

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Andrej KMEŤ</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/2015</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design interiérového nábytku</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, ArtD.</b>		

Andrej Kmet' se ve své bakalářské práci zabývá designem interiérového nábytku, přesněji jídelního stolu.

V teoretické části bakalářské práce se autor věnuje historickému vývoji jídelních stolů v jednotlivých stylových epochách. Následuje kapitola věnovaná typologii stolového nábytku a jeho ergonomickým parametrům. Dále autor zmiňuje výrobní technologie a materiály vhodné pro výrobu tohoto typu nábytku.

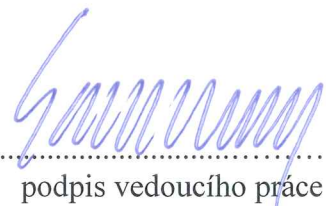
V praktické části bakalářské práce autor prezentuje stručný výběr současných realizací stolů, které osobně považuje za blízké jeho vlastní koncepci. V následujících kapitolách podhaluje inspirační zdroje a prvotní koncepční skici, které se staly předobrazem finálního designérského řešení.

Výsledná idea jídelního stolu je postavena na průniku ocelové podnože stolovou deskou, což je poměrně netradiční konstrukční řešení. Vzniklé rovnoběžné horizontální nosníky nad stolovou deskou autor následně využívá k osazení tácky, které slouží jako univerzální úložný prostor, jenž poskytuje bezpečnou plochu pro odložení nejrůznějších předmětů. Z vizuálního hlediska je stůl ve variantě pro šest osob nesporně elegantní a proporčně zdařilý. Tuhost konstrukce podnože stolu ověří až jeho funkční prototyp.

Vzhledem k dosaženým výsledkům doporučuji bakalářskou práci Andreje Kmetě k obhajobě.

Návrh klasifikace      A - výborně

Ve Zlíně      dne 7. 6. 2015

  
.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte