

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	JANA MARKOVÁ		
Studijní program	B8206 – Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206R102 – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2014/15
Název práce	Územní návrh statku Hot Hill v Neslovicích		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Text teoretické části bakalářské práce Jany Markové je nejosobnější ze všech předložených prací. V duchu zdravého patriotismu charakterizuje čtivě svoje bydliště a zdravým podnikáním podmíněný genius loci Neslovic. Přestože jsem četl pozorně a Neslovice neznám, nenašel jsem v práci dostatečný obrazový doprovod, který by impresivně popisované místo co nejlépe přiblížil, doslova obeznámil.

Fotodokumentace místa se zakreslením pohledových os a sestavami panoramatických záběrů teď budou - a to je pozitivní dopad iniciace Jany Markové - povinným dokladem příštích studentských (nejen bakalářských) prací. Kreslená mapa je sice půvabná, ale pro "územní návrh" nestandardní. Vybrané příklady, komentované potřeby a funkce, historiografie obce i pasáž o informačních panelech jsou dobrou základnou pro tvorbu v řešeném území. Naopak jsem v práci nenašel mapu s vyznačením zmiňovaného přírodního parku, jeho ochranného území (je-li určeno), případné možné souvislosti s vlastním konceptem a podobně.

Popisované nápady a díkce "zabývám se otázkou" zůstávají, nepodpořeny průkazností dat, argumentací výkresů a kvantifikovatelnými údaji, jen milým sněním, vábíci literaturou.

Praktická část je snad vtipně navrženým souborem atrakcí, jistě ne jejich přesvědčivým vsazením do reality statku, tedy vytvořením detailu a prostorové vazby k existujícím hmotám, situaci.

Z přiložených schematizovaných pozic (barevných teček) lze těžko hodnotit jak důvodnost pro přijaté řešení, tak obecnou kvalitu zpracování zadání. Tím méně pak i hodnotu ekonomickou podmiňující v naprosté většině rozhodnutí pro věc osudové: být či nebýt!

V konečném důsledku je i škoda, že práce není zpracována s větší přesvědčivostí a propracovaným detailem proto, že zkušenost, kterou by tak Jana Marková zažila, by mohla osudově orientovat talent, který bezesporu má.

Nespornou kvalitou práce je kontrolovaný text a jeho grafická podpora.

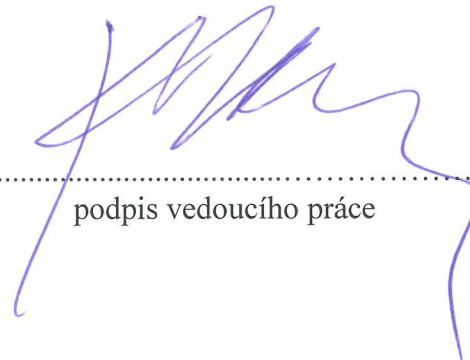
Hodnocení:

teoretická část – C

praktická část - D

Celkové hodnocení: D

V(e) Zlíně dne 08.06.2015



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte