

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Martina BALETKOVÁ		
Studijní program	B8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2014/2015
Název práce	Design zahradního nábytku		
Vedoucí práce	MgA. Martin Surman, ArtD.		

Martina Baletková se ve své bakalářské práci zabývá koncepčním řešením exteriérového nábytku, konkrétně zahradního lehátka.

V teoretické části bakalářské práce se autorka věnuje exkurzu do historie vývoje nábytku, který je však příliš obecný a nemá zásadní vztah k řešené problematice. V závěru této části práce se sice autorka soustřeďuje na historii zahradního nábytku, ovšem jen velmi krátce, nesytematicky a bez obrazové přílohy.

V úvodu praktické části bakalářské práce autorka uvádí krátký výčet současných realizací exteriérových lehátek, který však nemůže poskytnout dostatečný přehled o reálné situaci na trhu. Dále se soustřeďuje na materiály a technologie vhodné pro výrobu zahradního nábytku. Kapitola „Zahradní styly“, doplňující řešenou problematiku o typologii zahrad, bylo vhodnější zařadit spíše do teoretické části práce, stejně jako příliš krátkou a velmi obecnou kapitolu č.5, věnující se ergonomii.

V dalších kapitolách autorka prezentuje proces vývoje konceptu. Kresebná dokumentace však uvádí v podstatě pouze finální designéřské řešení lehátka bez variantních tvarových možností. Kapitola „6.3. Technická dokumentace“ neprezentuje dostatečně přehledně celkové designéřské řešení včetně jednotlivých komponentů sestavy. V následující kapitole autorka představuje finální podobu svého konceptu zahradního lehátka, jeho jednotlivých dílů a příslušenství. Práce je zakončena ergonomickou studií, která je ovšem naprosto nedostatečná a neprůkazná.

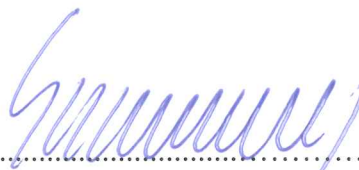
Výsledkem autorčiny snahy je v zásadě vizuálně zdařilý návrh zahradního lehátka s polohovatelným opěradlem a odnímatelným polstrováním. Konstrukce lehátka umožňuje jednoduché přichycení dalšího příslušenství, jako např. odkládacího stolku a stínidla s technickými detaily, jejichž parametry ověří až funkční prototyp.

Na představeném konceptu zahradního lehátka si nejvíce cením autorčina záměru minimalizace výrobních nákladů a pracovních operací a tudíž i možnosti vlastní výroby v domácích podmínkách.

Přes výše uvedené nedostatky bakalářskou práci Martiny Baletkové doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace C - dobře

Ve Zlíně dne 7. 6. 2015



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte