

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Jan ŠKALDA</b>	
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>	
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Průmyslový design</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok 2014/2015</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design interiérového prvku</b>	
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, ArtD.</b>	

Jan Škalda se ve své bakalářské práci věnuje designérskému návrhu interiérového prvku, konkrétně interiérového svítidla.

V teoretické části bakalářské práce se autor zabývá historickým vývojem interiérových svítidel a zásadami osvětlení interiéru.

Dále se zaměřuje na současné technologie v osvětlování a typy zdrojů.

Teoretická část bakalářské práce je zakončena analýzou poměrně malého množství autorem vybraných současných realizací interiérových svítidel, která ho z nějakého důvodu oslovila.

V úvodu praktické části bakalářské práce autor prezentuje krátké dotazníkové šetření zaměřené na řešenou problematiku.

Následně pomocí kresebných návrhů a počítačových vizualizací představuje postup svého uvažování a vývoj designérského konceptu.

Výsledkem autorova snažení je svítidlo ve tvaru dynamizované prostorové stuhy čtvercového půdorysu. Je opatřeno po obou stranách zdroji s vlastními difuzory, které umožňují nezávislé direkte i indirekte osvětlení s možností regulace jeho intenzity. Vlastní modul svítidla lze instalovat jako závěsné, přisazené či nástěnné a kombinovat ho s dalšími světelnými moduly do vizuálně atraktivních variant.

Bakalářskou práci Jana Škaldy doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace    B – velmi dobře

Ve Zlíně    dne 7. 6. 2015



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte