

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Michael Chomiszak	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimedia a design – Prostorová tvorba	
Forma studia	Akad. rok	2013/14
	prezenční	
Název práce	Expozice Miláno 2015	
Vedoucí práce	Michael Vasku	

Ve své práci se autor Michael Chomiszak věnuje dřevu a jeho roli v současné prostorové tvorbě. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: příklady z výstavnictví, představení různých relevantních materiálů na bázi dřeva v prostorové tvorbě, japonské příklady v současné architektuře, dokumentace vlastních experimentů se dřevem a představa prvního konceptu výstavy UTB v Miláně. Celková teoretická práce je rozumně zvolená jako příprava pro praktickou část diplomové práce. V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů.

Struktura diplomové práce je v podstatě logická, i když příklady v první kapitole mohly poukázat na různé užití dřeva. Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Úvahy autora jsou podporovány selekcemi ilustrací. Diplomová práce nemá nárok na úplnost prezentace všech aspektů použití dřeva v současné prostorové tvorbě. Z hlediska časového rámce a zadání rozsahu se autor hlavně soustředil na ty otázky, které jsou relevantní pro praktickou část své práce.

Michael Chomiszak dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskuzi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byl autor nucen zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce. Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat. Předloženou diplomovou práci posuzuji jako " A - výborně".

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015



podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Michael Chomiszak	
Studijní program	Výtvarná umění	
Obor/ateliér	Multimedia a design – Prostorová tvorba	
Forma studia	Akad. rok	2013/14
	prezenční	
Název práce	Expozice Miláno 2015	
Vedoucí práce	Michael Vasku	


Ve své práci se autor Michael Chomiszak věnuje dřevu a jeho roli v současné prostorové tvorbě. V podstatě je práce rozčleněna do následujících bodů: příklady z výstavnictví, představení různých relevantních materiálů na bázi dřeva v prostorové tvorbě, japonské příklady v současné architektuře, dokumentace vlastních experimentů se dřevem a představa prvního konceptu výstavy UTB v Miláně. Celková teoretická práce je rozumně zvolená jako příprava pro praktickou část diplomové práce. V práci se nejedná o vědecké znázornění nově získaných poznatků, ale spíše o sbírku materiálů.

Struktura diplomové práce je v podstatě logická, i když příklady v první kapitole mohly poukázat na různé užití dřeva. Provedení v rámci kapitol/odstavců je dobře strukturované. Úvahy autora jsou podporovány selekcemi ilustrací. Diplomová práce nemá nárok na úplnost prezentace všech aspektů použití dřeva v současné prostorové tvorbě. Z hlediska časového rámce a zadání rozsahu se autor hlavně soustředil na ty otázky, které jsou relevantní pro praktickou část své práce.

Michael Chomiszak dokazuje touto prací schopnost nezávislého shromažďování a ověřování informací, stejně jako reflektivní diskuzi o zvoleném tématu. S ohledem na nepostačující časovou dobu a na omezený počet stran byl autor nucen zvolit nižší úroveň detailů. Právě koncentrace na obecné shrnutí tématu potvrzuje kvalitu diplomové práce. Stylistickou a jazykovou kvalitu nemohu a nebudu ze své pozice posuzovat. Předloženou diplomovou práci posuzuji jako " A - výborně".

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Vidni, dne 1.6.2015


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------