



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Iva Raisová		
Studijní program	N8206 – Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102 – Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2014/15
Název práce	Rodinný dům ve svahu		
Vedoucí práce	Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Byly chvíle, kdy jsem si vyčítal svolení k tématu této práce, které jsem dal. Navrhovat rodinný dům je těžká disciplína vždycky. Navrhovat ho pro okruh blízkých je nevděčné těkáním možných přání v liberalitě “zadarmo” a navrhovat dům do nevhodné situace, myslím tím obtížného terénu a širších vztahů, je zralé na špatné myšlenky i pro zkušeného odborníka. K tomu přičteny minulé klopýtání Ivy Raisové na ambiciózních projektech překračujících možnosti studenta i ateliéru - dostanete jasný výsledek rovnice.

Jsem rád, že tentokrát nevyšel podle očekávání, že jsem se mýlil, že Iva Raisová odevzdává návrh, za který by se nemusela stydět na žádné vysoké škole. Obory, kterým se na škole nevěnujeme, nahradila “autostudiem”, konzultacemi s odborníky, a dosáhla tak díky zaujetí a obětavosti výsledku, který ji opravňuje k přijetí magisterského titulu.

Teoretická část standardně mapuje podobné příklady realizací a současný trend energeticky úsporných stavebních konstrukcí a systémů. Trochu chybí stejná razance jako u praktické části - komentář a vyhodnocení pozitiv a negativ vzorů k vlastní práci, hledání a nalezení odpovědí na problémy vlastní tvorby. Asi neúmyslným odlehčením teoretické části je kapitola “Okolní vesnice”, a popis Bílovic coby souseda Řícmanic. Faktem je, že vzhledem k řídkému osídlení okol, to byla skoro jediná příležitost získat stránku navíc.

Praktická část je nadstandardně obsáhlá v dokumentaci stavby i jejího detailu. Není důležité, jestli se shodneme na estetice “ohořelé” stavby z opalovaných prken nebo uživatelské ekonomii domu ve stráni, každopádně vím a respektuji, že každá část domu je několikrát navržena a zavržena, a podlehla tak tvůrčímu procesu, a tedy i zkušenosti, jak tvorba bolí. Některé prvky domu jsou v této etapě navrhování zjevně nedomyšlené a ve vyšším stupni navrhování by došlo ke korekcím: obrovské nečleněné průčelní okno, napojení střechy na terén, odvody dešťové vody...

Nevěřím příliš, že dům je realizovatelný v předpokládané ceně. Cenou návrhu a práce Ivy Raisové je třeba JEN vzor pro příští studenty tohoto ateliéru. Bude-li od "příště" takovýto přístup a takovýto rozsah standardem práce, půjde o kvalitativní změnu.

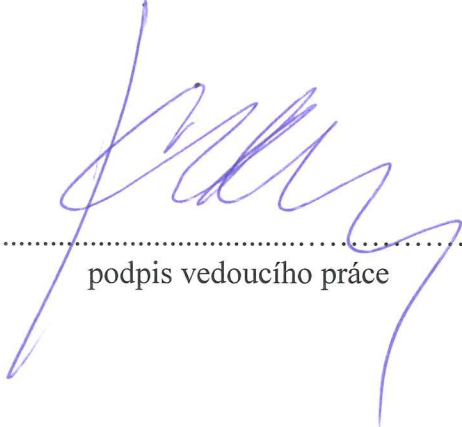
Hodnocení:

teoretická část: B

praktická část : A

Celkové hodnocení: B

V(e) Zlíně 08.06. 2015



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte