

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lucie Horáková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Naučná kniha pro děti a mládež		
Oponent práce	MgA. Dušan Wolf		

V teoretické části bakalářské práce se autorka zabývala nástinem vývoje (naučné) literatury pro děti v českém prostoru.

V úvodních dvou kapitolách studentka přehledně charakterizuje obecné členění literatury a vyjmenovává literární žánry. V navazující třetí kapitole pak Horáková podává stručný náhled historického vývoje literatury pro děti a mládež od Komenského po 20. století. Čtvrtá kapitola textu je věnována knižní a časopisecké produkci zaměřené na skauty. V páté a šesté kapitole práce se autorka zaměřila na výčet českých nakladatelství, které svoji ediční činnost podstatnou měrou orientovali/orientují na literaturu pro děti a mládež a ve stručnosti zmiňuje významné české a slovenské knižní soutěže, které mimo jiné oceňují i dětskou literaturu. V závěrečném oddílu textu autorka objasňuje východiska a pracovní postup vedoucí k vytvoření autorské knihy - „příručky nejen pro skauty“.

K přehledně členěnému a čtivě napsanému textu mám několik připomínek - dotazů. Je pochopitelné, že autorka nemohla do svého materiálu vsměřovat celou šíři literatury pro mládež v tak rozsáhlém časovém období. Nebylo by v tomto kontextu vhodnější omezit pozornost pouze na období 20. a 21. století? V enormě zrychleném výčtu nakladatelských počínů tak v práci chybí byť jen zmínka o celé řadě podstatných titulů. Například obsáhlá knižní řada edice: *Lidé - věci - dobrodružství*, *Magazín chytrých dětí* /SNDK, Praha, 60. léta/ či zmínka o unikátním sedmisvazkovém opusu Jana Hanzáka - *Světlem zvířat*. V SNDK v edici *Modrá stuha* byla v roce 1960 vydána dodnes velmi populární kniha Vojtěcha Zamarovského *Za sedmi dívy světa*, v úpravě Libora Fáry vychází tamtéž i kniha Ludvíka Součka *Blázniví vynálezci* i výtečná publikace Boleslava Hanzelky s ilustracemi Václava Krále - *Vozy velkých cen* /1973/ nebo Elstnerovo *Motorové opojení* /1976/ a dalo by se pokračovat dále a dále ostatně zmapování výtvarné koncepce knih nakladatelství Albatros /dříve SNDK/ by stálo za zcela samostatnou práci.

Pokud za naučnou literaturu autorka považuje říkadla s abecedou, pak vedle Petrákových *Kamarádů z abecedy* /Host, 2016/ bylo by vhodné zmínit i velmi zábavnou *Šmalcovu abecedu* /Baobab, 2005/. V Baobabu se mimo jiné postarali i o vydání kouzelného *Rostlinopisu* s ilustracemi Alžběty Skálové /2012/ či *Stromovek* /2009/. Autorkou vybrané nakladatelství Petr Prechal stojí i za /žel autorkou opomenutým/ svérázným populárně naučným titulem - *Straka v říši entropie* /Markéta Baňková, 2010/

Zcela opomenuta pak byla *edice Azimut* nakladatelství Naše vojsko, ve které vycházely i publikace věnující se pobytu v přírodě */Pionýři, přírody, Zálesácká kuchyně, O mapě podle mapy, Nebojte se tografie.../* a kupodivu zůstalo bez povšimnutí i nakladatelství *Skauting Liberec*, které se systematicky věnovalo pouze skautské literatuře. Nedostalo se ani na nakladatelství Olympia, které mimochodem bylo dvorním nakladatelstvím knih Jaroslava Foglara. Významný skaut Foglar byl také otcem nejznámějšího časopisu pro mládež v předválečném Československu - *Mladého hlasatele*. Vzhledem k tomu, že autorka v sekci skautské literatury zařazuje mezi knihy i periodika - časopisy, je otázkou, zda stejně metodicky neměla přistupovat i v obecně orientované části textu kde je mezi knižními tituly zmíněn pouze časopis *Raketa* /vydavatelství Labyrint/. Mezi populárně naučné publikace pro děti a mládež by tím pádem patřily:

Malý čtenář /J.R. Vilímek, 1881-1942/, *časopis JARO* /vydával od r. 1909 - tiskový výbor československé sociálně demokratické strany dělnické/, *Mladý, technik - VTM* /1947-2009/, *Mladý konstruktér*, magazíny typu *ABC*, nebo *21. století Junior* a jistě bychom našli i další.

Poslední komentář se týká skautského znaku. Kromě dnes již historické podoby by bylo vhodné seznámit čtenáře s aktuální formou redesignovaného symbolu */Pavel Lev, Lumír Kajnar/*.

Návrh klasifikace B-C velmi dobře - dobře

V(e) Zlíně dne 31. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte

Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Lucie Horáková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Autorská kniha		
Oponent práce	MgA. Dušan Wolf		

Cílem praktické části bakalářské práce studentky Lucie Horákové, bylo vytvoření příručky s vybranými informacemi k pobytu člověka v přírodě. Je zjevné, že autorka čerpala podklady pro autorské kresby a textové komentáře ze širokého okruhu běžně dostupné literatury a v tomto ohledu nepřináší nic nového. Nutno ale dodat, že toto nebylo autorčiným záměrem. Výtvarné zpracování knihy je jednotné a domnívám se, že zvolená výtvarná stylizace včetně užití autorského rukopisu by fungovala u čtenářů do 10 let věku. Je však otázkou, zda snaha po estetizaci výsledného tvaru /plnobarevné obrázky, grafický papír, k poškození náchylná vazba/ poněkud nepodkopává snahu vytvořit knihu, která bude kolovat z ruky do ruky. V takovém případě totiž publikace /bez ohledu na trendy obal z filcu/ nepochybně utrpí. Větší otazníky však vyvolává rozsah publikace. Pokud část o třídění odpadu zabírá stejný prostor jako část věnovaná vaření/rozdělání ohně, potom je - dle mého názoru - někde chyba. Pominu, že skauti L. Horákové jsou, podle všech čtyř receptů na přípravu jídla, pravděpodobně vegetariáni :-), co však nepřehlédnu je fakt, že chybí ukázky různých typů ohnišť a rady spojené s rozděláním a udržováním ohně, například v nepříznivých podmínkách. Postrádám také více informací k bivakování /zemljanky, záhraby/, chybějí informace k jedlým plodům či léčivkám, stopám zvířat atd. atd. Ve své podstatě formálně sympaticky uchopený materiál by, podle mého názoru, měl být dopracován a podroben pečlivé redakci.

Návrh klasifikace: B-C velmi dobře - dobře

V(e) Zlíně dne 31. 5. 2016

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte