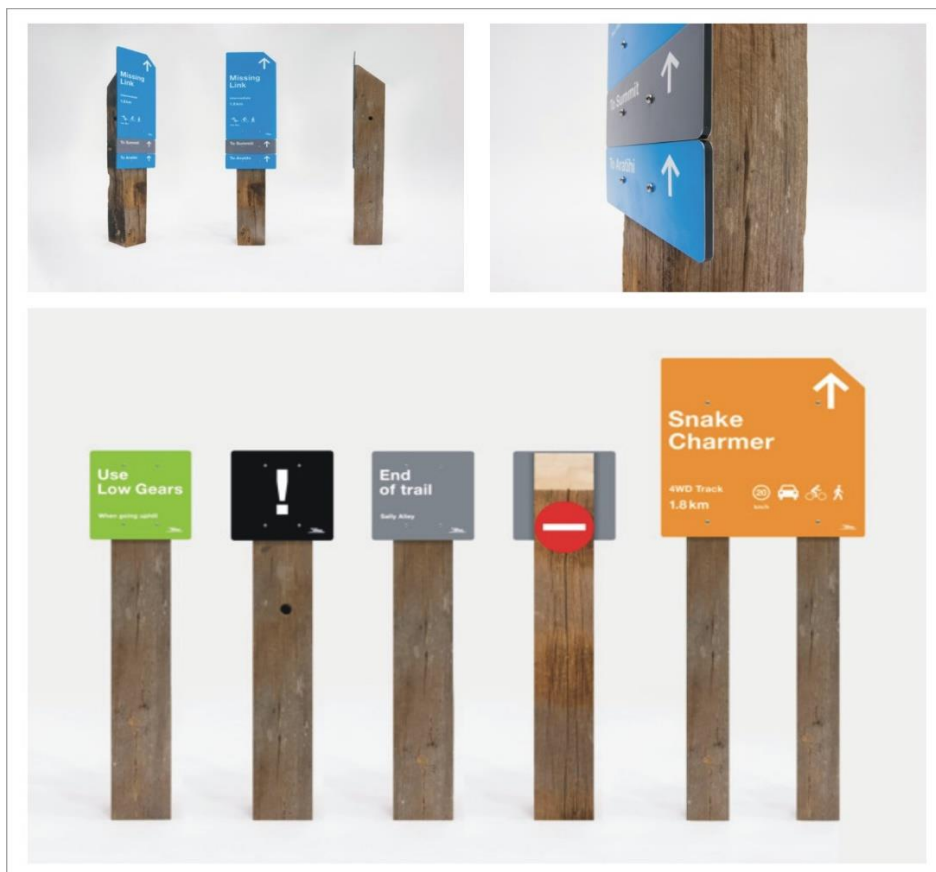
V parku je dále pro návštěvníky k dispozici hlavní parkoviště, WC, stojany na mytí kol, stojan se stlačeným vzduchem, informační tabule a prostory pro piknik a rekreaci. Na trati na návštěvníka čekají různé lávky a zpevněné přejezdy, které patří do bezpečnostní funkce a zároveň dělají tyto sjízdné tratě zajímavějšími.



Obr. 17: Prostor na mytí kol, WC a informační altán

Informační panely pro tento park jsou mou práci největší inspirací. Panely využívají, co nejvíce stávajících patníků, což snižuje náklady na instalaci. Tento projekt navazuje na mezinárodně uznávaný systém. Informační tabule vystupují z prostředí, aniž by vizuálně

znečistili ochranu parku. Panely vytváří modulární systém, který jde snadno vyměnit v průběhu času podle toho, jak se vyvíjí park. Zvolená barevnost těchto panelů je z toho důvodu, aby byly dobře čitelné z dálky a při jízdě za vyšší rychlosti.



Obr. 18: Informační panely pro Makara Peak, Mountain Bike Park

Při průjezdu některých stezek se dostane cyklista i do „tunelu ze stromů a jiné vegetace“, který je pro park typický. Není zde příliš světla. Z toho důvodu je písmo na panelech zvýrazněné pomocí fotoluminiscenčních folií. Písmena jsou dobře čitelná i za tmy. Celý park je krásně čitelný pomocí navigačních systémů. Zkoušela jsem si pouštět různá videa, kde cyklisté sjíždí určitou trasu s připnutou kamerou na hlavě. Při rychlé jízdě i špatné kvalitě videa se informační panely v prostoru parku daly přečíst. [20]



Obr. 19: Ukázka informačního panelu v šeru

Využití fotoluminiscence na informační panely a další objekty v rámci mého projektu, byli inspirované právě tímto místem. Ráda bych už samotný svit těchto panelů rozdělila podle barev. Využiji však jiný technologický postup. Nebudu využívat fotoluminiscenční folie, ale budu mísit fotoluminiscenční prášek s pryskyřicí, který budu vlévat do uměle vytvořených spár a slov ve dřevě.

Zdá se mi, že tak rozsáhlý park je málo vybavený. Je tu možnost přijíždět ze tří stran, ale parkoviště je k dispozici pouze jedno. Stojany na údržbu kol, jsou k dispozici pouze na tomto parkovišti. V průběhu trasy by se dali umístit i malé samoobslužná servisní místa, tato samoobslužná servisní místa poskytují všechno potřebné nářadí, pumpu a stojan k uchycení kola. Všechny nástroje by byly zabezpečené proti krádeži. Internetové stránky tohoto parku jsou plné fotek s menšími úrazy (odřeniny, malé řezné rány), doporučila bych po určitých úsecích zakomponovat do samoobslužných servisních míst do trasy lékárničky, rovněž samoobslužné. Telefonní čísla na přivolání pomoci jsou samozřejmé, ale na menší úrazy tato trať vybavená není.

3 HISTORIOGRAFIE

3.1 Rozvoj zemědělství – vývoj krajiny

Krajina byla ovlivňována výhradně přírodními faktory a zejména pak klimatem. S nástupem neolitu se začíná jako zcela nový krajino tvorný faktor uplatňovat i činnost člověka. [21] Gojda považuje za logické rozdělení vývoje evropské krajiny mírného klimatického pásma do 4 tzv. archetypů kulturní krajiny. [22]

1. Krajina pravěkých zemědělců
2. Zásah Římanů a vznik strukturované krajiny
3. Středověká kolonizace
4. Krajina Novověku

3.1.1 Pravěk

3.1.1.1 Neolit (mladší doba kamenná) 5300-4300 př. Kr.

Po skončení doby ledové měla na vývoj krajiny významný vliv nejen zásadní změna klimatu. V této době se již objevuje člověk - zemědělec, který domestikuje divoká zvířata a pěstuje zemědělské plodiny. Zemědělské rody chovaly dlouhorohý skot, méně kozy, ovce a prasata. Dobytek se pásal pouze 7-8 měsíců a přes zimu byl zahrán do ohrad. [23] Orba nebyla dosud známá, dochází však k prvnímu vědomému zmenšování plochy lesů. Lesní pastva prosvětlovala les v okolí lidských sídel. Jedna osada dokázala obhospodařovat plochu mezi 20 a 50 ha. Po vyčerpání půdy byly osady stěhovány na nová místa. Zůstávali na jednom místě mezi 10 a 20 roky. Neolitická revoluce je považována za zásadní zvrát ve vztazích mezi člověkem a přírodou. [24]

3.1.1.2 Eneolit (pozdní doba kamenná) 4300 – 2200 př. Kr.

Původní les je stále více ničen vypalováním a vypásáním porostů. Významnou změnou v této epoše je **objev primitivní orby**. Tato skutečnost umožňuje vznik stabilních osad, les je vytlačován až na jejich okraje. K obnově úrodnosti dochází jejím ponecháním ladem po dobu několika let. Teprve tato revoluční změna využívání krajiny vytvořila základ pro dlouhodobě stabilizovaný katastr. [21]

Osady se již nemusí přemísťovat, pozemky jsou stálé, obdělávané křížovou orbou po dobu dvou let. Pak jsou ponechány ladem jako tzv. travnatý příloh. Na něm se popásal dobytek,

který sešlapem a okusem, znemožňoval jejich zarůstání. Les, který byl vytlačován stále od osad, poskytoval v této době především píci pro zimní přikrmování dobytka.

3.1.1.3 Doba bronzová 2200 – 750 př. Kr.

Způsob využívání krajiny nezaznamenal v tomto období významnějších změn. Pokračuje pozvolné rozšiřování zemědělské půdy na úkor lesa. Dochází k zakládání dalších osad, především podél vodních toků, ale též k místnímu pronikání osídlení do podhorských oblastí. Již v tomto období jsou zaznamenány historicky první meliorační úpravy v Evropě na území starověkého Řecka a Říma

V pozdní době bronzové se začíná formovat dnešní krajina – docházelo k šíření kulturních stepí, k významným erozním jevům. [21]

3.1.1.4 Starší doba železná 750 – 500 př. Kr.

Odlesněná krajina zde představuje 25 % území. Teprve ke konci této etapy dochází člověk k poznání, že louka vyprodukuje až dvacetinásobek množství píce než les. V důsledku toho dochází k dalšímu odlesňování. Vytvářely se řady protierozních prvků, které byly součástí vyspělého keltského zemědělství. [21]

3.1.1.5 Mladší doba železná 500 – 0 př. Kr.

Člověk se naučil používat kosu a další zemědělské nástroje. V úrodnějších oblastech se dále zvětšuje podíl zemědělské půdy na úkor lesa. Druhou významnou příčinou masivního odlesnění je zvýšená spotřeba palivového dříví pro výrobu železa. Zvyšuje se hustota cest místního i vyššího významu. [21]

3.1.2 Vznik strukturované krajiny pod vlivem Římanů, 1. – 5. stol.

Klíčovým momentem pro počátek období strukturované krajiny je vznik soukromého vlastnictví půdy. Za účelem výběru daní dochází k prvnímu zaměření půdy na pravidelné dílce (centuriace). Izolované nelesní enklávy, které byly obdělávány komunitami pravěkých zemědělců, ztrácí původní charakter. [21]

3.1.3 Středověká kolonizace

Obecně lze tuto etapu vývoje krajiny označit za počátek jejího intenzivního obhospodařování.

3.1.3.1 Raný středověk, 6 – 12 stol.

Vývoj struktury krajiny a jejího využívání zůstává v hlavních znacích oproti předchozímu období nezměněn. V Evropě jsou budovány některé významné meliorační a vodohospodářské stavby (maurské zavlažovací a odvodňovací systémy ve Španělsku, hrázové systémy ve Flandrech a v Holandsku, vysušené močály a rašeliniště v Anglii). Od 12. stol. se datují první zmínky o plánovité organizaci půdního fondu a zemědělského osídlení na území dnešní ČR.

3.1.3.2 Vrcholný středověk, 13 – 15. stol.

Lesů ubývá natolik, že v některých oblastech se zemědělská půda stává převažující kulturou. V průměru se odhaduje podíl zemědělské půdy v tomto období kolem 30 % plochy. Stará plužina je novým zaměřením a díky novým zemědělským nástrojům transformována na dlouhé lány. Karel IV. Se velmi zasloužil o zakládání vinic a zahrad. Ve 12. – 13. stol. dochází k úpravě pozemkové držby, vzniká pozemková šlechta. Dynamické změny probíhají i ve struktuře osídlení krajiny. Na jedné straně dochází k osidlování i produkčně marginálních oblastí, na druhé straně nastává období městské kolonizace.

3.1.3.3 Novověk, 16. – 18. stol.

Po období první velké kolonizace, přišlo období husitských válek, které zpustošily celé kraje. Krajinné úpravy jsou inspirovány další modernizací zemědělských technologií, ale též majetkovými a duchovními. Mnohé plochy, které byly ve středověku obdělávané, jsou od období třicetileté války (snížení populace, rozvrat hospodářství, zánik vesnic) až do dnešní doby zalesněny. Původně monotónní krajina mokřadů je přeměňována převážně na rozmanitější strukturovanou mozaiku kultur. Zvyšuje se spotřeba dřeva (kvůli pastvě dobytka, průmyslu, stavitelství). Tato skutečnost si v 2. pol. 18. stol. vyžaduje nástup výnosných smrkových a borových monokultur. Topné dříví se začíná nahrazovat uhlím. V první pol. 17. stol. se na stavbu krajiny negativně odrazila třicetiletá válka. Jen díky útlumu průmyslu došlo k částečné obnově lesa.

Období baroka klade důraz na vztahy sídla a okolní krajiny – často dochází k jejich prostorovému propojení. Tato epocha počátků esteticky motivovaných krajiných úprav dává vznik české barokní krajině.

V období tzv. Raabizace (od r. 1777) dochází k rozdělení neefektivních panských velkostatků mezi poddané jako nájemce, k převedení roboty na peněžitý plat. Pod vlivem

císařského ekonoma F. A. Raaba a s podporou Marie Terezie vznikaly nové vesnice ulicového, návesního i rozptýleného dvorcového typu, které se vyznačovaly geometrickou přesností. Proti značné rozdrobenosti pozemkové držby vydal Josef II. Patent, kterým se stanovila minimální rozloha pícnin, jetelovin a okopanin do ovesních postupů, což umožnilo rozšíření orné půdy o plochu úhoru a současně získání kvalitního krmiva pro hospodářská zvířata, čímž narostly jejich stavy. Ubývá středních sedláků a přibývá malých hospodářství dělníků, pracujících v blízkých městech. Tzv. druhá (vnitřní) kolonizace znamenala pronikání výstavby do volné krajiny, kde se obsazovala i méně úrodná místa. Touto etapou se završuje proces osídlování naší krajiny. Od druhé poloviny 18. stol. vzrůstá úloha melioračních opatření především díky jejich ekonomickému přínosu a možnostem, které přinesl technický rozvoj. [25]

3.1.3.4 Moderní historie, 19. – 20. stol.

Nastává vyšší fragmentace krajiny, díky industrializaci a průmyslové revoluci. Především vlivem dědictví pokračovalo drobení půdní držby. Pouze 4 % statků měla výměru větší než 20 ha. Přes různé scelovací reformy (po roce 1848, dobrovolné scelování na Moravě 1856 – 1883, Komasače 1883 – 1939) zůstala vlastnická držba až do dneška velmi roztržitá. Mezi lety 1806 – 1843 byl vyhotoven tzv. Stabilní katastr jako soupis všech pozemků na území předlitavské části habsburské monarchie, který se stal základem zdanění čistého výnosu pozemků, později základem tzv. Pozemkového katastru (1. pol. 20. stol.) i současného Katastru nemovitostí.

Od 2. pol. 18. stol na zvýšení intenzity zemědělství začíná působit i rozvoj zemědělských věd a vznik hospodářských společností. Vynález ruchačla v roce 1827 dále zdokonaluje orbu. Začíná se osévat úhor. 1. pol. 19. stol znamená zrychlení procesu urbanizace. Do roku 1880 byla založena téměř celá naše železniční síť. Budují se přehrady. V 19. stol. dosahuje výměra lesů svého vývojového minima.

Návrat k přírodě a reference citu před rozumem jsou hlavními myšlenkami romantismu v architektuře 2. pol. 18. a v 19. stol. Tento myšlenkový směr vede mj. i k rozvoji turistiky, vzniku okrašlovacích spolků či zakládání prvních přírodních rezervací.

Z hlediska vývoje krajiny nebyla první polovina 20. stol. i přes dvě světové války nijak významným vývojovým mezníkem. Proběhly dvě pozemkové reformy 1. pozemková reforma (1919 – 1920) měla zabrat velké majetky nad 150 ha zemědělské půdy a 250 ha veškeré půdy. Nebyla provedena důsledně a došlo k vytvoření tzv. zbytkových statků. Půda

byla přidělena menším zemědělcům ve výměře 6 – 15 ha. Až její revize rozdělila takto i zbytkové statky, velkostatky a majetky církví nad 50 ha. Tzv. nová pozemková reforma, (1948) se týkala půdy nad 50 ha a půdy, na níž vlastník nepracoval. Vlastnické poměry a užívání půdy jsou pro utváření vzhledu krajiny v zemích regulovaných podle „uherského práva“.

Z hlediska vývoje krajiny patrně historicky nejradikálnější zlom znamenaly události po roce 1948. Nastoupili výkonné zemědělské mechanizace a nové zemědělské vědy. Ideologická negace vlastnických vztahů, násilné přerušování generacemi sdíleného vztahu k půdě a krajině, demonstrativní scelování pozemků do rozlehlých lánů a podobné přehlídky moci šly ve svých důsledcích ještě dále. Výsledkem byla likvidace cenných ekosystémů, dramatické zjednodušení krajinné struktury, zrušení podstatné části polních cest a další projevy celkové ekologické i kulturní destabilizace české krajiny. Koncem padesátých let proběhla tzv. první vlna kolektivizace, kdy byly zakládány zemědělské jednotky v duchu „jedno družstvo – jedna obec“. Výjimkou nebyly podniky s řádově desítkami tisíc hektarů zemědělské půdy. V letech 80. se řešily uživatelské vztahy a znamenaly většinou jen další prosazování necitlivých technických a organizačních řešení v krajině. Jedním z nejdůležitějších nástrojů „ideologického znásilňování“ krajiny se staly i meliorace a náhradní rekultivace. Tímto se zničily ekologicky hodnotné krajinné prvky, z kterých se často stávaly neúrodné zemědělské pozemky.

Společenské změny po roce 1989 znamenaly takřka ve všech krajinných atributech obrát k pozitivním tendencím. Restituce, privatizace, nové formy pozemkových úprav a územního plánování, krajinoformní programy a další procesy a aktivity dokázaly během 90. let významně ovlivnit vývoj krajiny na počátku 21. stol. [21]

3.2 Rozvoj agroturistiky

Moderní turistika dokazuje, že lidé mají velký zájem o zážitky z cizích míst, i když i tato hodnota dnes pomalu ztrácí svou váhu. Moderní člověk po dlouhou dobu opravdu věřil, že ho věda a technika osvobodily od přímé závisti na místech. Tato víra se ukázala být iluzí, znečištění prostředí a chaos, který v něm zavládl, se náhle objevují jako hrozivá nemesis. [6]

V poslední době máme potřeby se z té msty dostat a snažíme se k matce přírodě připoutat mnohem víc než dřív. I v potravinovém průmyslu je vyšší zájem o zjištění původu a kvality potravin. O tom jsme se mohli přesvědčit skrze mechanické ruce v supermarketu na Expo 2015 v Miláně, které nám jablko předvedou ze všech stran a poví nám odkud dané krásné

lesklé červené jablko je, do kdy ho můžeme sníst, kdy ho přivezly atd. Není lepší pocit procházet se sadem a místo po robotické ruce sáhnout do větví stromů, vzít si krásné červené jablko (ne, tak lesklé, ale to tričko spraví) a rovnou se pořádně zakousnout?

V tom je právě jádro agroturistiky. Lidé v současné době začali pociťovat potřebu odejít do přírody za čerstvým vzduchem, zdravou stravou a užívat si klidu. Změna lidského myšlení tak položila základy agroturistiky, jejímž smyslem je poznávání života farmářů a venkova, blízký kontakt se zvířaty, zemědělskými plodinami a zlepšení vztahu k přírodě. Jde o speciální druh venkovské turistiky, který je úzce propojen nejen se zemědělstvím, ale také s lidovými tradicemi.

Základy agroturistiky bych počítala ve změně lidského smýšlení v období romantismu. V českých zemích má kořeny v období padesátých let, kdy pracující inteligence jezdila pomáhat sklízet úrodu nebo studenti na chmelové brigády.

Myslím, že lidé se v současné době v jisté míře nabažili zahraničních rekreací a nastává jakési nové české obrození. Pozoruji to na naší vesnici, kdy po dlouhé nečinnosti a nezájmu, jak o kulturní dění, místní tradice a okolní přírodu, nastává jakýsi převrat. Místní lidé obnovili starou studánku, snaží se obnovit přehradu a pořádají různé kulturní akce, které tu dlouho vidět nebyly. Agroturistika má své zázemí v zemědělských činnostech, zejména však na rodinných farmách a představuje symbiózu s cestovním ruchem. Její pozitivním přínosem je spojení služeb cestovního ruchu se zemědělským prostředím, respektování přirozené přírodní a životní prostředí. Přispívá ke tvorbě a zvelebování krajiny, umožňuje objevovat krásy a tradice regionů a přispívá k návratu člověka k přírodě a upevňování zdraví pobytem na čerstvém vzduchu.

Agroturistika je také významným druhem podnikatelské činnosti, která se může zejména pro venkov stát potenciálním zdrojem příjmů, nových pracovních příležitostí a iniciátorem celkového rozvoje obcí. Bohaté zkušenosti v této oblasti mají takové země jako Irsko, Rakousko, Itálie, Španělsko, Řecko, ale i sousední Slovensko, kde je agroturistika velmi populární.

Je to jedním z ekologicky nejšetrnějších způsobů trávení aktivní rodinné dovolené. Tato forma turistiky umožňuje strávit volný čas na zdravém vzduchu a současně se i trochu něco přiučit.

Po výpisu celého vývoje zemědělství, můžu agroturistiku považovat jako jeden z nových nábojů ekologického vztahu k životnímu prostředí.

4 ANALÝZA MÍSTA

Christian Norberg-Schulz říká: „Osobní identifikace člověka předpokládá identitu místa.“ [6] Kdybych za člověka považovala, vznikají statek. Charakterizovala bych ho stejně jako místo, kde vzniká. Je čistý, klidný i hravý. Když v něm chvíli pobudete, pocítíte i příjemnou přátelskou atmosféru, která na Vás dýchá i z obce Neslovice.

4.1 Obec Neslovice

Do Neslovic jsme se nastěhovali, když mě bylo sedm let. Nejsem místní rodák, ale i tak mě toto údolí přirostlo k srdci. Pro děti se tu nabízela a stále nabízí krásná příroda, která v sobě skrývá ne jeden klenot.

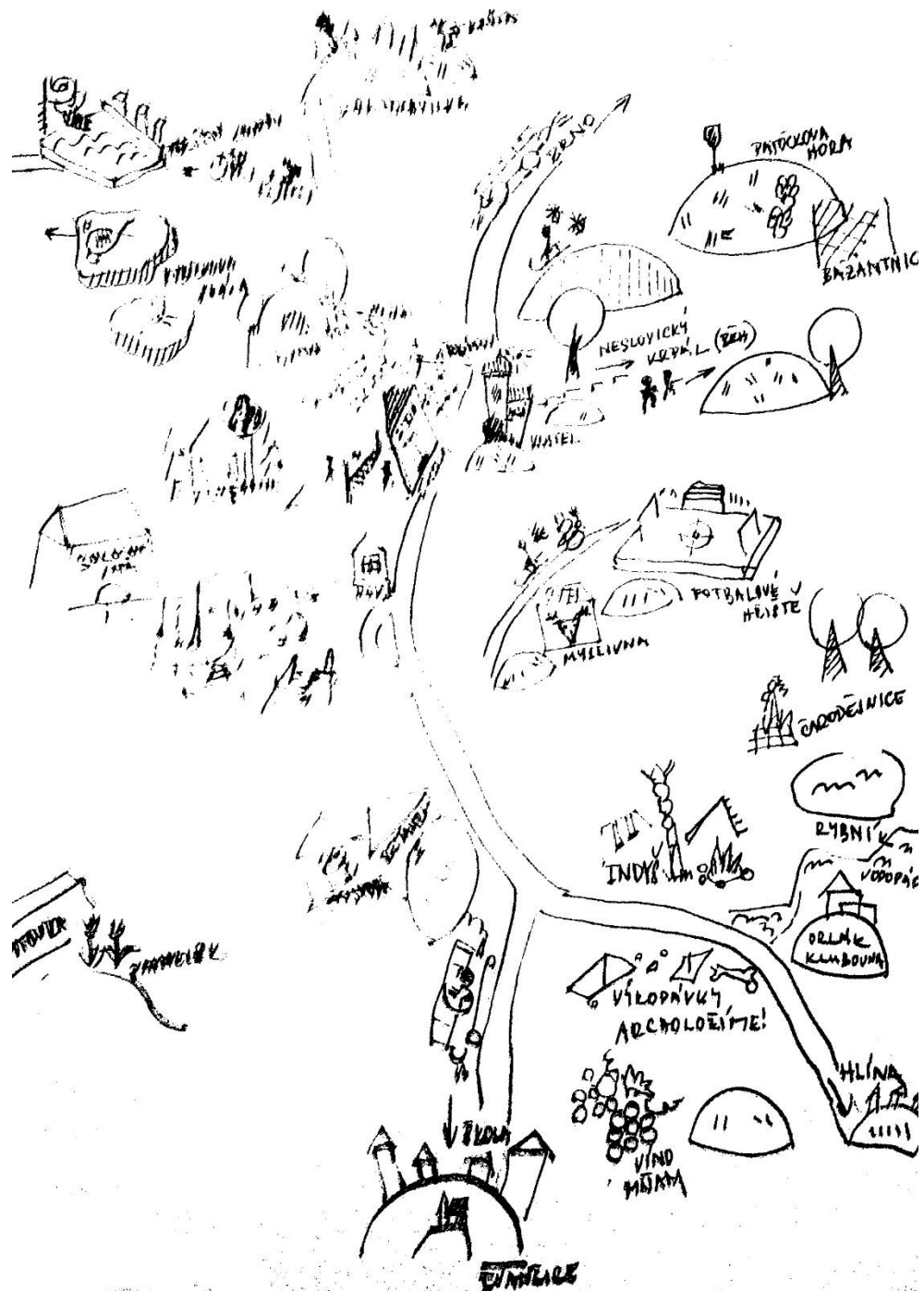
Stihla jsem tu pro můj osobní rozvoj ty nejlepší roky. Místní děti mě přijaly velice rychle, takže jsem s nimi mohla začít brzo „lumpáčit“ a objevovat vše, co se v okolí nabízí. Měli jsme tu dvě místa, kde jsme se na chvíli mohli stát archeology. Nejlepší to bylo v kopci pod Hlínou, tam jsme občas našli pazourky, teda aspoň jsme si to mysleli. Na Rybičkové skále, jsme se snažili najít zkameněliny ryb a kapradí. Všechno to tam připomínalo cestu do pravěku. Později nás však bavit bunkr, který jsme měli opodál.

Když jsme chtěli jít do lesa, tak jsme to vzali přes vodopády. Ty jsou na druhé straně vesnice. Nad vodopády, kopcem nahoru, tam bylo vždycky něco na zub. Ať už to byly třešně, švestky anebo lesní maliny. Je tam ovocný sad a do teď jsem nezjistila, komu patří. Byl prostě náš. Kdybychom to vzali naopak, od vodopádů ke skále, okolo Neslovického potoka. Mohli bychom pozorovat, jak se krásný čistý potok mění v močku. Ale to je věc jiná a v současné době už započali kanalizační úpravy.

V průběhu let nám přibyly i uměle vybudované hrací plochy. Tou nejzábavnější pro nás byl Indyš – Indiánské hřiště. To je dodnes nejhezčí hřiště v okolí.

Celé ho navrhl a postavil akademický sochař Josef Zahradník, který má ateliér na Stříbském mlýně v Ivančicích. Je tu hrad z dračích hlav, z kterého se dá sklouznout po lanovce dolů, typické usměvavé slunce s opičí drahou, mochomůrky a samozřejmě indiánský totem, u kterého se pořádaly ohně na ukončení prázdnin, dětský den a jiné akce. Výborně se tu jezdilo na kole, protože tady jsou různé skokánky. Je u i hřiště. Na ten sport jsem nikdy moc nebyla, ale bylo to výborné místo na rozdupku. U Indy je totiž všude les a dalo se tu dobře schovat.

Kdybych měla pokračovat v tomto psaní dál, bylo by to na celou bakalářskou práci, vlastně na knížku, protože takový slovník si nemůžu dovolit. Příkladám tedy obrázek, který jsem se snažila nakreslit dětskýma očima.



Obr. 20: Neslovice dětskýma očima

4.1.1 Neslovice – historie

Noslavitz, Neslanicz, Nestklowicze nebo Neslejovice. Pod všemi těmito názvy bylo možné najít v historii obec Neslovice. Mají dlouhou historii začínající již v době kamenné, kdy bylo jejich blízké okolí již osídleno. V pozdějších dobách můžeme hovořit o spojení se západní větví tzv. jantarové stezky a kupecké znojenské cestě.

První písemné zmínky jsou z roku 1342, kdy byla obec označena názvem Noslavitz. Osudy Neslovic byly vždy blízce spojeny s Dolními Kounicemi. Dlouho byly vlastnictvím tamního kláštera Rosa coeli, poté je koupil Jiří Žabka z Limberka, pán na Kounicích. Jednou z hmatatelných památek je pečeť s nápisem „CEKRIT. DIEDIN. NESEVOWICZE“ a znakem s hroznem a vinařským nožem.

V dřívějších letech se totiž v obci pěstovala ve značné míře vinná réva. Dokládá to jednak znak obce Neslovic, ale také kaskádovitě uspořádaná některá pole nad obcí způsobem, jakým se dříve réva pěstovala. V 18. století však byla réva vinná postihnuta révokazem a celá výsadba vinic byla zničena. Až počátkem roku 1950, kdy byly zakládány JZD, se vinohradnictví začalo znovu rozšiřovat. Po rozpadu JZD se statky vrátily k soukromým pěstitelům v okolí Ivančic a zůstaly tak nadále. [26]

Na vývoj obce měla velký vliv třicetiletá válka, která zde zanechala své kruté stopy. Z původních jednatřiceti domů jich zůstalo osídleno jen čtrnáct. Počet obyvatel se postupně zvyšoval, kromě zemědělců zde žilo hodně horníků (díky těžbě černého uhlí v Oslavanech) a prosperoval i obchod se stavebním dřívím. V současnosti v Neslovicích bydlí 850 obyvatel a jejich počet se stále zvyšuje.

Z posledních důležitých událostí obce jmenujme alespoň 2 nejzásadnější. V rámci krajského kola soutěže „Vesnice roku 2005“ obdrželi zástupci Neslovic pamětní list za podporu školních a mimoškolních aktivit mládeže. 25. května roku 2006 udělil obci předseda poslanecké sněmovny znak a vlajku.

Jednou z několika mála historických budov, které k obci neodmyslitelně patří, je pozdně barokní kostel Narození Panny Marie. Byl postaven v letech 1782–1784, kdy byla nejprve vybudována hlavní loď, později byly přistavovány sakristie, předsín a boční kaple. Kostel v Neslovicích je zasvěcen Panně Marii – hody se slaví na svátek Narození Panny Marie 8. září. Nejen v historických spisech je zaznamenáno, jak byl kostel na konci druhé světové války zasažen do věže střelou z tanku. Ihned po válce byl opraven. V následujících letech až do roku 1990 byl bohužel téměř neudržován. Za posledních deset let byla na kostele

provedena celá řada oprav a tato historická budova se mohla opět stát reprezentativní dominantou obce. V roce 2012 byly pořízeny i za pomoci veřejné sbírky tři nové zvony.

Druhou stavební památkou je na vyvýšeném místě uprostřed obce stojící klasicistní kaple sv. Gottharda a Floriána z počátku 19. století. [27]



Obr. 21: Pohlednice-Pozdrav z Neslovic a dobové mapy Neslovic, vše z r. 1923

4.1.2 Neslovice – současnost

O velmi čínorodém životě obce svědčí řada kulturních akcí. Občané Neslovic založili v rámci svého volného času celkem šest spolků. Jsou to Český zahrádkářský svaz, Myslivecké sdružení Háj, Skaut ABS, Sokol, Automotoklub a Sbor dobrovolných hasičů. Významným způsobem se na kulturním, společenském a sportovním dění v obci podílí také základní a mateřská škola.

Vzdělání a výchova dětí od těch nejmenších se odehrává ve třech budovách. Pro výuku slouží budova základní školy, kde se učí děti od první až do páté třídy. Za školou funguje i zahrada, kde je vybavené hřiště, klubovna (dílna) rukodělného kroužku a dvě plochy určené ke sportu (v zimě se ze spodního hřiště stane ledová plocha, která slouží i pro veřejnost). Dále u nás fungují dvě školky, které jsou rozděleny pro nejmenší a pro předškoláky. Pro předškoláky slouží školka, která je propojena s tělocvičnou, jídelnou a kuchyní. Ta zajišťuje i služby veřejného stravování. Škola se svými pedagogy se zaměřuje na celkový rozvoj osobnosti dítěte. Přípravují pro děti i veřejnost řadu kulturních, vzdělávacích a sportovních zážitků. Vždy jsme se tu, jako děti cítily být jedna rodina.

Za největší zmínku stojí spolupráce školní dílny s odborem životního prostředí Neslovice. Kroužek ruko-dělných prací, tak vytvořil nové schodiště k znovuobnovené studánce. Tento projekt byl spojený se Dnem Země, kde se místní obyvatelé snažili revitalizovat studánku a prostor starého hřiště nad rybníkem. Celý projekt se povedl úspěšně zrealizovat, ale tímto počínem jejich úsilí nekončí.

Pro mimoškolní aktivity, je tu pro děti a samozřejmě i dospělé vybudovaný sportovní areál Indiánské hřiště. V tomto prostoru se nachází minigolfové hřiště, dvě dětská hřiště, nové velké hřiště (kde se pořádají i různé zábavy a slavnosti) U-rampa a oblíbený kiosek s občerstvením. Takže z Indyše mého dětství se hřiště rozrostlo o více možných aktivit a rozrůstat se bude i nadále.

Dále je v Neslovicích velmi oblíbená obecní cukrárna, kde se dělají výborné šlehačkové dorty, zákusky, chlebičky a točená zmrzlina, na kterou se sjíždí celé okolí. Všechny tyto dobroty se vyrábějí přímo v místní cukrárně, pro pečení korpusů využívají místní školní kuchyni. Prostor cukrárny je propojený i s obecním obchodem.

K dalším kulinářským záležitostem se řadí restaurace Dobrá chvíle, která stojí systematicky na hlavní silnici v centru obce.

Když návštěvník Neslovic vystoupí na nově vybudované autobusové zastávce a projde Zlatou uličkou, dostane se k oblíbenému místnímu vinnému sklípku pod Lípečkou. Vinařství založili společně roku 2010 bratrance Petr Štourač a Jan Křivánek. Navrací tak Neslovicím vinnou tradici. Znak obce, na kterém je zobrazený hrozen s vinařským nožem, dostává opět smysl. Nedisponují však s vlastními vinohrady, proto čerpají hrozny z integrovaných vinic ze Znojenské vinařské podoblasti. [26] Osobně jsem měla možnost se podílet na vytváření znaku (loga) a kresby místního kostela na vinné etikety. Krom přírodních památek je v Neslovicích hodně atrakcí k navštívení.

Za zmínku stojí i různé kulturní akce, k nejvýznamnějším patří Floriánská pouť v květnu a tradiční rozmarýnové hody. Rozmarýnové hody se konají na počátku září na svátek Narození Panny Marie. Poté, co obec v restituci vrátila původnímu majiteli areál sokolovny, přesunuly se hody po čtyřiceti letech opět na náves před obecní úřad. Hlavním organizátorem hodů je Český zahrádkářský svaz a obec.

Mou opravdu oblíbenou kulturní akcí bývá tradiční rozdávání betlémského světla před slaměným velkým betlémem na návsi. Každý rok ho staví skautská organizace. Vinotéka pod Lípečkou podává teplý svařák a místní kapela hraje a zpívá vánoční koledy. Celá akce je završena slavnostním rozsvícením vánočního smrčku.

Nový rok zahajují občané již po několik let novoročním výšlapem, kterého se pravidelně účastní asi 50 až 60 účastníků. Výšlap je ukončen společným setkáním v klubovně na obecním úřadě. Klubovna v průběhu roku slouží, jako úkryt pro mládež. Je zde k dispozici kulečník, šipky, televize a občerstvení.

V průběhu plesové sezóny se konají tři plesy, které pořádají Myslivecké sdružení Háj, Český zahrádkářský svaz a obec se základní školou. Skautská organizace, kromě pravidelných akcí pro své členy, pořádá třikrát do roka pro širší veřejnost diskotéku pro děti a pro náctileté, Mikulášskou besídku a maškarní ples. Členové všech spolků se podílejí na pořádání dětského dne, který je spojen s během Terryho Foxe. Sbor dobrovolných hasičů pořádá pravidelně v květnu soutěž zásahových jednotek.

Každým rokem se konají slavnosti na ukončení prázdnin, pálení čarodějnic, zahrádkářské výstavy a další zajímavé akce. Ono už jenom žít v této vesnici je kulturní akce sama o sobě. Pro návštěvníky, turisty a jiné je tu schovaných opravdu hodně míst pro zábavu i odpočinek. [27]



Obr. 22: Školní budovy: mateřská škola, základní škola, tělocvična



Obr. 23: Den Země, revitalizace studánky a starého hřiště



Obr. 24: Indiánské hřiště



Obr. 25: Restaurace Dobrá chvíle, Vinotéka pod Lipečkou, Cukrárna



Obr. 26: Znázornění řešené oblasti

4.1.3 Neslovice – budoucnost

Budoucnost Neslovic naváže na všechno dobré, co se zde podařilo vybudovat. Kromě dokončené kanalizace čekají obec další, nové atrakce pro návštěvníky. Plánuje se znovuobnovit přehrada, pod vodopády. Životní prostředí chce vytvořit klidný prostor okolo přehrady k rekreaci a odpočinku. Hlavně pro živočichy, kteří si vyžadují tyto vlhké podmínky je to největší výhodou. Přehrada tu dříve bývala. Nová přehrada se plánuje na tom samém místě. Celý prostor až k vodopádům bude vyčištěn, jak to bylo v případě tohoto Dnu Země.

Nový pronajímatel kiosku na indiánském hřišti započne stavět v areálu lanové centrum. Nejdříve vystaví menší okruh překážek, překážky bude obměňovat a ke kterým bude postupně přidávat další.

Pro mě nejdůležitější novou atrakcí, novým bodem zájmu je nově vznikající statek Hot hill. Statek už má několik hotových stavebních etap za sebou. Nabízí se tímto další rozměr, další rozvoj obce a nejspíš i regionu.

4.2 Statek Hot hill

Jak tomu tak bývá, na počátku bylo šťastné setkání Michaely Zachové a Aleše Caesara. "V Neslovicích naše rodina vlastnila rozsáhlé pozemky, které jsem během kariéry v jiném oboru postupně rozšiřoval o další hektary s cílem je v budoucnu obhospodařovat. Na jaře mě Míša oslovila s tím, zda bych jí nepronajal nějaké pastviny pro její ranč na Kratochvilce. O pronájem svých pozemků jsem zájem neměl, ale součástí mého hospodářství měly být i koně. A pak vše už šlo velice rychle." Takto mluví o zrodu farmy majitel Aleš Caesar.[28]

Pak to šlo opravdu rychle. Ranch vzniká od 4. 4. 2014, ale z celého místa i způsobu výstavby jde cítit, že pan Caesar si s myšlenkou vytvořit svůj ranch pohrává velice dlouho.

Název farmy Hot hill je podle blízké vrchoviny Teplý kopec v přírodním parku (PP) Bobrava. Pozemky farmy jsou v úzkém spojení s tímto PP. Písmeno, které je v názvu, symbolizuje čtyři segmenty, které představují hlavní myšlenky pro zrod a chod této farmy. Ty čtyři rohy písmena H protknuté čarou symbolizují stabilitu, kreativitu, duševní zážitky a tělesně uspokojivé zážitky a to vše je propojené krásnou krajinou (nekonečná louka

se sluncem, které nezapadá). Níže uvádím, co vše bude na návštěvníka čekat na farmě Hot hill. Většina aktivit už dávno funguje, ale můžeme se těšit na mnohem víc.

- 1) KONĚ: jezdecká westernová škola vč. táborů, vyjížďky na koních, kurzy komunikace, pastevní ustájení
- 2) ZÁŽITKY: festivaly, tematické akce pod širým nebem, oslavy, dobové sety, hnaní stáda krav na pastviny, tematické výlety - do hospůdky, na houby, paraglajding, seegway, jízdy traktorem atd.
- 3) PRODUKCE/JÍDLO: maso z galloway skotu, mléko a výrobky z něj (kravičky, ovečky), ovoce a zelenina (sušené ovoce), další produkty přátelských farem (domácí vejce, medy, slivovice, víno)
- 4) PENZION/RESTAURACE: HOT-el-HILL: penzion, dobrodružné ubytování (slámové, buňkové, stanové, tepee), klubová restaurace, vinárna nebo kavárna

4.2.1 Etapy výstavby

Celý projekt osidlování luk, polí a bývalého fotbalového hřiště byl rozčleněn do pěti etap. Tři z nich už jsou plně funkční a vše vyšlo podle původních představ, leckdy i lépe.

První etapa: Oplocení 13 ha pastvin s automatickým rozvodem vody a mobilním přístřeškem, zbudování přípojek inženýrských sítí, zprovoznění kruhové jízdárny a vybudování minimálního zázemí pro ošetřovatele a majitele koní. Dále pak sedlovna, sklad krmiva a nářadí. Venkovní posezení pro návštěvníky a pořízení budovy v areálu bývalého JZD pro sklad a dílnu.

Druhá etapa: Rozšíření zázemí areálu o klubovnu a větší sedlovnu, zastřešenou letní kuchyň, dílnu a zázemí pro správce, přístřešek pro koně na zimní období, sloužící zároveň jako krmelec. Dočasné stavby jsou realizovány tak efektivně, aby využily stávajících dostupných materiálů, např. boxových přepážek a dílů z jiné původní stáje, doplněné o kvalitní materiály nezbytné pro bezpečnou konstrukci (kov, dřevo, krytina), pastevní koridor s navigací k přístřešku, zpevnění plochy pod přístřeškem v zimním výběhu s použitím hlušiny ze stavby kanalizace.

Ve třetí etapa: Realizace pastvin pro krávy na ploše cca 10 ha, s vybudováním krmiště - přístřešku a se zatravněním dalších cca 40 ha. Realizace přístřešek u budovy v JZD.

Ve čtvrté etapě se připravuje rozsáhlý projekt, na který je v současnosti zpracovávána urbanistická studie. Jedná se o areál farmy a ranče, zahrnující jak hospodářský dvůr, tak zázemí pro návštěvníky (kavárna, penzion, klubová restaurace), byt majitele, zázemí pro hospodářskou činnost (bourárna, sklady, dílny, stáje, prodej výrobků ze dvora).

Pátá etapa rozšiřuje areál o krytou jezdeckou halu, zakomponovanou do přírodního areálu co nejcitlivěji, ale není podmínkou projektu a tudíž bude případně realizována až jako poslední, pakliže vůbec.

4.2.2 Neslovice - farma – okolí

Nedaleko neřestí jihomoravské metropole, leží louka krásná, kdys bývalo tu pole. Na louce tráva zelená se tak svěží, kopyta ovívá, když kůň či skot tu běží. Kam podíváš se v široširý lán, víš, že s přírodou jest tu člověk, ne její pán.

Autor Aleš Caesar

4.2.2.1 Umístění farmy

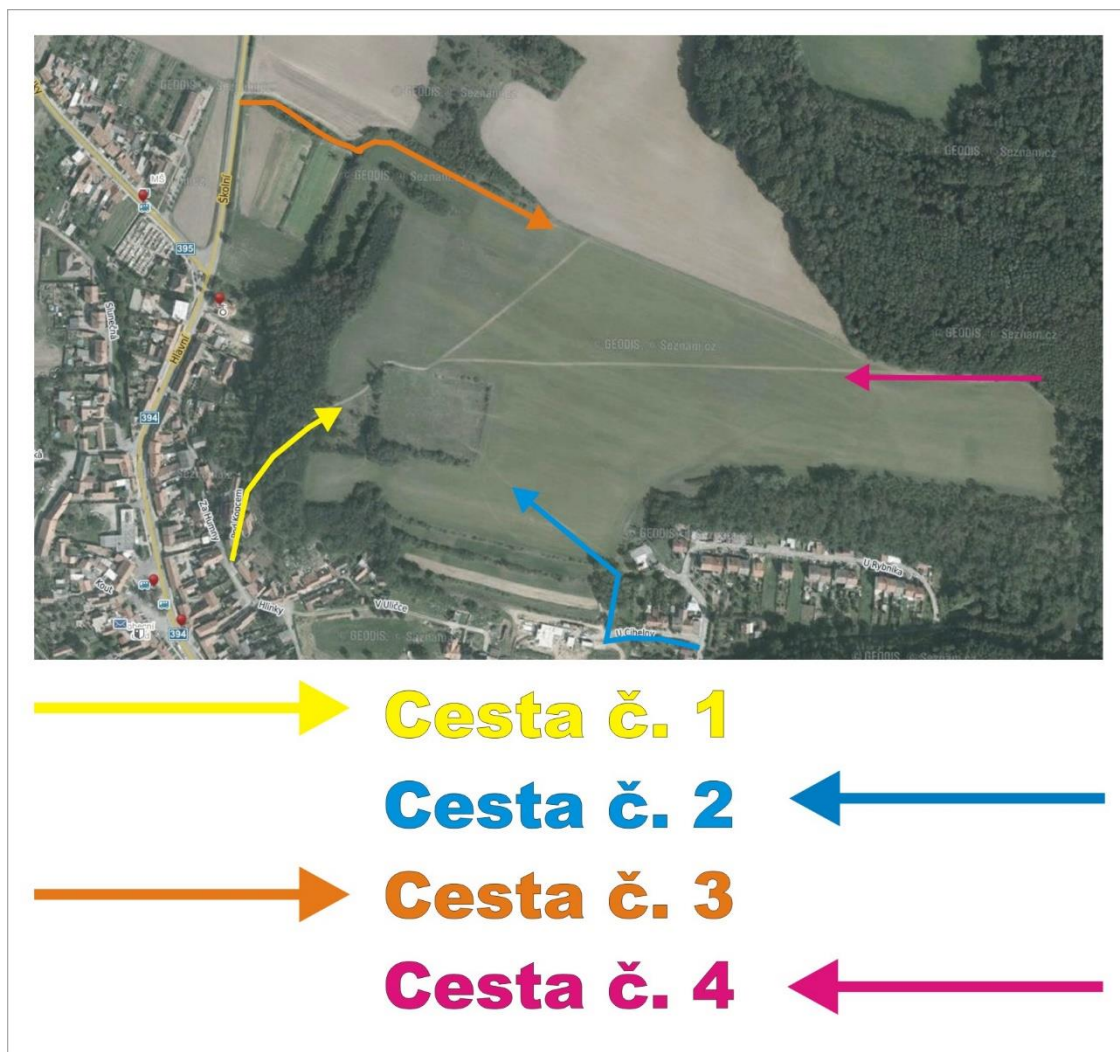
Přesně tak, farma leží nedaleko jihomoravské metropole a to přibližně 20 km jihozápadním směrem. (viz obr. 26) Nachází se v kopcích zvané Nivky. Součástí pozemků bylo i staré fotbalové hřiště nebo přírodní chráněná památka Patočkova hora. Farma jde díky své dobré lokaci vidět ze všech směrů.



Obr. 27: mapové zobrazení řešené oblasti

4.2.2.2 Přístupové cesty

Další výhodou jsou přístupové cesty, které vedou na statek. Ta nejvíce využívaná je přímo z centra vesnice. Silnice je asfaltová, pro zvýšený provoz, je v rámci úprav statku rozšířena o výhybku (cesta č. 1). Jako další funguje polní cesta, na kterou se dá vjet přímo ze začátku vesnice. Ta bude do budoucna upravená a bude fungovat, jako cesta hlavní – návštěvnická (cesta č. 2). Polní cestu, která vede skrze ohrady, využívá hlavně majitel a místní obyvatelstvo pro odpolední procházky. Takový průchod přes farmu propojuje začátek Neslovice (od kostela) s koncem Neslovice (místními přezdívány, jako Beverly Hills). Tuto nejvíce využívanou trasu počítám jako cestu č. 3. Poslední polní cesta také vede skrz ranč, neústí však ve vesnici, ale v přírodním parku Bobrava.



Obr. 28: Znázornění všech přístupových cest do farmy

Patočkova hora – Chráněná přírodní památka

Předmětem ochrany jsou xerothermní travobylinná lada s roztroušenými dřevinami a s výskytem zvláště chráněného koniklece velkokvětého (*Pulsatilla grandis*). Kromě koniklece velkokvětého zde můžeme spatřit i další vzácnější druhy rostlin. Za zmínku stojí růže galská, růže bedrníkolistá, rozrazil klasnatý, hvozdík Pontederův, čilimník řezenský a další. Ze zástupců živočišné říše se zde vyskytují např. ještěrka obecná, ťuhák obecný, okáč ovsový, okáč voňavkový, ostrháneček švestkový a další.

Přírodní památka Patočkova hora se nachází u cesty č. 2. na území o rozloze 1,19 ha a 50 metrovým ochranným pásmem. Celý areál je v nadmořské výšce cca 370 m. Přírodní

památky ev. č. 892 je zapsaná od roku 1984. Toto je stručný výpis z informační tabule, která je umístěna na tomto území.



Obr. 29: Znárodnění lokace, Patočkova hora



Obr. 30: Patočkova hora, výhled a ukázka informačního panelu



Obr. 31: Koniklec velkokvětý, zdroj inspirace

4.2.2.3 Bobrava – Přírodní park

Přírodní park Bobrava je situován v úzké blízkosti statku a obce Neslovice. Částí vesnice vede zelená turistická značka, která má za cíl provést turisty po území, kteří činí zhruba 3100 ha. Význam a hodnota tohoto území spočívá především ve stávajícím charakteru a struktuře, je zde kladen důraz na udržení stávajícího charakteru této oblasti. Dominantou je říčka Bobrava, která pramení u obce Rudka a vlévá se do řeky Svratky, V blízkosti říčky je postaveno několik mlýnů. Tato oblast je zajímavá i z historického hlediska, z mnoha archeologických nálezů můžeme usuzovat, že území přírodního parku a jeho okolí bylo osídleno pravěkými kulturami. Je to vyhledávaný prostor k odpočinku, územím prochází několik cyklostezek, turistických cest a naučných stezek.

V současné době se pořádají vyjíždky na koních ze statku přímo do této oblasti.

4.2.3 Současný stav – fotodokumentace



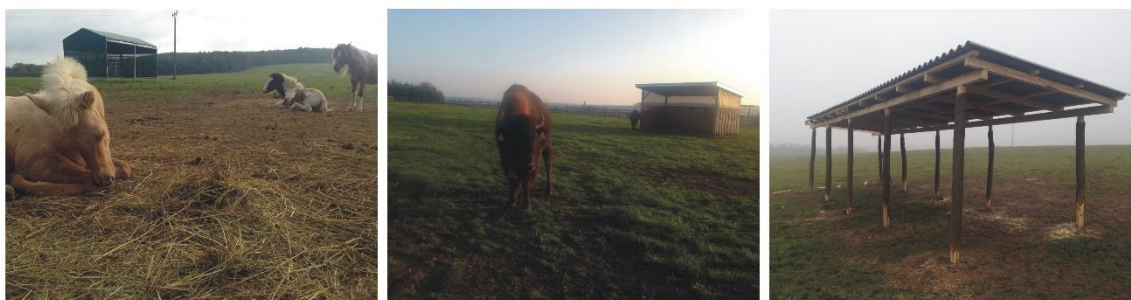
Obr. 32: Přístupová cesta č. jedna, napravo – vstup do areálu farmy



Obr. 33: 1. pohled směr Kratochvilka, 2. prostor starého hřiště, pohled na zázemí, 3. pohled směr přírodní park Bobrava



Obr. 34: Návrhy a následná realizace na obytné buňky



Obr. 35: Ukázka mobilních přístřešků pro koně a skot



Obr. 36: příměstský tábor, kulinářský festival, jízda malotraktorem

4.2.4 Vymezení jedinečnosti podmínek a vztahů v prostoru statku

Lokace je v přímém vztahu s obcí, což umožňuje snadný přístup do prostoru statku. Vycházky do tohoto areálu dostanou nový rozměr. Výborná možnost je v tom dopřát základní škole Neslovice družinové, výukové vycházky do areálu farmy. Zabývám se i otázkou propojit celý areál, již se stávající turistickou trasou.

Obec slouží jako jedna z hlavních tepen směrem na Brno. Vhodné umístění informačních (navigačních) panelů u této silnice a v blízkém okolí, připoutá pozornost návštěvníků.

Při návrhu respektuji krajinný ráz. Rozlehlost nekonečných luk musím v návrhu respektovat. Dobré je blízké propojení s přírodním parkem. Vyjížděky na koních do tohoto areálu se dají propojit s okolními farmami, bylo by dobré se zabývat i touto možností. Koňský turismus se dostává do obliby. Z Neslovic by byly možné vyjížděky do sousedících farem (Ostrovačice, Omice, Zbýšov) nebo až například do Znojma.

5 KONCEPT NÁVRHU

Radost, oddech, příroda, zábava. Slova, která jsem prožívala na první návštěvě tohoto místa. Užívala jsem si ležení v trávě v blízkosti jedné z ohrad. Koně se zrovna klidně pásly a slunce je zalivalo do blaženého teplého světla. Seděla jsem tam a vychutnávala jsem si pohled na ty nádherná energická stvoření, díky kterým jsem se i v tak rozlehlém prostoru cítila v bezpečí. Ta krásná chvílka samoty netrvala moc dlouho, všimla jsem si, že tato destinace je častým cílem vycházek. Pozorovala jsem rodiny s dětmi, dokonce i s kočárky, jak procházeli areálem a ukazovali si na, v tu chvíli má stvoření, mé koně. Byla jsem toho názoru, že když se začala stavět farma v těchto místech, že se lidé budou bát procházet, tímto měnícím se areálem. Není tomu tak. Jsou rádi za nově vybavenou trasu plnou akčních, pozorovacích zážitků. Zde se totiž stále něco děje.

Je to prostor, který slouží k takovému pravému odpočinku, vypnout hlavu, na nic nemyslet a užívat si jen okolní krajinu, čerstvý vzduch (i ten vzduch, který je typický v blízkosti koní), pohyb, zvuky. Tomuto pocitu se však dá propadnout jen v odlehlých částí farmy. Tohle je hlavně prostor, který slouží k aktivnímu odpočinku. Je to směs různých radostí i povinností, co si tento farmářský prostor vyžaduje.



Obr. 37: Fotografie z první návštěvy

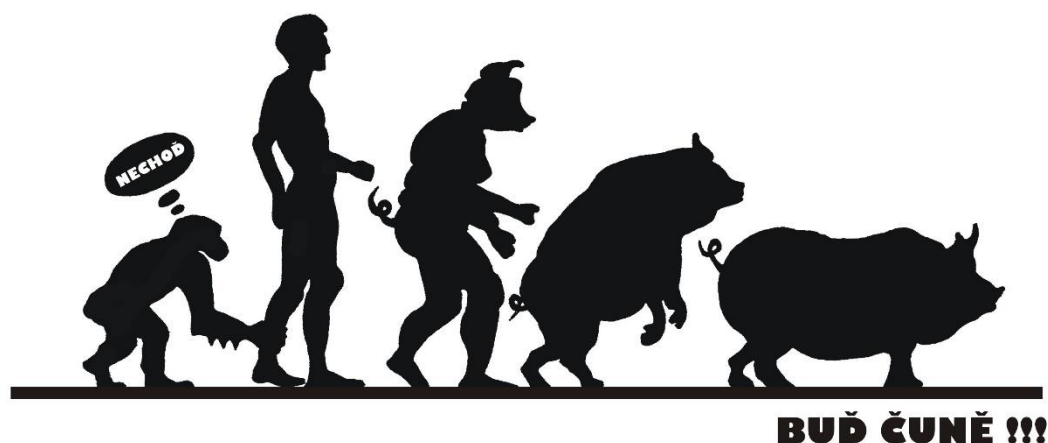
Po procházce okolo starého fotbalového hřiště jsem viděla, jakou změnou tento komplex prošel. Najednou se do něho vdechl život, protože tu byla spousta lidí, dětí, koní i pejsků. Část skupiny se chystala na vyjížďku do okolí, ostatní se učili jízdě na koni v kruhové ohradě nebo mimo ní a zbytek fandil ostatním nebo chystal něco na zub. Průchod okolo lidí působil, jako bych se dívala na jednu velkou rodinu, protože všechno fungovalo, tak harmonicky. V průběhu léta jsem toto místo navštívila ještě mnohokrát, jako tichý pozorovatel, průchozí anebo s přáteli, kdy jsme se převlékli pro zábavu do western připomínajícího oblečení a jen tak piknikovali u koní. Na koně jsme bohužel nenesedli, ale není všem dnům konec.

V tu dobu končili letní prázdniny a já měla nastoupit do školy s tím, že budu vědět, čím se chci zabývat ve své bakalářské práci. Taky jsem nastoupila a věděla jsem, že chci zpracovat návrh zahrady nově vybudované školky v Neslovicích. Dokonce jsem měla už potřebné dokumenty nachystané, ale první den se vše změnilo. Podávám tedy veřejné přiznání, že když jsme měli hlásit téma bakalářské práce, automaticky a bez přemýšlení jsem vyslovila: „návrh farmy Hot hill“. Má ústa to vyslovila a už tomu bylo tak. Usoudila jsem, že zvolený prostor mě musel přirůst k srdci, protože s hlavou to vyslovení nemělo nic společného.

Začala jsem přemýšlet nad mým vybraným tématem. Navštěvovala jsem farmu častěji. Po setkání s majitelem jsem zjistila, že mám naprosto volnou ruku. Hlavně mi vysvětlil všechny plány do budoucna, provedl mě po farmě a opět jsem to tam začala vidět v jiném světle. Původně jsem byla plně rozhodnutá, že navrhnu všechny potřebné prostory, jako je např. bourárna, jízdárna, restaurace. Nejsem však architekt a bylo toho tolik, že jsem začala zvažovat jiné možnosti.

Vzpomněla jsem si na ten den, kdy jsem na farmě trávil čas jen tak a na tu spoustu procházejících lidí. A rozhodla jsem se věnovat hlavně návštěvníkům.

Vytvořila jsem trasu, kterou návštěvník může procházet sám nebo s pracovníkem statku. Inspiraci jsem našla v prvotních myšlenkách farmy. Majitel píše svůj námět: Země, kde jsou lidé lidmi a zvířata zvířaty. Ne naopak. Já jsem tu jeho myšlenku úplně obrátila a chci, aby se lidi v mých atrakcích stali zvířaty. Vytvořila jsem různá zastavení, vždy na jedno téma. Lidi se takto dostanou např. slepičího nebo prasečího světa. Kde se něco naučí a zároveň se pobaví. Chtěla jsem vytvořit takové atrakce, aby nebyly zábavné jen pro děti, ale i pro dospělé. Cílem je vytvořit na každou aktivitu, výrobek či zážitek, atrakci navíc. Pro jízdu malotraktorem, navrhuji trať šlapacích traktůrků. Všechny atrakce navrhuji v přírodních materiálech, které budou korespondovat s okolním prostředím.



Obr. 38: Evoluce, grafika pro zastavení BUĎ ČUNĚ!

Dále jsem přemýšlela o osvětlení v prostoru farmy. Toto místo má velké kouzlo i v noci. Majitel si přál, aby ta černočerná tma zůstala. Začala jsem přemýšlet o řešení, jak nenarušit tento prostor zbytečným osvětlením, ale zároveň byl člověk schopný se v prostoru orientovat. Zvolila jsem variantu, která udrží minimálně potřebné světlo po celou noc. Zabudovala jsem do informačních panelů pryskyřici smíchanou s fotoluminiscenčním práškem.

Pozemky farmy nevyžadují větší úpravu. Zpracovávám umístění jednotlivých zastavení tak, aby na sebe navazovaly a zároveň usměřňovaly pohyb na farmě.

V průběhu zjišťování informací pro teoretickou část, jsem zjistila, co se v Obci všechno začíná budovat. Zároveň jsem chtěla zpřístupnit farmu, co nejvíce lidem. Proto jsem se rozhodla vytvořit takový neslovický okruh, který by do sebe začlenil všechna zajímavá místa obce a nově vznikající farmu Hot hill. Výhodou mého okruhu je, že objekty Neslovic dostanou řád a jednotný vzhled. Celý neslovický okruh napojím na již existující turistickou trasu přírodního parku Bobrava. Tímto návrhem nechám zmizet zbytečné reklamy a různorodé informační panely, které se v současném stavu na obci vyskytují.

II. PRAKTICKÁ ČÁST

6 NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ

V prostoru farmy se zaměřuji jeden důležitý prostor, přírodně chráněného dědictví Patočkova hora a na jednotlivá zastavení v daném prostoru. Zvláště pak navrhuji jednotlivé prvky určené pro odpočinek v přírodě.

6.1 Návrh farmářské stezky

Celou farmu nechám protknout hracími objekty nebo prostory k určitému zážitku. Jednotlivá zastavení mají vždy společné téma s nějakou aktivitou prováděnou na farmě. Zastavení nesou názvy: Slípkárna, Oráčova garáž, Bud' Čuně, Včelí tanec, kravinec a Patočkova hora. Na každou činnost konanou na farmě, chci vytvořit atrakci navíc. Zároveň účelně koordinuji pohyb v prostoru farmy a nenarušuji, tak krásné okolní prostředí, protože vše navrhuji v takovém materiálu, že zapadá. Dávám k dispozici do volného prostoru farmy různé objekty, jejich využití je už na vlastní kreativitě a fantazii.

6.1.1 Oráčova garáž

Původ atrakce: Oráčova garáž je atrakce s odkazem na budoucí muzeum malotraktorů, které má majitel v soukromé sbírce. Zároveň je toto zastavení spojené s jedním farmářských zážitků a to na jízdu malotraktorem, jízdu na vlečce a se zážitkem vyzkoušet si orbu na vlastní kůži.

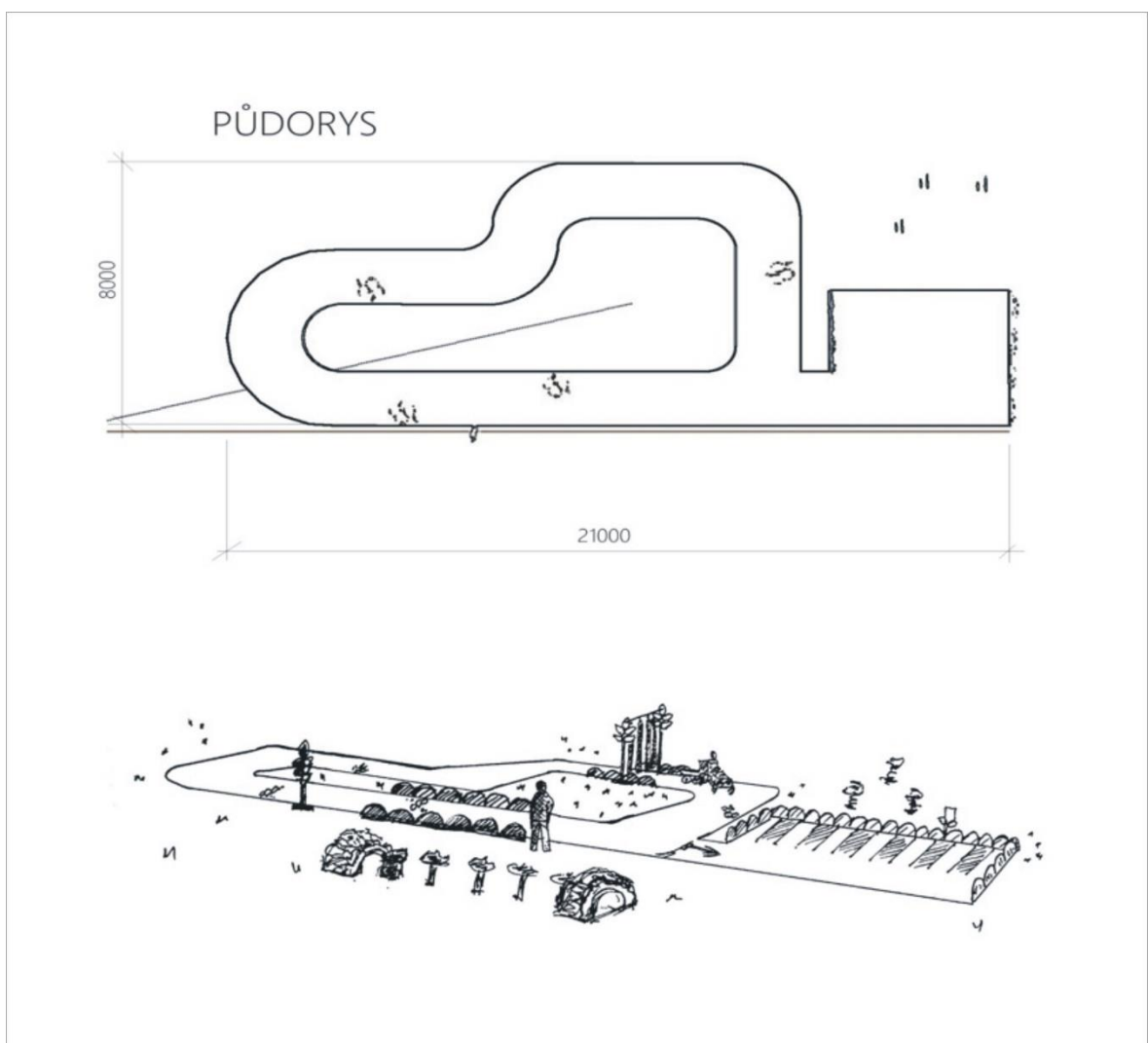
Popis atrakce: Trať je navržena pro nejmladší návštěvníky farmy, není to však podmínkou. Velikostně je uzpůsobena pro šest šlapacích traktůrků pro děti od 3-12 let. Děti jezdí po dráze, která svým vzhledem připomíná obří pole, hrají si na traktoristy a snaží se vyhnout všem překážkám, která jsou na ploše dráhy pro ně přichystaná.

Hry atrakce: Při průjezdu dráhou mají traktoristi za úkol vyhýbat se výmolům, které jsou namalované na trati. Pro přidání více výmolů, než jsou navržena, postačí pouhá křída. Pro větší zábavu přidávám do návrhu semafor Žito. Stylizovaná dřevěná plodina v sobě skrývá led mobilní semafor, který svými upravenými světly (přidávám z folie vyřezaný obrys traktoru) usměrňuje pohyb na trati. Dál dávám k dispozici prostorové překážky opět stylizované do obilninové tematiky. Je to konstrukce ze dřeva, na které jsou zavěšené pěnové tyče, kterými musí dítě projet. Výšku této průchozí překážky volím takovou, aby pod ní mohl projít i jezdec s koněm. Takové překážky se využívají i v extreme trialových trasách pro koně.

Materiál: Dráhu volím z barevného hnědého pohledového betonu, který svými vlastnostmi dovolí klidný průjezd i s plastovými kolečky šlapacích traktůrků. Materiál herních prvků navrhuji z přirozeně rostlé akátové kulatiny. Plošné prvky jsou z akátových planěk. Dřevěné části jsou ošetřeny pigmentovanými lazurami na bázi lněných olejů. Před tím než budou překážky zabudovány do země, budou asfaltovány.

Umístění: Tuto atrakci navrhuji hned u vstupu do farmy, kvůli skladům, které budou poblíž k dispozici (úklid traktůrků).

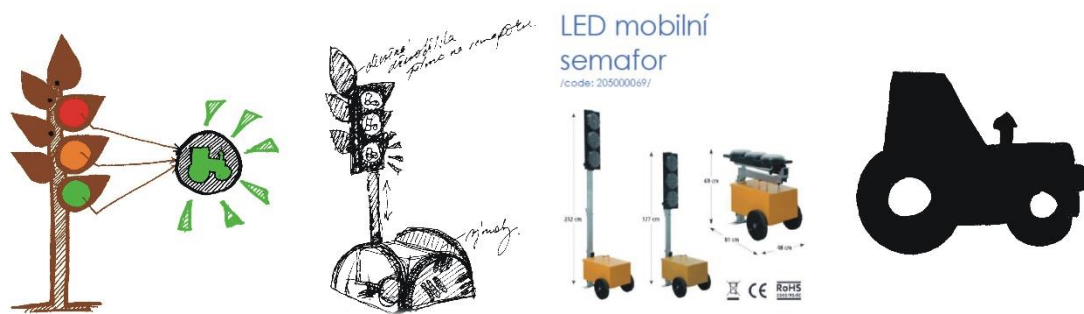
Okolí atrakce: Tuto atrakci doplním o hravé sedací prvky. Klasická pružinová houpačka, akorát sedací plocha bude ze starých sedáků od traktorů. Celý prostor doplním o vydloubané dřevěná kola, opracovaná tak, aby připomínala gummy od traktorů.



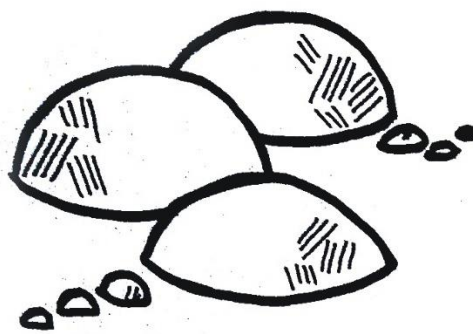
Obr. 39: Půdorys a perspektivní návrh trati



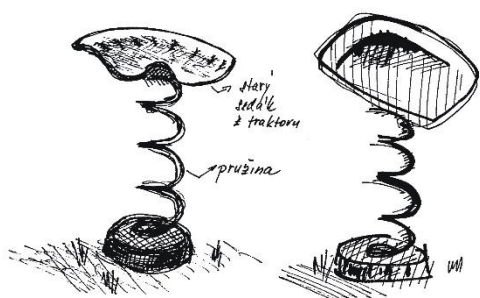
Obr 40: Ilustrativní foto, podobná řešení



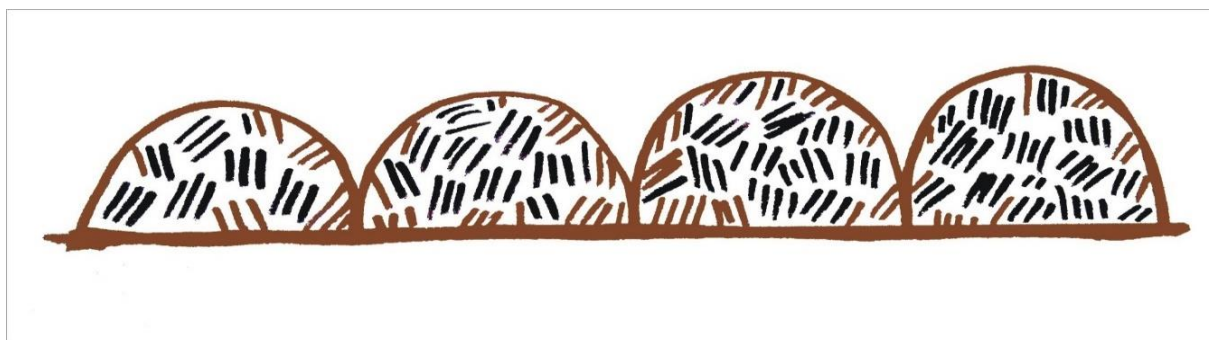
Obr. 41: Návrh semafor Žito, ukázka zvoleného semaforu, ikona na světla



Obr. 42: Nákrasy na trati, hra pro děti, vyhnout se výmolům

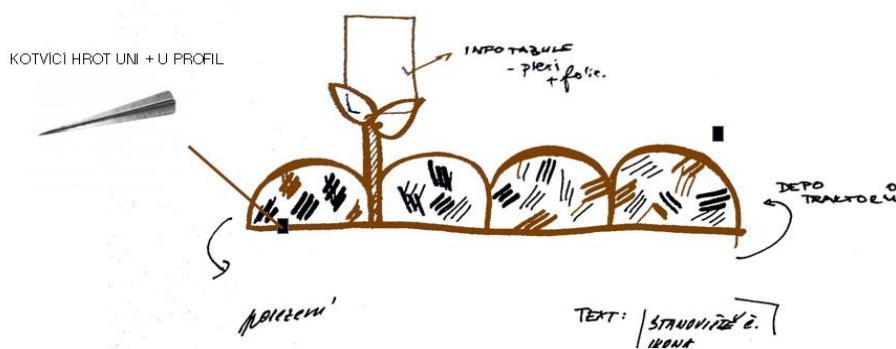


Obr. 43: Zkouška rovnováhy, sedáky u tratě



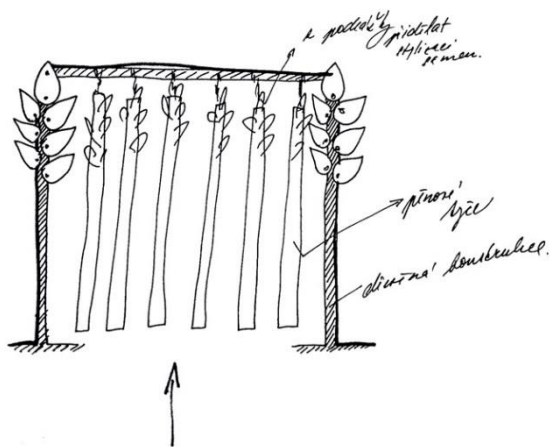
Obr. 44: Zábrany u tratě, stylizace hrbů na poli

Obr. 44 znázorňuje hrboly, které jsou s plochých desek z akátu, impregnačně upravené, jako všechny atrakce. Čáry, které tu mám naznačené, vyřežu dřátem, pro lepší přirovnání k poli. Každý hrbol je vysoký maximálně 40 cm a bude k zemi ukotven pomocí uni – hrotu a U profilu, samozřejmě z nerezové oceli. Desky mohou zároveň sloužit k zamčení šlapacích traktorů.



Obr. 45: Znázornění ukotvení hrbolů

PŘEKÁŽKY NA TRATI



ILUSTRAČNÍ FOTO



Obr. 46: Znárodnění překážky, ilustrační foto jiného využití

Pěnové tyče volím hnědé barvy, aby korespondovali s překážkou na trati. Z tenké hnědé podrážky (volně dostupný materiál, odřezky z podrážek, areál Svit, Zlín) nařežu stylizované semínka a přišiji přímo na pěnové tyče.

traktory



- Počet min. 6ks
- Cena jednoho kusu cca. 1189 Kč
- Hlavně musí být s vlečkou ☺



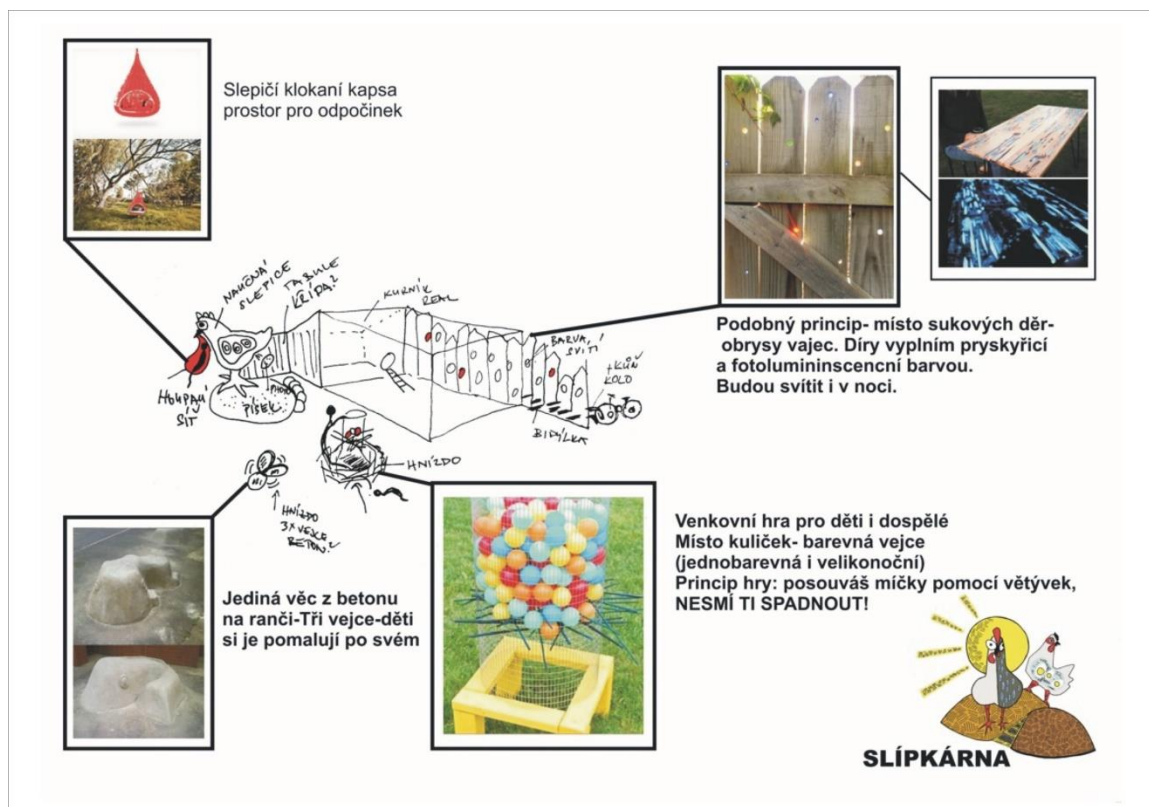
Obr. 47: Výběr šlapacích traktorů

Zelený traktor je pro děti od 3 – 12 let, doporučuji koupit i terénních šlapacích kár, protože pak nemusejí využívat pouze prostor tratě.

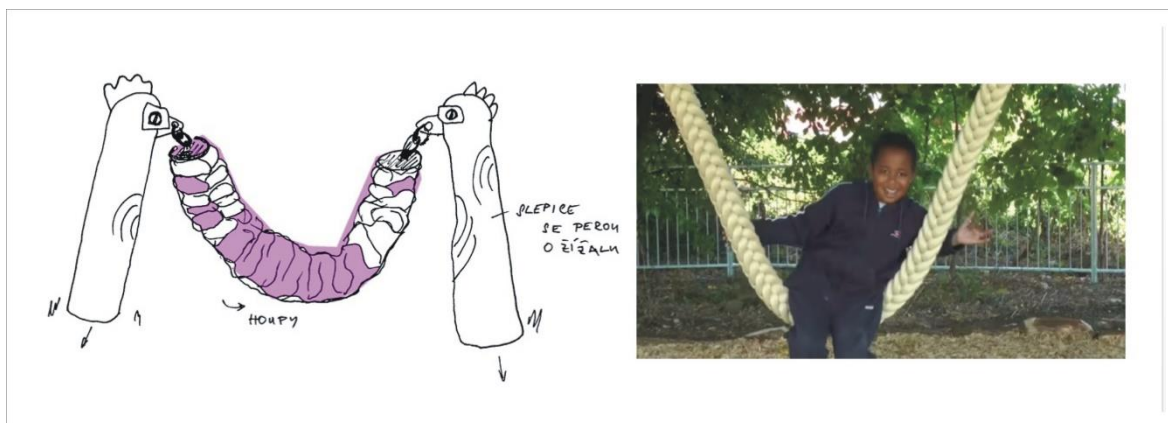
6.1.2 Slípkárna

Původ atrakce: Hřiště Slípkárna, je vybudované v rámci hospodářského dvora. Ve dvoře děti uvidí různá domácí zvířátka: králíky, kůzlátka atd. Já jsem si vybrala, jako téma vybrala slepici. Slepice byla pro mě největším inspiračním zdrojem.

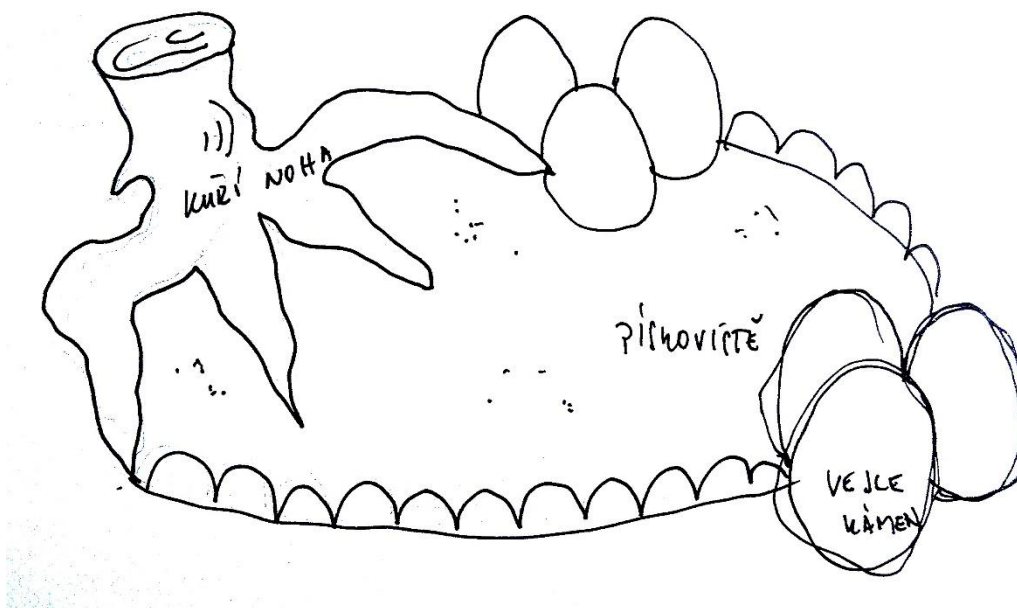
Popis atrakce: Hlavní atrakcí bude velké pískoviště s obří kuří nohou, která může sloužit jako posezení u pískoviště. Hřiště bude olemované opracovanými pískovcovými kameny do tvaru vejce, která děti mohou pomalovat v období velikonočních svátků. V prostoru slípkárny bude houpačka, dva akátové kůly, na jejichž koncích budou stylizované hlavy slepic. Tyto hlavy se budou přetahovat o obří žízalu, na které se bude dát houpat.



Obr. 48: Původní návrh Slípkárny



Obr. 49: Houpačka Žížala, kresba, ilustrační fotografie



Obr. 50: Návrh pískoviště pro hřiště Slípkárna

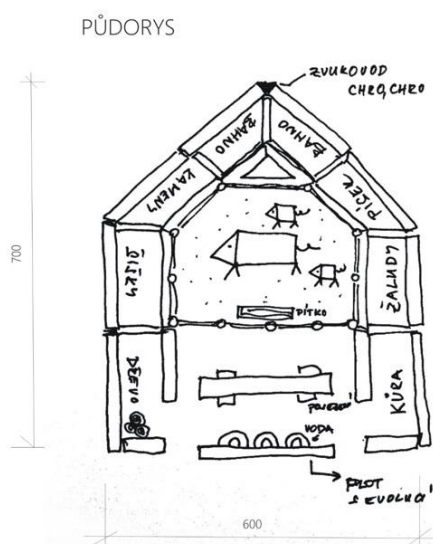
6.1.3 Bud' čuně

Původ atrakce: je také v hospodářském domě, tady je to ovšem s tím rozdílem že prasátka budou přímo součástí tohoto zastavení.

Popis atrakce: Okolo ohrádky s čínskými prasátky povedu hmatový chodník. Návštěvník si sundá boty a bosky začne procházet přes různé materiály, jako jsou šišky, kameny nebo písek. Vše bude ústít ve špičce tratě, kdy návštěvník začne procházet horším a horším bahnem. Smyslem tohoto zastavení je převtělení (evoluce z člověka na prase) v čuně. Pro úplné převtělení jsou v ohrádce nachystány zvukovody, kde si návštěvník pochrochtá. Na konci této atrakce budou umývárny, kde se návštěvník po té přeměně očistí zpět v člověka.

Okolí atrakce: Umývárny doplním o posezení. Návštěvník se u přezouvání bude moci posadit na realistickou dřevěnou sochu prasete. V umývárkách poteče voda z obřích prasečích čumáků, na kterých bude vždy zavěšený plechový kýbl s houbou. Prostor u umýváren bude dlážděný.

Umístění atrakce: Jelikož je zde zapotřebí voda, volila jsem takové umístění, kde by se dalo napojit na již vybudované rozvody vody pro pastviny.



ILUSTRACNÍ FOTO



BUD' ČUNĚ!!!

TUTO STEZKU VEDU KOLEM OHRADY ČÍNSKÝCH PRASAT. SMYSL VĚCI JE V TOM ŽE PO PROJITÍ SMYSLOVÉ STEZKY SE STANETE TAKÉ PRASÁTKEM, PRO ÚPLNÉ PŘEVTĚLENÍ V PRASE JE VE STEZCE ZABUDOVANÝ ZVUKOVOD, KDE SI NA VŠEM POCHROCHTÁTE!

Obr. 51: Půdorys hmatového chodníku, ilustrační foto

6.1.4 Patočkova hora

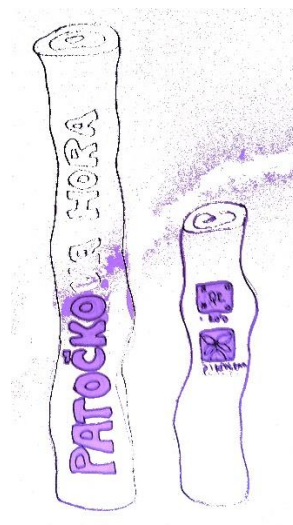
Původ atrakce: Tady je původ atrakce jasný, prostor se týká přírodní chráněné krajinné oblasti. Využívám speciální materiálovou technologii, která je inspirována koniklecem velkokvětým, který se v této lokaci vyskytuje.

Popis atrakce: Navrhuji vyhlídku jako opičí dráhu s hravými prvky. Výhled z kopce Patočkova hora je sám o sobě dostačující. Proto využívám kůly, které slouží zároveň jako zábavný prvek. Cestu k vyhlídce doprovází v zemi zabudované šlapáky a hopíci.

Materiál: Jako materiál volím opět akátové dřevo, ovšem doplněné o směs pryskyřice s fialovým fotoluminiscenčním práškem. Chtěla jsem tím objekt více propojit s jedovatostí této květiny.



Obr. 54: Prvotní kresba kůlů na Patočkové hoře.



Obr. 55: Návrh řezby na kůly

6.1.5 Včelí tanec

Původ atrakce: Včelí tanec je součástí sadu, který se tu v budoucnu zasadí. Návštěvník bude mít možnost zakoupit si výrobky, které byly vypěstované přímo na farmě. Na farmě se vystaví palírna, takže ovoce dostane tu správnou moravskou konzistenci.

Popis atrakce: Pozor včelí pole! To je nápis na panelu, který bude upozorňovat na nebezpečí, že šlápnete do včelí plástve. Tyto včelí plástve, jsou venkovní trampolíny. Jsou postaveny vedle sebe tak, že návštěvník proskáče celým sadem. Trampolíny budou volně přístupné, zakomponované do krajiny. V trávě by neměly jít skoro vidět. Toto zastavení z dálky připomíná právě včelí tanec.

Hry atrakce: Navrhuji i přídavné bodáky, které se po zabodnutí do trávy promění v opěru. Trampolíny tak mohou sloužit jako cvičební prostor.

Materiál: Okraje trampolíny jsou z měkkého povrchu smartsoft, tento materiál obaluje ocelovou konstrukci. Podrobný rozpis materiálů uvádím v obrázkové dokumentaci.

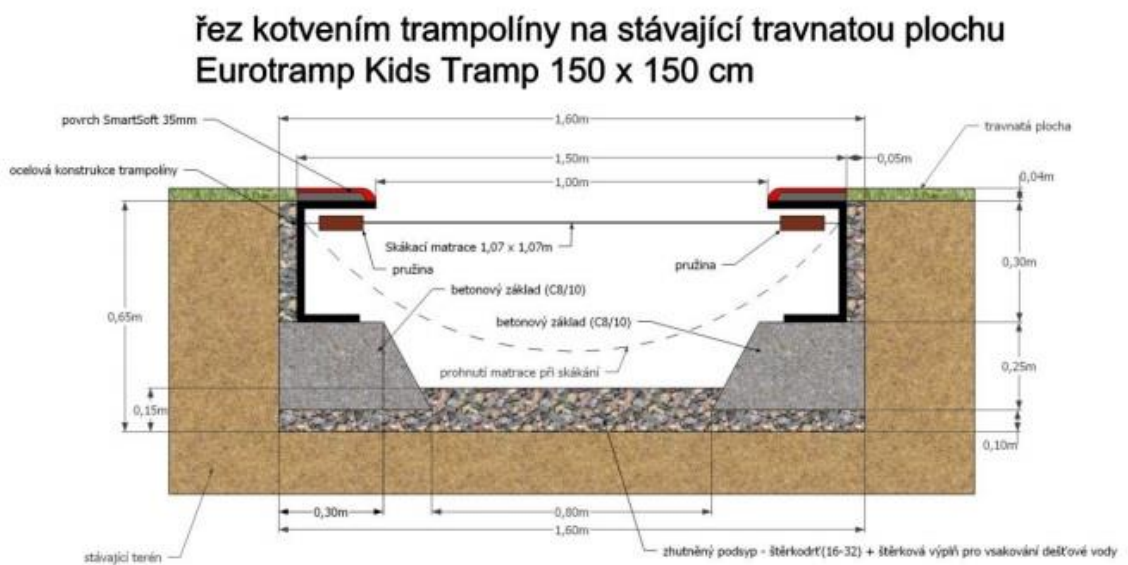


Obr. 56: Prvotní návrhy včelí trampolíny, ilustrativní fotografie

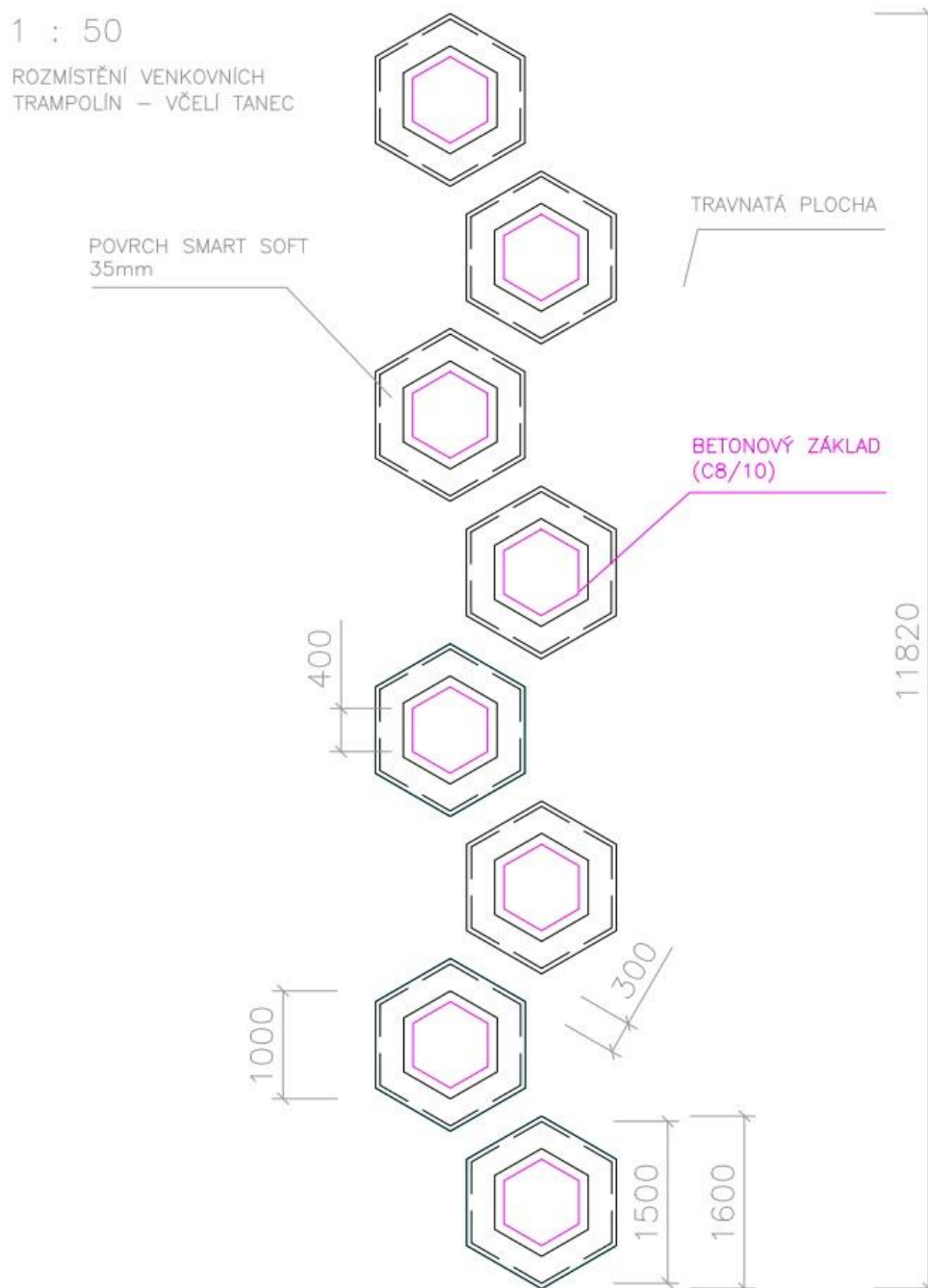


Obr. 57: Pozor včelí pole, fotodokumentace dané lokality

Cesta, která je na fotografii vede k domu majitele farmy. V budoucnu by mohl odskákat z farmy až domů.

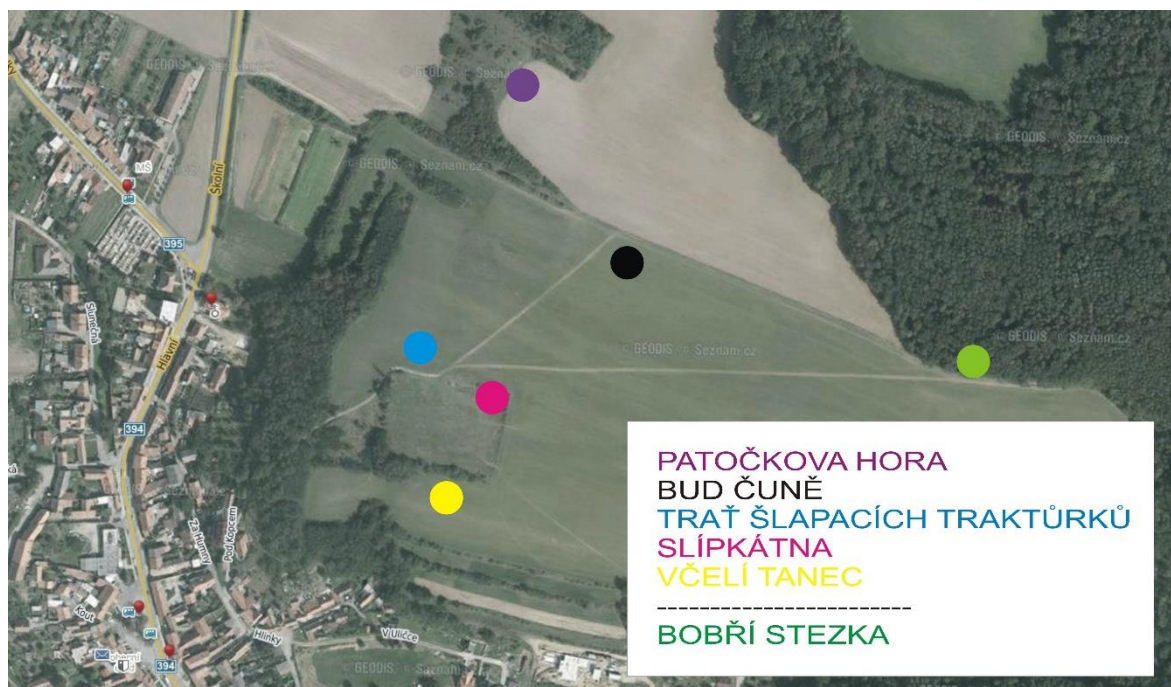


Obr. 58: Zasazení trampolíny

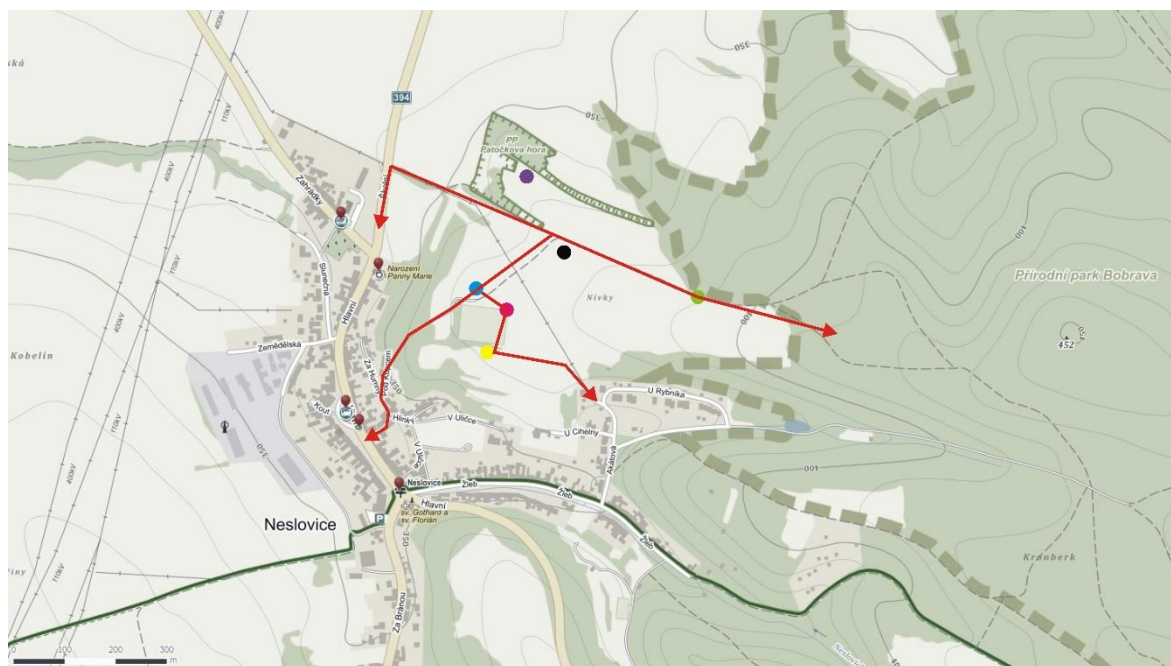


Obr. 59: Rozmístění trampolín – technický výkres

6.2 Celkové rozmístění



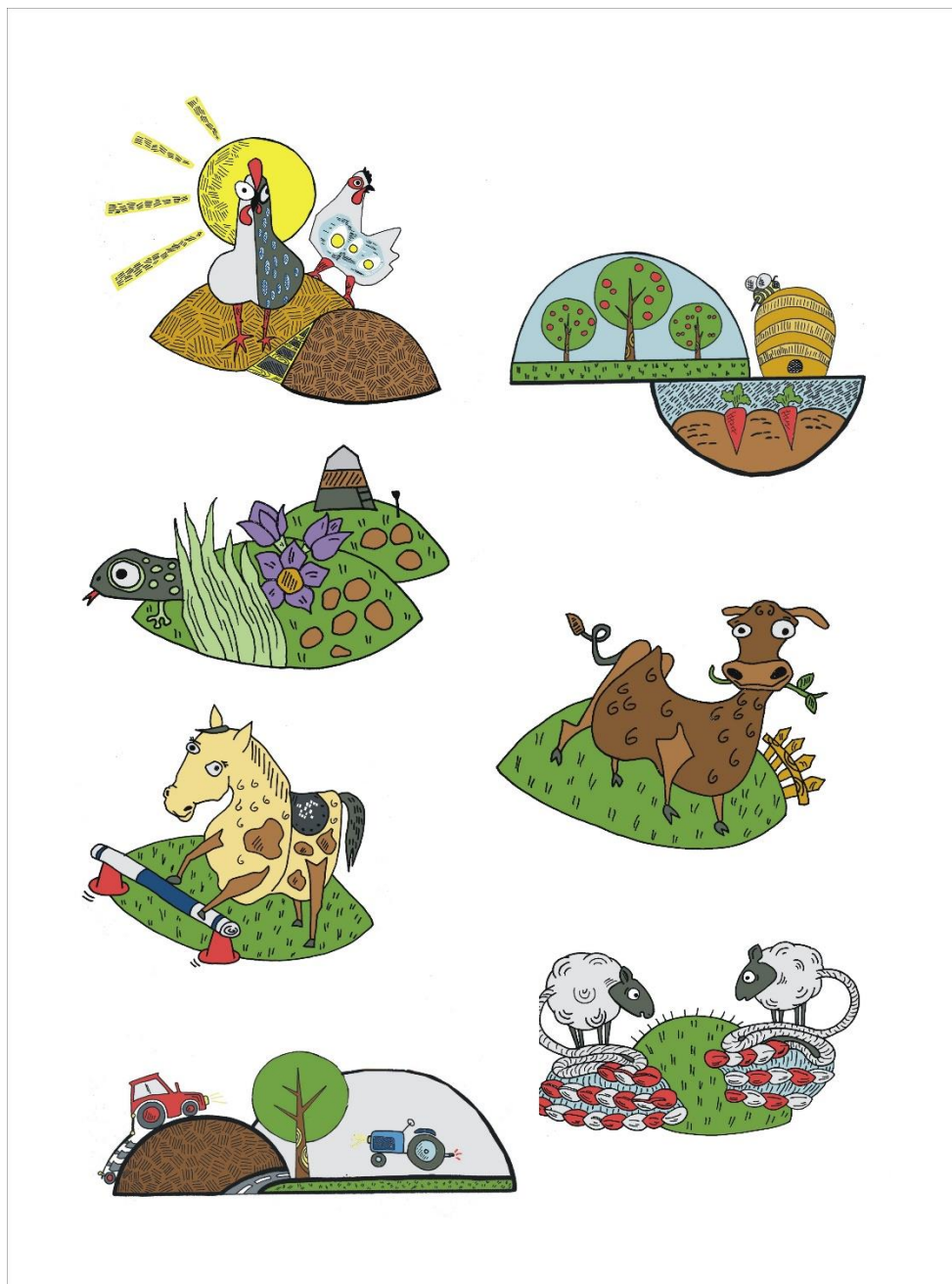
Obr. 60: Znárodnění jednotlivých zastavení v prostoru statku



Obr. 61: Znárodnění propojení stanovišť s návazností na obec

6.2.1 QR kódy, brožury, mapy

Na každém zastavení budou k dispozici QR Kódy, které budou odkazovat na internetové zdroje. Navrhla jsem pouze dětské ikony, které budou odkazovat na jednotlivá zastavení.



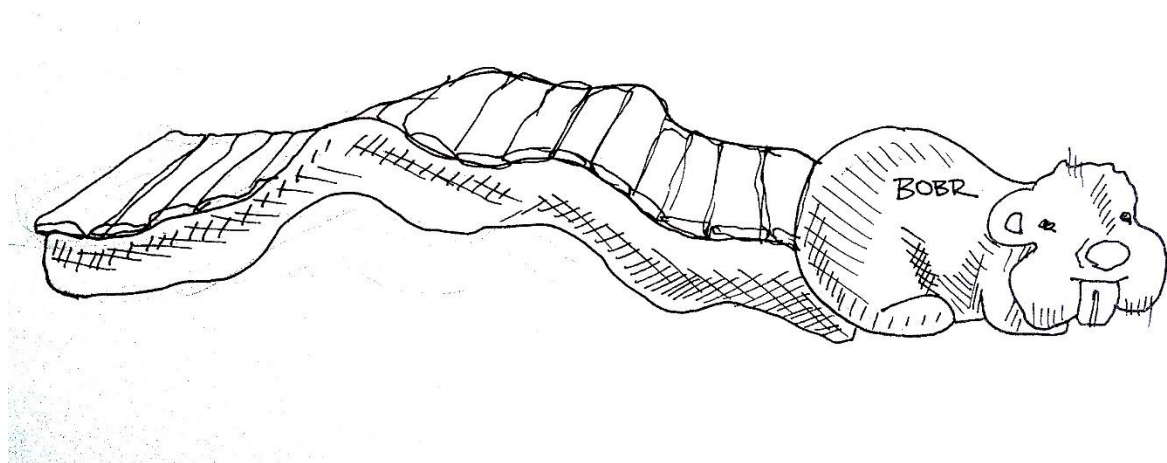
Obr. 62: Návrhy ikon a celkové grafiky pro statek Hot hill

6.3 Další návrhy v prostoru farmy

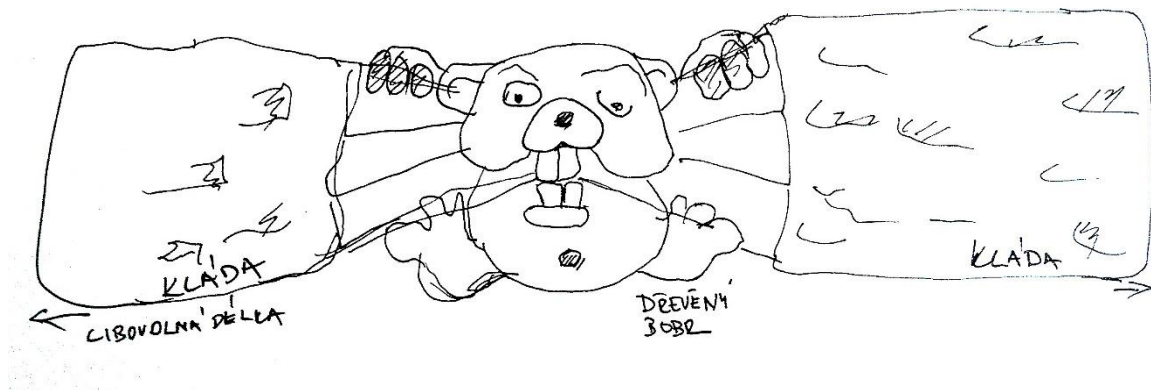
V prostoru farmy dále navrhuji, různé objekty návštěvnické infrastruktury.

Realistická zvěř: Sochy od umělkyně, která bydlí nedaleko. Navrhuji, aby se umístili v prostotu statku, do lesa. Realisticky zpracované sochy na člověka vykouknou rovnou v přírodě.

Bobří stezka: Několik menších prolézaček, na bobří tematiku, které směřují do parku Bobrava.

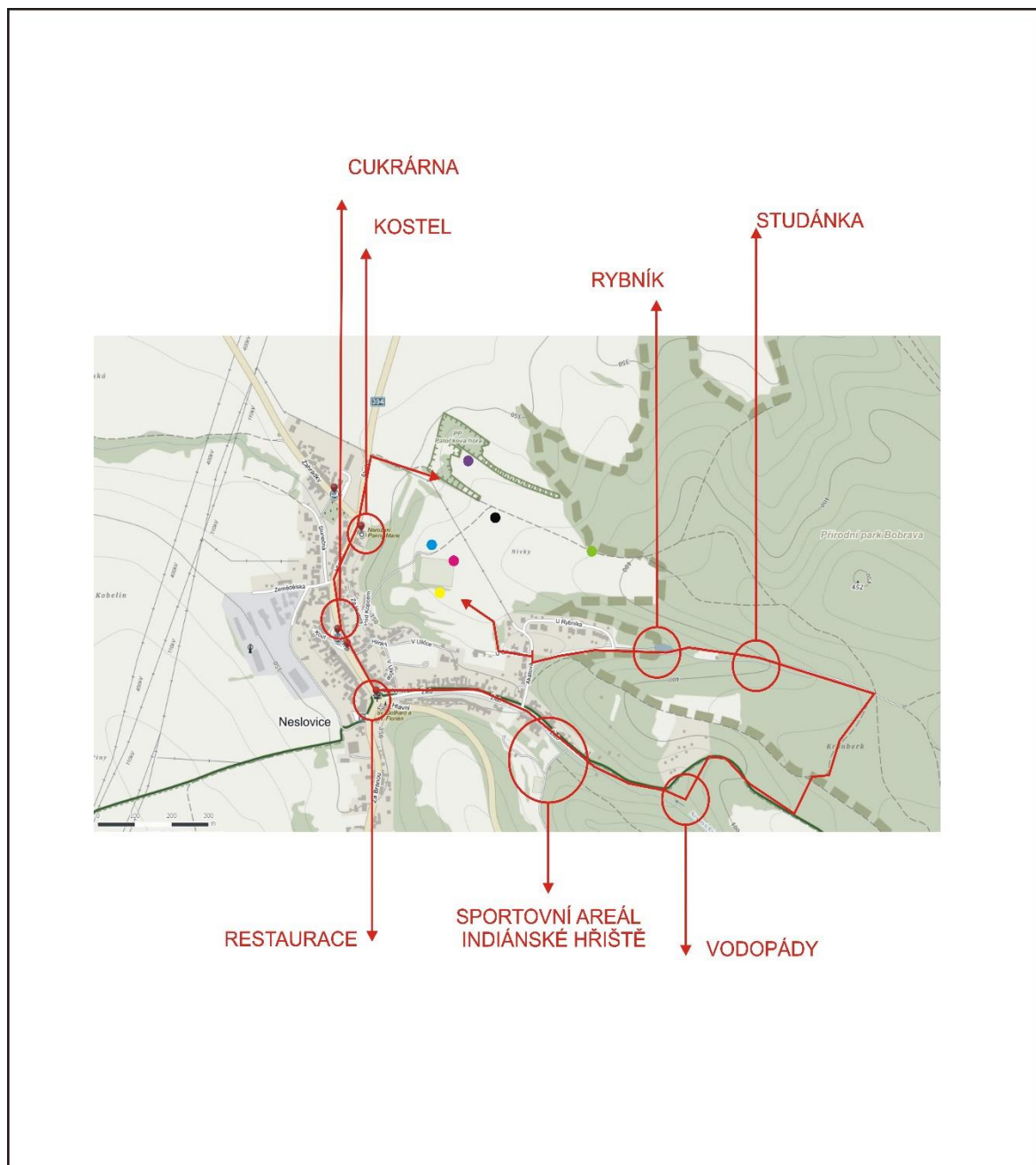


Obr. 63: Bobří lávka



Obr. 64: Bobří posezení

6.4 Neslovický okruh



Obr. 65: Neslovický okruh, propojení všech prvků

ZÁVĚR

Cílem mé bakalářské práce bylo vytvořit hravé a zároveň naučné objekty, které budou svým tématem korespondovat s životem na farmě. Chtěla jsem se vyvarovat obyčejným panelům, které informují, co zde můžete vidět. Výsledkem měla být zastavení, která přímou souvisí s nabídkou zážitkových atrakcí farmy. Vymýšlení hracích prvků mě opravdu bavilo, finální výtvarný projev, však není finální.

Z vytvořeného projektu vznikly, malé prostory, které svým tématem reagují na dění na farmě. Zastavení jsou u trasy, která propojuje farmu a zároveň navazují na okolní prostředí a blízký vztah k vesnici. Návrhem zvýším zájem o tuto lokaci a zvýším tím i zájem o naši obec Neslovice.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- [1] CS WIKIPEDIA THE FREE ENCYCLOPEDIA: Infrastruktura-Definice [online].
Datum publikování: 10. 3. 2009, Datum aktualizace/revize:15. 2. 2015
[cit. 2015-03-08], Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Infrastruktura>
- [2] STAVEBNÍ ZÁKON, Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, § 2, Základní pojmy, [cit. 2015-03-08], [online]. Účinnost od: 1. 7. 2006
Dostupné z:
<http://portal.gov.cz/app/zakony/?path=/portal/obcan/>
- [3] TURKA, Martin, Urbanismus a územní rozvoj, ročník XVI, č. 5/2013,
veřejná infrastruktura a její pojetí ve stavebním zákoně a prováděcích právních předpisech, Autor uvádí odkaz na SZ § 18/1, [cit. 2015-03-08], [online].
Dostupné z:
http://www.uur.cz/images/5-publikacni-cinnost-a-knihovna/casopis/2013/201305/03_verejna.pdf
- [4] M. JELÍNEK, J. KOZUBKOVÁ, P. KOSTEČKA, Realizace návštěvnické
Infrastruktury, Praha, Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky 2009,
[cit. 2015-03-09], ISBN: 978-80-87051-64-1
- [5] Technické normy, schodiště, definice a normy [cit. 2015-03-09], [online],
Dostupné z: <http://www.empate.cz/technicke-normy/>
- [6] SCHULZ, Christian Norberg. Genius loci: krajina, místo, architektura. Praha:
Dokořán, 2010. [cit. 2015-03-12], (Str. 18–21), ISBN 978-80-7363-303-5.
- [7] VÁCLAVÍK, Tomáš. Agroturistika na ekofarmách. Jak na to? Brno, 2008,
[cit. 2015-03-09], [online]. Dostupné z:

http://www.agro-envi-info.cz/files/dokumen/Agroturistika_na_ekofarmach.pdf

- [8] J. ČEŘOVSKÝ, A. ZÁVESKÝ, Stezky k přírodě, Praha, 1989, [cit. 2015-03-19], (Str. 142-145), ISBN 80-04-22378-8
- [9] Turistické stezky a využívání cestní sítě v krajině pro turistiku, [cit. 2015-03-20], Dostupné z: <http://www.utok.cz/node/145>
- [10] Základní údaje-Neslovice, [cit. 2015-05-04]
Dostupné z: www.neslovice.cz/doc/up/zprava_tisk.doc
- [11] L. ANTOŠOVÁ, T. PAŠIANKOVÁ, Dětská hřiště – bezpečnostní a hygienické předpisy, Institut pro testování a certifikaci a.s., Zlín, [cit. 2015-05-04]
Dostupné z: <http://www.itczlin.cz/cz/>, prezentace
- [12] L. MIOVSKÁ, O hrách, hřištích a zahradách aneb Zkušenosti odjinud, Článek pro Moderní obec, [cit. 2015-03-25]
Dostupné z: <http://moderniobec.cz/o-hrach-hristich-a-zahradach-aneb-zkusenosti-odjinud/>
- [13] Hřiště podle světového designéra, Proměny pro školy, [cit. 2015-03-25]
Dostupné z:
<http://www.promenyproskoly.cz/cz/skolni-zahrady/nazory-odborniku/article/13/hriste-podle-svetoveho-designera.html>
- [14] Oficiální stránky, Günter Beltzig Playdesign, [cit. 2015-03-25]
Dostupné z: <http://www.beltzig-playdesign.de/indexe.html>
- [15] Oficiální webové stránky, Wild Kingdom, Three Mills Playspace, London

- Dostupné z: <http://threemillsplayspace.org.uk/?cat=1>
- [16] Dokument z přednášky, nadace proměna [cit. 2015-03-25]
Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=f5p-XN7LXn8>
- [17] Oficiální webové stránky farma parku, [cit. 2015-03-22]
Dostupné z: <http://www.farmablanik.cz/farma-park>
- [18] Internetové stránky, Liptov-třeba zažít, [cit. 2015-03-22]
Dostupné z: <http://visitliptov.sk/sk/restauracia-kozi-vrsok>
<http://www.dennikrelax.sk/Relax/Krasy-Slovenska/Co-v-sebe-ukryva-KOZI-VSOK/>
- [19] Oficiální webové stránky parku, Park Riu Llobregat [cit. 2015-03-22]
Dostupné z: <http://www.parciriullobregat.cat/>
- [20] Oficiální webové stránky parku, Mountain Bike Park, [cit. 2015-03-22]
Dostupné z: <http://www.makarapeak.org/>
- [21] P. SKLENIČKA, Základy krajinného plánování, Praha, 2003,
[cit. 2015-03-26], ISBN: 80-903206-0-0
- [22] M. GOJDA, 2000, Archeologie krajiny – vývoj archetypů kulturní krajiny.
Academia. Praha, [cit. 2015-03-26], ISBN 80-200-0780-6.
- [23] L. Loudil, 1996, Historický vývoj chovu skotu v českých zemích. Čs. Zemědělské muzeum [cit. 2015-03-26]
- [24] V. LOŽEK, 1973. Příroda ve čtvrtohorách. Academia, Praha. [cit. 2015-03-26]

- [25] J. HORKÝ, 1984 Krajina zeleň a voda v práci architekta, SNTL, Praha,
[cit. 2015-03-26]
- [26] Vinařství pod Lípečkou, Oficiální stránky, historie vinařství v Neslovicích
[cit. 2015-04-05], Dostupné z: <http://www.podlipeckou.cz/vinny-sklep>
- [27] Neslovice, oficiální stránky, dokumenty pro rodáky, [cit. 2015-04-05],
Dostupné z: http://www.neslovice.cz/doc/letak_rodaci.pdf
- [28] Equichannel, Hot hill, Jak se rodí ranch, [cit. 2015-04-25]
Dostupné z: <http://www.equichannel.cz/hot-hill-jak-se-rodí-ranc-1>

SEZNAM POUŽITÝCH SYMBOLŮ A ZKRATEK

Atp. A tak podobně

Tzv. Takzvaný

Tj. To je, to jest

Str. Strana

Např. Například

Viz Odkaz na jinou stránku, nejde o zkratku.

Apod. A podobně

ČR Česká republika

KTČ Klub českých turistů

SEZNAM OBRÁZKŮ

- Obr. 1 Šlapák - ukázka využití a typu Šlapáku11*
 Zdroj: <http://buto.sk/vyrobky-z-betonu/naslapnice/>, J. ČEŘOVSKÝ, A. ZÁVESKÝ, Stezky k přírodě, Praha, 1989, (Str. 161), ISBN 80-04-22378-8, <http://www.chatar-chalupar.cz/mustek-a-lavka/>
- Obr. 2 Příklad Tagglistu a QR Kódu14*
 Zdroj: <http://www.stezky.info/fotogalerie/fotky-ns-klanovicky-les.htm>
- Obr. 3: Fotografie z exkurze do firmy Admonter, ukázka informačního panelu16*
 Zdroj: Vlastní fotodokumentace
- Obr. 4: Dětská lesní naučná stezka, CHKO Český ráj17*
 Zdroj: <http://www.sevceskyraj.cz/detska-lesni-naucna-stezka>
- Obr. 5: Příklad přehnaného umístění18*
 Zdroj: Naučná stezka Svitávka, <http://www.lagpodralsko.com>
- Obr. 6: Naučná stezka Kladská, povalový chodník s naučnými prvky20*
 Zdroj: <http://priodakarlovarska.cz/clanky/166-naucna-stezka-kladska>
- Obr. 8: Pohled do Wild Kingdom, Londýn.....25*
 Zdroj: <http://threemillsplayspace.org.uk/?cat=1>
- Obr. 9: Objekty-projekt Strašné dítě, Logopedická zahrada Don Bosco26*
 Zdroj: http://zahrada-don-bosco.nadace-promeny.cz/cz/novinky/22_prvni-logopedicka-zahrada-zve-k-navsteve.html

Obr. 10: Ukázky z farma parku Blaník27
<http://www.farmablanik.cz/farma-park>

Obr. 11: Objekty na hraní, Areál Kozí vršok.....28
<http://www.michalhanula.com/g%20exterier1.html>

*Obr. 12: ukázka umístění farmy Can Comas, hlavní budova a ukázka z workshopu.*29
Zdroj: <http://www.parcruillobregat.cat/>

Obr. 13: Informační panely parku Riu Llobregat.....30
Zdroj: <http://www.parcruillobregat.cat/>

Obr. 14: Mapa s umístěním všech atrakcí, rozhledna, průchozí pás na hlavní cestu 31
Zdroj: <http://www.parcruillobregat.cat/>

Obr. 15: Ukázka dobrovolnické činnosti v parku a vyhlídkové plochy32
Zdroj: <http://www.makarapeak.org/>

Obr. 16: Aplikace do telefonu pro výběr trasy33
Zdroj: <https://www.behance.net/gallery/Makara-Peak-Wayfinding/9672509>

Obr. 17: Prostor na mytí kol, WC a informační altán.....33
Zdroj: <http://www.makarapeak.org/>

Obr. 18: Informační panely pro Makara Peak, Mountain Bike Park.....34
Zdroj: <https://cz.pinterest.com/pin/463941199090922459/>

Obr. 19: Ukázka informačního panelu v šeru.....35

Zdroj: <https://cz.pinterest.com/pin/463941199090922459/>

Obr. 20: Neslovice dětskýma očima43

Zdroj: Vlatní ilustrace

Obr. 21: Pohlednice-Pozdrav z Neslovic a dobové mapy Neslovic, vše z r. 192345

Zdroj: Památní kniha Neslovice, 1923

Obr. 22: Školní budovy: mateřská škola, základní škola, tělocvična48

Zdroj:[https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.1507069032878751.-](https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.1507069032878751.-2207520000.1431458152./1507079596211028/?type=3&theater)

[2207520000.1431458152./1507079596211028/?type=3&theater,](https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.1507069032878751.-2207520000.1431458152./1507079596211028/?type=3&theater)

http://www.zivefirmy.cz/zs-a-ms-neslovice_f270203, <http://www.neslovice.cz/fotogalerie/>

Obr. 23: Den Země, revitalizace studánky a starého hřiště48

Zdroj: https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos_stream?ref=page_internal

Obr. 24: Indiánské hřiště48

Zdroj: https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos_stream?ref=page_internal

Obr. 25: Restaurace Dobrá chvíle, Vinotéka pod Lipečkou, Cukrárna48

Zdroj: <http://www.dobrachvile.eu/Files/userfiles1/1Ad2OAU5V.jpg>,

<http://podlipeckou.cz/fotolagerie>,[https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.150](https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.1507069032878751.-2207520000.1431458074./1507086499543671/?type=3&theater)

[7069032878751.-2207520000.1431458074./1507086499543671/?type=3&theater](https://www.facebook.com/obecNeslovice/photos/pb.1507069032878751.-2207520000.1431458074./1507086499543671/?type=3&theater)

Obr. 26: Znázornění řešené oblasti49

zdroj: www.google.cz, zpracování vlastní

Obr. 27: mapové zobrazení řešené oblasti53

Zdroj: vlastní grafika, www.mapy.cz

Obr. 28: Znárodnění všech přístupových cest do farmy54

Zdroj: vlastní grafika, www.mapy.cz

Obr. 29: Znárodnění lokace, Patočkova hora.....55

Zdroj: vlastní fotografie, foto informační panel

Obr. 30: Patočkova hora, výhled a ukázka informačního panelu55

Zdroj: vlastní fotografie

Obr. 31: Koniklec velkokvětý, zdroj inspirace.....56

Zdroj: <http://burle.blog.cz/1104/koniklec-velkokvety-pulsatilla-grandis>

Obr. 32: Přístupová cesta č. jedna, napravo – vstup do areálu farmy.....56

Zdroj: https://www.facebook.com/hothillranch/photos_stream

Obr. 33: 1. pohled směr Kratochvilka, 2. prostor starého hřiště, pohled na zázemí, 3. pohled směr přírodní park Bobrava57

Zdroj: https://www.facebook.com/hothillranch/photos_stream

Obr. 34: Návrhy a následná realizace na obytné buňky.....57

Zdroj: https://www.facebook.com/hothillranch/photos_stream

Obr. 35: Ukázka mobilních přístřešku pro koně a skot57

Zdroj: https://www.facebook.com/michaela.zachova.5/media_set?set=a.572991182726429.151035.100000466578144&type=1

Obr. 36: příměstský tábor, kulinářský festival, jízda malotraktorem58

Zdroj:https://www.facebook.com/michaela.zachova.5/media_set?set=a.572991182726429.151035.100000466578144&type=1

Obr. 37: Fotografie z první návštěvy59

Zdroj: vlastní fotodokumentace

Obr. 38: Evoluce, grafika pro zastavení BUĎ ČUNĚ!61

Zdroj: Vlastní kresba

Obr. 39: Půdorys a perspektivní návrh trati64

Obr 40: Ilustrativní foto, podobná řešení65

Obr. 41: Návrh semafor Žito, ukázka zvoleného semaforu, ikona na světla65

Obr. 42: Nákreasy na trati, hra pro děti, vyhnout se výmolům65

Obr. 43: Zkouška rovnováhy, sedáky u tratě66

Obr. 44: Zábrany u tratě, stylizace hrbů na poli66

Obr. 45: Znázornění ukotvení hrbolů66

Obr. 46: Znázornění překážky, ilustrační foto jiného využití67

<i>Obr. 47: Výběr šlapacích traktorů.....</i>	<i>67</i>
<i>Obr. 48: Původní návrh Slípkárny.....</i>	<i>68</i>
<i>Obr. 49: Houpačka Žížala, kresba, ilustrační fotografie</i>	<i>69</i>
<i>Obr. 50: Návrh pískoviště pro hřiště Slípkárna.....</i>	<i>69</i>
<i>Obr. 51: Půdorys hmatového chodníku, ilustrační foto.....</i>	<i>70</i>
<i>Obr. 52: znázornění umývárny, ilustrační foto.....</i>	<i>71</i>
<i>Obr. 53: Umístění zvukovodu a bahenní části</i>	<i>71</i>
<i>Obr. 54: Prvotní kresba kúlů na Patočkové hoře.</i>	<i>72</i>
<i>Obr. 55: Návrh řezby na kúly</i>	<i>72</i>
<i>Obr. 56: Prvotní návrhy včelí trampolíny, ilustrativní fotografie</i>	<i>73</i>
<i>Obr. 57: Pozor včelí pole, fotodokumentace dané lokality.....</i>	<i>74</i>
<i>Obr. 58: Zasazení trampolíny.....</i>	<i>74</i>
<i>Obr. 59: Rozmístění trampolín – technický výkres</i>	<i>75</i>
<i>Obr. 60: Znázornění jednotlivých zastavení v prostoru statku.....</i>	<i>76</i>
<i>Obr. 61: Znázornění propojení stanovišť s návazností na obec</i>	<i>76</i>

<i>Obr. 62: Návrhy ikon a celkové grafiky pro statek Hot hill</i>	<i>77</i>
<i>Obr. 63: Bobří lávka</i>	<i>78</i>
<i>Obr. 64: Bobří posezení.....</i>	<i>78</i>
<i>Obr. 65: Neslovický okruh, propojení všech prvků</i>	<i>79</i>

Zdroj: Obr. 39 - Obr. 65, vlastní ilustrace, vlastní návrh, s použitím www.mapy.cz

SEZNAM PŘÍLOH

DOKUMENTACE – pro vydání rozhodnutí o umístění stavby

CD

PŘÍLOHA P I: DOKUMENTACE

Dokumentace pro vydání rozhodnutí o umístění stavby nebo zařízení

pro bakalářskou práci

NÁVŠTĚVNICKÁ INFRASTRUKTURA STATKU

zpracovala Jana Marková

Dokumentace obsahuje části:

A Průvodní zpráva

B Souhrnná technická zpráva

C Situační výkresy

D Výkresová dokumentace

E Dokladová část

Dokumentace obsahuje části A až E s tím, že rozsah jednotlivých částí musí odpovídat druhu a významu stavby a podmínkám v území

A Průvodní zpráva

A.1 Identifikační údaje

A.1.1 Údaje o stavbě

a) název stavby: Návštěvnická infrastruktura statku

b) místo stavby: Neslovice, Neslovice (okres Brno-venkov);703729, parcela č: 1319/2;1319/46;1319/45;1319/44;1319/43;1319/42, 1352/2LV: 481

c) předmět dokumentace: rozhodnutí o umístění stavby nebo zařízení

A.1.2 Údaje o žadateli

Obchodní firma: AGRO CAESAR s.r.o.

Sídlo: Neslovice, V Uliče 287/, PSČ 664 91

IČO: 29255058

Právní forma: Společnost s ručením omezeným

Spisová značka: 68539 C, Krajský soud v Brně

Jednatel a investor: Caesar Aleš, V Uličce 214, 66491 Neslovice

A.1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace

*) studentka: Jana Marková, Ateliér prostorová tvorba, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, nám. T. G. Masaryka 5555, Zlín

A.2 Seznam vstupních podkladů

a) katastrální mapa

b) zadání projektu

A.3 Údaje o území

a) rozsah řešeného území: jedná se o pozemek ranče HOTHILL - nově vznikající středisko - rodinný ranč - nabízející své služby pod záštitou o.s. EQUITEAM.

b) dosavadní využití a zastavěnost území: V současné době je zrealizováno oplocení 23 ha pastvin pro koně a krávy s automatickým rozvodem vody, krmištěm a mobilním přístřeškem. Jsou zde zbudovány přípojky inženýrských sítí, Je zprovozněná kruhová jízdárna a vybudované zázemí pro ošetřovatele, majitele koní, klubovna, sedlovna, zastřešená letní kuchyň, dílna a zázemí pro správce, a především přístřešek pro koně na zimní období, sloužící zároveň jako krmelec. Dočasné a zemědělské stavby jsou realizovány tak efektivně, aby využily stávajících dostupných materiálů, např. boxových přepážek a dílů z jiné původní stáje, doplněné o kvalitní materiály nezbytné pro bezpečnou konstrukci (kov, dřevo, krytina).

c) údaje o ochraně území podle jiných právních předpisů: vyskytují se

d) údaje o odtokových poměrech: dešťová voda farmy je přímo zasakována propustným podložím.

e) údaje o souladu s územně plánovací dokumentací, s cíli a úkoly územního plánování,

f) údaje o dodržení obecných požadavků na využití území,

g) údaje o splnění požadavků dotčených orgánů: jsou dodrženy

h) seznam výjimek a úlevových řešení: Nejsou

i) seznam souvisejících a podmiňujících investic: nevyskytují se

j) seznam pozemků a staveb dotčených umístěním stavby (podle katastru nemovitostí): nevyskytují se

A.4 Údaje o stavbě

a) nová stavba nebo změna dokončené stavby: Jedná se o novou stavbu

b) účel užívání stavby: atrakce pro různé věkové kategorie ranče Hothill

c) trvalá nebo dočasná stavba: trvalá stavba

d) údaje o ochraně stavby podle jiných právních předpisů, (kulturní památka apod.): součástí pozemků je přírodní památka Patočkova hora; ev. č. 892; Důvodem ochrany je zbytek stepní vegetace, především koniklec velkokvětý.

e) údaje o dodržení technických požadavků na stavby a obecných technických požadavků zabezpečujících bezbariérové užívání staveb: nutno dodržet požadavky

evropských technických norem EN 1176-1 až 7

f) údaje o splnění požadavků dotčených orgánů a požadavků vyplývajících z jiných právních předpisů: nevyžaduje se

g) seznam výjimek a úlevových řešení: nejsou

h) navrhované kapacity stavby

zastavěná plocha (dle katastru): p.č. st. 428 - 31m²

obestavěný prostor: 1352/2 – 276m²

užitná plocha: 1319/2 – 670m²; 1319/46 – 4136m²; 1319/45 – 1534m²; 1319/44 – 1316m²; 1319/43 – 2662m²; 1319/42 – 2719m²

počet uživatelů: nejistý, v současné době 98 lidí

i) základní bilance stavby

potřeby a spotřeby médií a hmot: žádné

hospodaření s dešťovou vodou: je plošně zasakováno

celkové produkované množství a druhy odpadů a emisí: nevyskytuje se

j) základní předpoklady výstavby

časové údaje o realizaci stavby: zahájení 1Q 2016; ukončení 4Q 2016

členění na etapy: stavba bude provedena v první etapě

k) orientační náklady stavby: 1,- mil. Kč

A.5 Členění stavby na objekty a technická a technologická zařízení

Objekt je řešen, jako jeden objekty

B Souhrnná technická zpráva

B.1 Popis území stavby

a) charakteristika stavebního pozemku: rovinný pozemek

b) výčet a závěry provedených průzkumů a rozborů (geologický průzkum, hydrogeologický průzkum stavebně historický průzkum apod.), : Není nutno provádět

c) stávající ochranná a bezpečnostní pásma: vyskytují se v okolí Patočkova hora

d) poloha vzhledem k záplavovému území, poddolovanému území apod.,: Nevyskytuje se

e) vliv stavby na okolní stavby a pozemky, ochrana okolí, vliv stavby na odtokové poměry v území: Stavba nebude mít negativní vliv na okolní prostředí

f) požadavky na asanace, demolice, kácení dřevin: Bude nutné pokácet drobné nežádoucí dřeviny

g) požadavky na maximální zábory zemědělského půdního fondu nebo pozemků určených k plnění funkce lesa: trvalé

h) územně technické podmínky: návštěvnická infrastruktura bude napojená na stávající dopravní a technickou infrastrukturu

i) věcné a časové vazby stavby, podmiňující, vyvolané, související investice: Stavba bude provedena v jedné etapě bez dalších vyvolaných investic

B.2 Celkový popis stavby

B.2.1 Účel užívání stavby

a) funkční náplň stavby: stavba je určena pro návštěvnickou infrastrukturu farmy Hothill Neslovice

b) základní kapacity funkčních jednotek: odpočinek, zábava, vědomosti

c) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí a způsob nakládání s nimi: pouze komunální odpad

B.2.2 Celkové urbanistické a architektonické řešení

a) urbanismus - územní regulace, kompozice prostorového řešení: podmínkou je, aby návštěvnická infrastruktura, nenarušovala provoz farmy a aby plynule navázala na výšlapy (výjezdy) do okolí.

b) architektonické řešení - kompozice tvarového řešení, materiálové a barevné řešení:

vše je řešeno formou volně umístěných prvků po celé ploše farmy, Konstruktivní a materiálové řešení: je řešeno u jednotlivých prvků v dokumentaci. Materiál bude čerpán z lesů farmy Hothill-dřevo-dub, akát (pouze v částech kde nepřijde do styku s koněm), Na stavbu budou využity přírodní materiály, nutné spojovací prvky, v jednom případě využiji fotoluminiscenčního prášku a pryskyřice, beton, Barevné řešení: přírodní a fialová

B.2.3 Dispoziční a provozní řešení, technologie výroby:

Celkové provozní řešení je vyřešeno pomocí informačních tabulí, atrakce fungují jako stezka skrz ranč, technologii výroby řeším zvlášť u jednotlivých prvků v dokumentaci

B.2.4 Bezbariérové užívání stavby: není nutné řešit

B.2.5 Bezpečnost při užívání stavby:

je nutno dodržet požadavky evropských technických norem EN 1176-1 až 7

B.2.6 Základní technický popis staveb

stavební řešení: Atrakce budou osazeny do prostoru a budou provedeny drobné stavební úpravy. Mechanická odolnost a stabilita: jedná se o nenáročnou atrakci. Prvky budou většinou zabetonovány do země.

B.2.7 Technická a technologická zařízení

Zásady řešení zařízení, potřeby a spotřeby rozhodujících médií: nevyskytuje se

B.2.8 Požárně bezpečnostní řešení

Posouzení technických podmínek požární ochrany:

a) výpočet a posouzení odstupových vzdáleností a vymezení požárně nebezpečných prostorů: Není nutné řešit

- b) zajištění potřebného množství požární vody, popřípadě jiného hasiva: není nutné řešit
- c) předpokládané vybavení stavby vyhrazenými požárně bezpečnostními zařízeními včetně stanovení požadavků pro provedení stavby: není nutné řešit
- d) zhodnocení přístupových komunikací a nástupních ploch pro požární techniku včetně možnosti provedení zásahu jednotek požární ochrany: Provedení zásahu jednotek požární ochrany je možná v celém prostoru farmy, návštěvnická infrastruktura nenaruší tuto komunikaci

B.2.9 Zásady hospodaření s energiemi

Kritéria tepelně technického hodnocení: není nutno řešit

B.2.10 Hygienické požadavky na stavby, požadavky na pracovní a komunální prostředí

Zásady řešení parametrů stavby (větrání, vytápění, osvětlení, zásobování vodou, odpadů apod.) a dále zásady řešení vlivu stavby na okolí (vibrace, hluk, prašnost apod.). Není nutno řešit

B.2.11 Zásady ochrany stavby před negativními účinky vnějšího prostředí

Pronikání radonu z podloží, bludné proudy, seizmicita, hluk, protipovodňová opatření apod.: Není nutno řešit

B.3 Připojení na technickou infrastrukturu

- a) napojovací místa technické infrastruktury, přeložky: není nutno řešit
- b) připojovací rozměry, výkonové kapacity a délky není nutno řešit

B.4 Dopravní řešení

a) popis dopravního řešení: řešení zůstane beze změny. Z Obce Neslovice vedou na farmu tři přístupové cesty, jedna bude sloužit pouze pro majitele a jiné provozní účely, bez technické úpravy, pouze polní cesta. Druhá cesta vede z centra obce Neslovice, vyasfaltovaný povrch, současný stav uspokojivý. Vytvořila se zde pouze výhybka pro vyšší frekventovanost silnice. Třetí cesta je v současném stavu taktéž polní, do budoucna je v plánu cestu vyasfaltovat a napojit na kruhový objezd na kraji vesnice, s tím že farma, bude mít vlastní odbočovací pruh. Kruhový objezd bude vznikat až současně s úpravou místní kanalizace obce Neslovice. Vše je uvedeno v dokumentaci.

B.5 Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

Není potřeba velkých úprav vegetace. Bude potřeba se v rámci včelích trampolín zbavit menších dřevin a hlubších terénních úprav. U zbylých atrakcí bude potřeba zabetonování do země. Biotechnická opatření nejsou potřeba

B.6 Popis vlivů stavby na životní prostředí a jeho ochrana

a) vliv na životní prostředí – ovzduší, hluk, voda, odpady a půda: stavba nebude mít negativní vliv na okolní prostředí

b) vliv na přírodu a krajinu (ochrana dřevin, ochrana památných stromů, ochrana rostlin a živočichů apod.), zachování ekologických funkcí a vazeb v krajině: stavba nebude mít negativní vliv na okolní prostředí. Řeším ochranu prostředí v prostoru přírodní památky Patočkova hora. Živočichové v prostoru farmy nijak atrakce neohrozí.

c) vliv na soustavu chráněných území Natura 2000: stavba nebude mít negativní vliv

d) návrh zohlednění podmínek ze závěrů zjišťovacího řízení nebo stanoviska EIA: není nutno provádět:

e) navrhovaná ochranná a bezpečnostní pásma, rozsah omezení a podmínky ochrany podle jiných právních předpisů: není potřeba navrhovat, jsou dané

B.7 Ochrana obyvatelstva

Splnění základních požadavků z hlediska plnění úkolů ochrany obyvatelstva: není vyžadováno

B.8 Zásady organizace výstavby

a) napojení staveniště na stávající dopravní a technickou infrastrukturu: staveniště bude napojeno na stávající zpevněné plochy. Pro výstavbu bude využita polní cesta majitele i cesta č. 3. Staveniště bude napojeno podle potřeby na rozvody Farmy Hothill.

b) ochrana okolí staveniště a požadavky na související asanace, demolice, kácení dřevin: hlučnost provozu stavby je omezena pouze veřejnoprávními předpisy, předpokládá se, že stavba svou hlučností nepřekročí platné hygienické normy a nařízení. Během stavby budou provedena všechna dostupná opatření pro snížení hlučnosti a prašnosti (plachty, kropení, zohlednění technologií). Odvodnění staveniště-staveniště bude odvodněno vsakem. Demolice ani kácení není nutné.

c) maximální zábory pro staveniště (dočasné/trvalé): není vyžadován, staveniště bude v hranicích parcely

d) bilance zemních prací, požadavky na přísun nebo deponie zemin: Po výkopových pracích zůstane malý přebytek vykopané zeminy do 2 m³, který bude ihned odvážen na skládku nebo výkopek a ornice budou zpětně použity k terénním úpravám. Na staveništi se neuvažuje se zřizováním dočasné ani trvalé deponie. Přísun zeminy na staveniště není zapotřebí. Během výstavby musí být používány jen stroje a zařízení v náležitém technickém stavu tak, aby nemohlo dojít k úniku ropných látek do půdy, popř. do podzemních vod. Veškerou stávající zeleň je povinen zhotovitel chránit před poškozením, v případě potřeby i zbudovat ohrazení kolem kmínků.

e) maximální produkovaná množství a druhy odpadů a emisí při výstavbě, jejich likvidace: Bilance stavebních odpadů dle vyhl. č.381/2001 Sb.:Odpady je možno likvidovat výlučně v zařízeních, které mají oprávnění k likvidaci odpadů a doklady o předání odpadů do těchto provozoven musí zhotovitel, popř. stavebník, uschovat pro případnou kontrolu. Během stavby nesmí docházet ke znečišťování ovzduší, např. pálením spalitelného odpadu nebo nedostatečným zajištěním lehkých materiálů proti odfouknutí.

f) zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi, posouzení potřeby koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci podle jiných právních předpisů: bezpečnost prostor je dána dodržováním požadavků norem na návrh a provedení jednotlivých typů konstrukcí - zábradlí, použití materiálů v souladu s hygienickými požadavky apod. Bezpečnost provozu technických zařízení je dána jejich navržením v souladu s požadavky na provoz těchto zařízení.

g) úpravy pro bezbariérové užívání výstavbou dotčených staveb: nevyžaduje se

h) zásady pro dopravní inženýrská opatření: nevyžaduje se

ch) stanovení speciálních podmínek pro provádění stavby (provádění stavby za provozu, opatření proti účinkům vnějšího prostředí při výstavbě apod.): není vyžadováno

i) postup výstavby, rozhodující dílčí termíny:

- provedení výkopových prací

- betonáž

- osazení drobných atrakcí

- připravenost pro montáže, dokončující práce
- zpevněné plochy
- zprovoznění zařízení, revize a předávání do užívání

Předpokládaná mechanizace:

- malý bagr pro výkopové práce
- jiné drobné stavební mechanismy

Doprava materiálu na stavbu:

Staveništní doprava bude běžnými nákladními automobily.

Vnitro staveništní doprava:

Bude ručními dopravními prostředky

Zahájení stavby: 1Q/2016 ukončení 4Q/2016

Část C,D,E v Paré dokumentaci